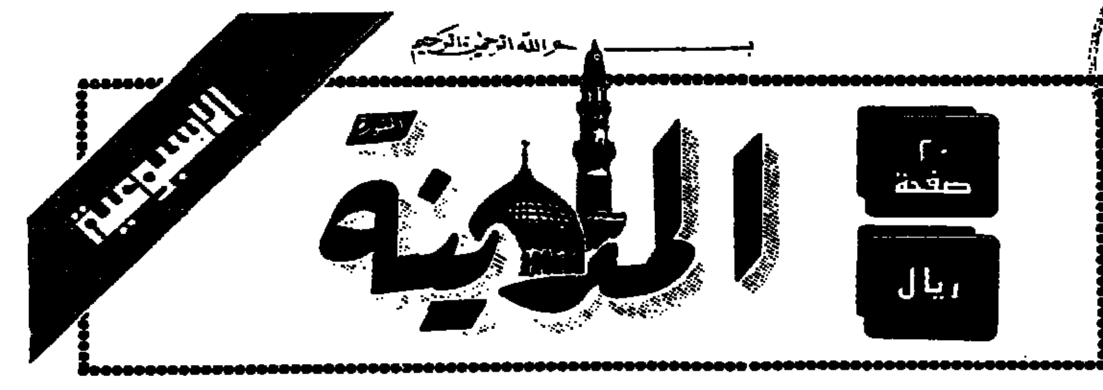
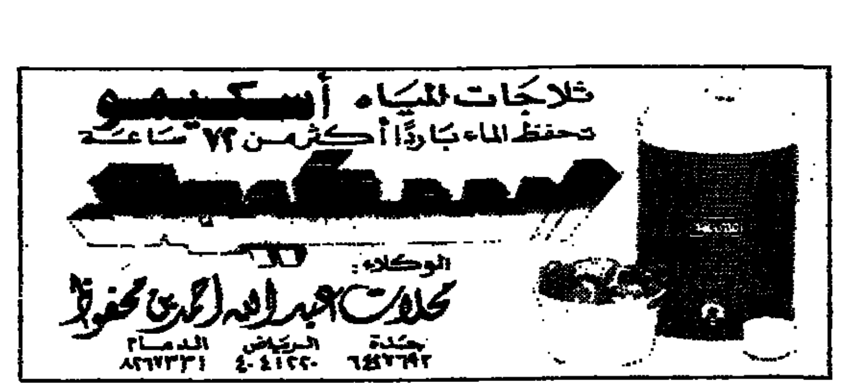
جلالته : سـياستنا تقـوم على عـدم التـدخـل فى شؤون الغير





AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 5696 FRIDAY AUGUSTY 9, 1985

فى زيارة جلالتـه لقاعـدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية

تطور المملكة .. أكثر مما يتصوره العقل

التعمير على قدم وساق فى المدينة والقرية وسواعد ابناء الوطن قامت بواجبها

جدة [واس] تفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة اول امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية تفقد خلالها سفينة جلالة الملك (المدينة) حيث كان فى استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ..

وقد تفضل جلالة الملك المفدى بالقاء كلمة جاء فيها :

عندما يقيس الانسان العمر القصير الذى استطاعت ان تخطو به هذه البلاد هذه الخطوات التى نشاهدها الآن فى جميع المرافق سواء كانت عسكرية او مدنية ، واعتقد ان المنصف حتى لو كان حاقدا لابد ان يعترف ان التطور الحاصل فى هذا البلد هو تطور اكثر مما يتصوره العقل .

وقال جلالته : ان السبب الحقيقى فى هذا الامر الذى حصلنا عليه هو تضامن المواطن مع الحكومة واندفاعهم الى الامام للامور الخيرة ..

وقال جلالته : ان عشرات الالوف من الملايين صرفت لمصلحة المواطن سواء كان من ناحية البناء والتعمير اظن ما توجد دولة فى العالم تقدم مبالغ نقدية وتقدم اراضى بدون مقابل وفى نفس الوقت ليست هناك ارباح تجنيها من هذه العمليات .. وان اول شىء تفتخر به المملكة العربية السعودية هو الاجتماع الذى حصل قبل سنة ودعى اليه وزير الزراعة فى المملكة العربية السعودية واعطى اكبر شهادة وجائزة فى بلد اطلق عليها « بلد صحراوى » سدت حاجتها بنفسها .

وقال جلالته كنا نستورد حوالى سبعمائة وخمسين الف طن وبعد ما بدأت الزراعة واهتم بها المواطن وساعدت الحكومة فى الاقراض الى غاية ٢٠ مليونا اصبح انتاج المملكة مليونا وثلاثمائة الف طن ..

وقال جلالته : ان ميزانية الدولة تدرس دراسة وافية متكاملة وتتفق الاموال بشكل او باخر واظن الخطط التى عملتها المملكة العربية السعودية ونحن الان بصدد الخطة الرابعة .. الخطط هذه رأسها الانسان هى خطط بمئات الوف البلايين .. واين ذهبت هذه المبالغ .. لقد صرفت لمصلحة المواطنين ..

وقال جلالته : ان العمل كله بنى على اساس ان الناس دائما يحمدون رب العزة والجلال ويشكرونه وهناك سواعد من ابناء الوطن قامت بواجبها سواء من المواطنين بصفة خاصة او من المسؤولين فى الدولة الذين ساعدونى وقمنا دفعة واحدة بالعمل البناء فالرأى مشترك فى المملكة العربية السعودية .

وقال جلالته : ان من حسن الحظ والحمد لله ان العقيدة الاسلامية عقيدة سمحة وهى تبين لنا الطريق الصحيح وتنهانا عن الطريق الغلط ولايوجد شىء فيه مصلحة للبشر الا واشارت اليه وحضت عليه ..

واضاف جلالته وعن الناحية الاعلامية يمكن ماقمنا به اكثر من الواجب لكن نعتقد ان الاشياء تتكلم عن نفسها دائما العمل هو الذى يتكلم اكثر من النواحى الاعلامية .. فالنواحى الاعلامية اصبحت مهمة جدا ..

وقال جلالته : استطيع ان اقول اننا مشينا فى الخط المستقيم وما علينا من كلام احد نهائيا لان المهم المواطن والمواطن عارف ماعنده شىء من الامور التى فيها اى لبس وسياستنا الخارجية تقوم على قواعد وعلى اسس عدم التدخل فى شؤون الغير وعدم السماح لاحد ان يتدخل فى شؤوننا وعدم الحاجه لاحد لان رب العزة والجلال انعم علينا بامور عديدة ولسنا فى حاجة لاحد نهائيا الفضل لله فى كل شىء وما نحن فى حاجة لاحد ولن نرضخ لاحد ومن حسن الحظ ان المملكة العربية السعودية لم ترتبط بأى شىء يخل بعقيدتها او توازنها او فى امورها العامة والخاصة..

وقال جلالة الملك فى كلمته انه وجد والحمد لله فى المملكة العربية السعودية من الطاقات البشرية التى تستطيع ان تفكر تفكيرا بعيد المدى من ابناء الوطن سواء كان من الناحية السياسية او الاجتماعية او المالية او الزراعية او العلمية التى على مختلف الامور العـ... او العسكرية اذا مقدرتنا والمقدرة لله هى مقدرة اثبتت التكامل ولكن كلمة التكامل صعبة جدا انما اقول انها سارت فى الطريق المستقيم ..

« تفاصيل ونص كلمة جلالة الملك « ص٥ »

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

جلالته يوافق على منح ميدالية الإستحقاق لـه مواطنين

جدة (واس) وافق جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة الى كل من المواطن محمد بن محمد عبدالله زكرى ومنصور بن ابراهيم الموينع وعلى بن ذيب المهان ومحمد بن رجاء العنزى وسعيد بن على ضيف الله لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

ويأتى هذا المنح بناء على طلب معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وفقا للامر السامى الكريم القاضى بمنح كل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة .

صحيفة اردنية تنوه بجهود المملكة

عمان (واس) اعربت صحيفة اردنية عن ارتياحها وتقديرها للجهود الخيرة والاجراءات الايجابية التى اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية لتأمين راحة الحجاج خلال موسم الحج الحالى .

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية فى تقرير صحفى ان جميع المسؤولين فى المملكة وفى مقدمتهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده سمو الامير عبدالله يؤكدون انهم ينطلقون فى كل ما يقدمون من خدمات للحجاج من التزام المملكة بالعقيدة الاسلامية فكرا وسلوكا .

من الأعماق

حديث القلب للقلب الذى وجهه جلالة الملك فهد الى ابنائه، ضباط وجنود قاعدة الملك فيصل البحرية، كان بمثابة الضوء الساطع، الذى منح هؤلاء الشباب فرصة الانطلاق الى ماهو اعم واشمل بالنسبة لهذا السلاح الجديد، الذى اثبت رغم قصر المدة على انشائه رسوخ قدمه وقدرته على ان يكون فى المستوى المطلوب .

فبلادنا التى استطاعت فى فترة قصيرة ان تصل الى قمة التطور فى كافة قطاعات الحياة، لهى جديرة بان تمضى فى اداء هذه الرسالة، مستندة بعد الله على سواعد الشباب، الذين اصبحوا هم الاخرون قادرين على المضى بالمسيرة نحو الهدف والغاية المنشودة .

واذا كنا نبنى تطورنا داخل بلادنا بهذه القوة، وهذا الامتداد، الذى يشمل القرية والمدينة معا، فان سياستنا الخارجية التى اثبتت انها هى هى لم تتغير، ولم تتبدل منذ اليوم الذى وحد فيه هذه الجزيرة جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز .

ففى الحديث الخاص الذى ادلى به صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز، ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى موفد (المدينة) الخاص فى المغرب، كان هو الاخر واضح الاهداف نبيل المثل يجمع ولا يفرق ، يبنى ويوحد ، ويمنح الامة العربية القدرة على احتواء قضاياها .. فكما قال سموه . اننا نجتمع وفى قلوبنا كل حب ونهدف من وراء ذلك الى التقرب لبعضنا بالخير. واننا كامة عربية ندرك تماما اهمية هذه (اللقاءات) فلقاء القمة يجىء اليوم فى وقت احوج ما تكون فيه هذه الامة الى تنقية الاجواء والوقوف بحزم امام العدو المتربص بهذه الامة .

فاذا استطاعت الامة العربية ان تمضى فى مسيرة التضامن العربى، الذى دعونا اليه، اصبح من اليسير علينا نحن العرب ان نصل الى اهدافنا، وان نقضى على اعدائنا، وان نسترد ارضنا المغتصبة، وان نعيد قدسنا الشريف وفلسطيننا الحبيبة .

والله اكبر ولله الحمد .



وزيرا خارجية عمان والبحرين لـ(المدينة) : وقفة خليجية واحدة خلف العمل العربى الايجابى

● من عبدالرزاق السنوسى – موفد المدينة الخاص :

الدار البيضاء : صرح السيد يوسف عبدالله العلوى وزير خارجية سلطنة عمان (للمدينة) بان انعقاد القمة الاستثنائية فى هذه الظروف يعد فرصة مثالية لا تقدر بثمن نظرا لما تحتاجه الامور السياسية بصفة دائمة من اتصال فكرى مستمر ومتابعة دقيقة لمجريات الاحداث .

وقال العلوى : نحن فى السلطنة نعتقد ان اجتماع القادة العرب بالدار البيضاء على منضدة واحدة حتى وان لم يكتمل عددهم فان الاهمية تكمن فى نوعية الموضوعات المراد بحثها .

وعن دور مجلس التعاون فى حل المشاكل الراهنة اكد العلوى ان دول المجلس تقف دائما الى جانب العمل الايجابى بحزم ويقين لادراكها التام ان هذا الاسلوب هو المفيد والمؤدى الى نجاح اى عمل .

ومن جهة اخرى صرح الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية دولة البحرين لـ(المدينة) بان بلاده تنظر الى هذه القمة بكل الآمال العربية وتشوقها الى الوصول الى نتائج تخدم القضايا المصيرية التى تعيشها الاوطان كما اننا نؤيد بحزم وصدق المبدأ الصريح والناصح الى الحق وهذا رمز كل عمل خير فيه مصلحة شعوبنا وقضايانا .

وذكر معاليه ان البحرين قد لعبت دورا كبيرا فى حل بعض المسائل المتعلقة بجمع الشمل العربى وقد وقفت مرارا وماتزال تأمل فى المزيد من التوفيق الى التحام ابناء التربة الواحدة ليقفوا بجانب بعضهم بعضا .

انعقاد القمة السورية اللبنانية فى دمشق

دمشق « الوكالات » : عقد الرئيس السورى حافظ الاسد اجتماعا مع الرئيس اللبنانى امين الجميل عقب وصوله الى دمشق امس وبرفقته السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء . وحضر الاجتماع من الجانب السورى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية .

المقاومة اللبنانية تواصل عملياتها

بيروت « الوكالات » : سقط احد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية شهيدا امس واصيب اربعة اخرون بجراح فى عمليتين ضد الميليشيات العاملة مع الاحتلال الاسرائيلى فى جنوب لبنان . وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية فى الجنوب ان مجموعة من الثوار اللبنانيين هاجمت صباح امس موقعا للميليشيات التى يقودها انطوان لحد فى تلة سجد بجبل الريحان الى الجنوب من جزين التى لاتزال تحت سيطرة الاحتلال الاسرائيلى . واستخدم المهاجمون القذائف الصاروخية من نوع « ار بى جى » والبنادق الرشاشة واشتبكوا مع عناصر الموقع لمدة ثلاثة ارباع الساعة مما ادى الى اصابة جميع عناصر الميليشيات بين قتيل وجريح كما جرح اربعة من الثوار تمكن رفاقهم من اجلائهم الى قواعدهم الخلفية .

الدبلوماسيون : مجرد انعقاد القمة يعد انجازا ملحوظا

لجنتا تنقية الاجواء العربية تبدآن عملهما قريبا

الدار البيضاء (ق.ن.ا) اكدت مصادر مسؤولة بمؤتمر القمة العربى الطارىء المنعقد هنا حاليا ان المغرب استهدف من عقد المؤتمر الاعداد الجيد وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية العادية فى نوفمبر المقبل .

وقالت هذه المصادر لمندوب وكالة الانباء القطرية بالدار البيضاء امس ان تشكيل المؤتمر لجنتين لتنقية الاجواء العربية فى اجتماعه الاول اول من امس يدخل فى اطار هذا الاعداد الجيد الذى لابد ان يسبق القمة العادية من اجل تحقيق الاجماع العربى فى هذه الظروف الراهنة حتى تستطيع القمة العادية ان تخرج بقرارات وتوصيات تدعم الموقف العربى فى مواجهة التحديات وفى مقدمتها احلال السلام العادل والشامل فى منطقة الشرق الاوسط ودعم المساعى المبذولة لانهاء النزاع العراقى الايرانى بالطرق السلمية .

واوضحت هذه المصادر ان لجنتى تنقية الاجواء العربية ستبدأن عملهما خلال الايام القادمة وذلك فى اطار تحرك واتصالات عربية شاملة تستهدف انهاء الخلافات العربية ودعم وحدة الصف العربى

ويقول بعض الدبلوماسيين انه رغم مقاطعة بعض الدول العربية للمؤتمر وغياب بعض الزعماء الرئيسيين عنه فان مجرد انعقاده يعد انجازا ملحوظا . وكانت مؤتمرات القمة العربية قد اجلت عدة مرات بسبب الخلافات العربية وذلك منذ انعقاد اخر مؤتمر قمة عادى فى مدينة فاس المغربية فى سبتمبر ١٩٨٢م .

ومن جهة اخرى عقدت لجنة الصياغة التى شكلها مؤتمر القمة اجتماعا ظهر امس لاعداد البيان الختامى

أسواق المال

لندن « كونا » : ذكر مصرفيون هنا ان الدولار الامريكى انخفض بالنسبة لأغلب العملات الرئيسية الاخرى حيث واجه ضغوطا اثرت عليه فى بداية التداول فى اسواق العملات الاجنبية بلندن امس . وقالوا ان دلائل تشير الى انخفاض اسعار الفائدة بالاضافة الى تزايد القلق حول وضع الاقتصاد كانت وراء الضعف فى قيمة الدولار . وبلغ سعر الدولار ٢,٨٣٩٥ مارك الماني مقارنة بسعر اغلاقه بنيويورك الليلة قبل الماضية الذى بلغ ٢,٨٥٢٥ مارك بينما تم تداوله بسعر ٢,٣٤٤٠ / ٥٥ فرنك سويسرى .

العالم فى سطور

● تعنايل/لبنان : اغارت طائرتان اسرائيليتان على مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة على بعد ستة كيلومترات من بلدة شتورا .

● فرانكفورت : قالت متحدثة عسكرية امريكية ان اثنين قتلا واصيب ١١ اخرون بجروح نتيجة انفجار قنبلة فى قاعدة راين – مين الجوية الامريكية .

● باريس . امر الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران باجراء تحقيق على مستوى عال بشأن اتهامات نشرت فى مجلتين فرنسيتين تقول ان انفجار السفينة رينبو ووريور التابعة لحركة انصار البيئة المعروفة ربما يكون من عمل وكالة المخابرات الاجنبية الفرنسية .

● دربان : قال مسؤولون بأحد المستشفيات ان عشرة اشخاص قتلوا فى الوقت الذى فر فيه اشخاص من اصل هندى من منازلهم فى شمال دربان عندما قام السود باحراق ونهب منازل ومتاجر .

● لندن عاد محررو الاذاعة والتلفزيون فى بريطانيا الى اعمالهم بعد اضراب لمدة ٢٤ ساعة توقف خلالها بث النشرات الاخبارية .

● روما : سافر البابا يوحنا بولس الثانى الى لومى عاصمة توجو فى بداية جولة تستغرق ١٢ يوما يزور خلالها سبع دول افريقية .

فى هذا العدد :

هكذا عند الأصل



سموه يتحدث مع ولى العهد المغربى الامير محمد



سموه يصافح كبار مستقبليه ..



سموه لدى وصوله الى الدار البيضاء ويبدو الى جانبه ولى عهد المغرب

سمو الامير عبدالله فى الدار البيضاء

لقطات توضح وصول سمو الامير عبدالله ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى الدار البيضاء لحضور مؤتمر القمة العربى الطارىء ..

تصوير متولى امام

سموه وولى العهد المغربى يستمعان الى عزف السلامين الملكيين السعودى والمغربى ..

استعدادات بالطائف لاستقبال حجاج البر لدول الخليج

● من يحيى سلطان .

الطائف . استعدادا لاستقبال حجاج البر القادمين لاداء فريضة حج هذا العام بدأ فى مدينة الطائف تجهيز مسجدى كل من ميقات وادى المحرم ومسجد السيل حيث قامت مديرية اوقاف ومساجد الطائف بتكثيف اعمال النظافة والصيانة لاستقبال قوافل الحجاج التى تعبر مدينة الطائف الى مكة المكرمة هذا وقد وفرت وزارة الحج والاوقاف المواقف الخاصة بسيارات الحجاج القادمين بجانب هذه المساجد والتى تستوعب اعدادا كبيرة من ضيوف الرحمن كما زودتها بكافة المرافق العامة .

الجدير بالذكر ان منطقة الطائف تشهد اعدادا كبيرة من الحجاج القادمين من دول الخليج العربى وبعض الدول العربية فى موسم حج كل عام وتاتى هذه الاستعدادات وفقا لتوجيهات معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع بتسخير كافة الامكانيات لخدمة ضيوف الرحمن وتهيئة مساجد المواقيت فى كافة المناطق والطرق التى يسلكها حجاج البر فى موسم الحج ..

مكافحة التسول بالمنطقة الجنوبية

ابها – عبدالله عبدالرحمن الهادى

يقوم مكتب مكافحة التسول بالمنطقة الجنوبية بحملة مكثفة بغرض زيادة فعالية المكافحة والحد من ظاهرة التسول .. والتى ازدادت فى الاونة الاخيرة .

وقد بلغ عدد حالات القبض على المتسولين منذ شهر رمضان لهذا العام وحتى الآن حوالى ١١١٠ حالات .

وقد تم رحيل الاجانب بعد دراسة حالاتهم واوضاعهم الاجتماعية

مرور جدة ينظم حملات مكثفة

● من عبدالله الجهنى .

جدة . كثف مرور جدة خلال الايام الماضية حملات شملت مختلف مناطق جدة .. اسفرت عن حجز عدد من السيارات المخالفة .. وذكر مصدر مرورى لـ المدينة ، بان الحملة اسفرت عن ضبط حوالى ٤٢٣ مخالفة من بينها حوالى ٦٣ قطع اشارة ..

بتكاليف ٨ ملايين ريال :

انشاء حاجز بين المطاف والرواق القديم بالحرم المكى

● من فاروق باسلامة .

مكة المكرمة . يبدأ العمل قريبا فى تنفيذ مشروع لتركيب حاجز مابين المطاف والرواق القديم بالحرم المكى الشريف وذلك بتكاليف اجمالية بلغت اكثر من ثمانية ملايين ريال ..

صرح بذلك لـ المدينة ، فضيلة الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد نائب الرئيس العام لشؤون الحرم المكى الشريف واضاف بانه سيتم استخدام المصاعد الجديدة الواقعة فى الصفاء وذلك لنقل العجزة والمسنين للسعى بالدور العلوى للمسعى وذلك تسهيلا لهم ..

والجدير بالذكر ان المصعد الواحد يتسع لاثنين وثلاثين شخصا .

واضاف قائلا ولازالت الدراسات قائمة وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين يولى ذلك اهتماما كبيرا .. وعندما تنتهى الدراسات سيظهر ذلك ان شاء الله .

وعن استعدادات الرئاسة بالنسبة للحرمين الشريفين فى الموسم لهذا قال فضيلته :

تقوم الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين باستنفار كافة اجهزتها فى موسم الحج وتقوم بتعيين مرشدين ومرشدات ومراقبين ومراقبات لارشاد الحجاج الى ما ييسر اداء مناسكهم بسهولة وطمانينة ومراقبة الخدمات الاخرى من سقيا زمزم ونظافة وغيرهما داخل الحرم المكى وخارجه ويبلغ عدد هؤلاء مايزيد على ١٥٠٠ مرشد ومرشده بوظائف مؤقتة فى الموسم .

وقال فضيلته عن مشروع تبريد مياه زمزم :

سبق ان تم افتتاح مشروع تبريد مياه زمزم اليا والموزع على جميع ادوار الحرم على شكل برادات يبلغ عدد صنابيرها حوالى ٧٢٠ صنبورا اضافة الى وجود صنابير خاصة بتزويد الترامس والثلاجات الموزعة بالحرم المكى من نفس الماء المبرد أليا .. واشار الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد الى ماتقوم به الرئاسة بالتعاون مع الاجهزة العاملة فى الحج قائلا :

تقوم الرئاسة بالتعاون مع الاجهزة والادارات الحكومية العاملة فى موسم الحج وذلك لكل ما من شأنه تسهيل وايجاد الخدامات للحجاج والعمل على راحتهم بكل الامكانيات المتوفرة لديها وعن النشاط الدينى والثقافى للرئاسة قال فضيلته مختتما حديثه لـ المدينة ، .

هذا وتقوم الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين باعداد برامج للتوجيه والارشاد داخل الحرمين الشريفين وفى المشاعر المقدسة بحيث تستخدم العدد الكافى من المدرسين السعوديين وغيرهم من المشايخ ليقوموا بارشاد وتوجيه وفتوى للحجاجج .. وقد هيئت الرئاسة لهم الاماكن فى الحرم وفى المشاعر المقدسة .

وزارة الصناعة والكهرباء تشارك فى المعرض الثانى للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة – من مندوب المدينة .

قررت وزارة الصناعة والكهرباء بناء على توجيهات من معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس/ عبدالعزيز الزامل الاشتراك فى المعرض الثانى للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة هذا العام الذى تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بالتعاون مع المركز الاعلامى بمكة المكرمة فى النصف الثانى من شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ ولمدة اسبوعين . هذا ولقد قام الاستاذ/ محمود مصطفى رشدى رئيس قسم التسويق بالوزارة بزيارة الغرفة يوم الاربعاء الماضى وزيارة المكان المخصص لاقامة المعرض لاختيار جناح الوزارة يرافقه الاستاذ . غازى محمود فقيها امين عام الغرفة . وسوف تقوم الوزارة بتزويد جناحها بالمعرض بالكتيبات والنشرات والصور التى توضح وتجسد المرحلة الهامة التى وصلت اليها الصناعة الوطنية فى المملكة من تقدم وتطور ، ومن الجدير بالذكر ان اشتراك الوزارة سوف لا يقتصر على هذا المعرض فقط بل سيمتد الى جميع المعارض الاخرى التى سوف تقام فى مختلف مدن المملكة فيكون بذلك فرصة كبيرة لتحقيق التجاوب والتفاعل بين الوزارة والمصانع الوطنية المشاركة من خلال الرد على كثير من الاستفسارات والتساؤلات وتبادل الراى ووجهات النظر عن قرب مما يعمل على حل العديد من المشكلات التى قد تواجه الصناعة فى بلادنا الحبيبة التى تحظى بكامل الرعاية والاهتمام والدعم من حكومة مولاى جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين اللذين اوليا الصناعة الوطنية اهتمامهما ورعايتهما فاصبحت بذلك أحد المعالم الرئيسية لنهضة البلاد وتطورها .

كما صرح الاستاذ/ غازى محمود فقيها امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بأن المعرض الثانى للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة يلقى تجاوبا كبيرا من المصانع الوطنية المنتشرة فى العديد من مدن المملكة حتى أن عددا كبيرا منها قد قام بحجز الاجنحة الخاصة بعرض منتجاته فى هذا المعرض وماتزال ترد الى الغرفة طلبات كثيرة من المصانع الوطنية للاشتراك فيه وتقديم أحسن ما انتجته الصناعة الوطنية على هذه الارض الطيبة المباركة التى اثبتت تفوقها ونجاحها فى السير على طريقها الصحيح نحو هدفها المنشود .

ترسية ٣ مشاريع تعليمية بالمدينة

● من مكتب « المدينة » :

المدينة المنورة : فى نطاق الاستعداد لاستقبال العام الدراسى القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اعتمد الدكتور على المرشد محمد المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة قرارا بتشكيل العديد من اللجان منها لجنة للمرور على جميع مدارس المنطقة داخل وخارج المدينة المنورة للوقوف واستكمال مايلزم من معدات وتوزيع الاثاث والمستلزمات المكتبية بالاضافة الى جميع المقررات الدراسية للمراحل التعليمية المختلفة الثانوى والمتوسط والابتدائى .

كذلك تشكلت لجنة لامكانية استئجار مبانى جديدة للمدارس لاستقبال جميع الطالبات المتقدمات للانتظام فى الدراسة للعام الدراسى الجديد .

هذا وقد تم ترسية ثلاثة مشاريع جديدة بمنطقة المدينة المنورة موزعة كالتالى ترسية مشروع مبسط بقرية المحفر الحناكية واخر بقرية العشاش وثالث لترميم مبنى المدرسة الاولى الابتدائية بينبع البحر والجدير بالذكر انه تم انتقال الادارة العامة لتعليم البنات من المبنى القديم المستأجر الى مبنى حكومى جديد بمنطقة المصانع ريثما يتم الانتهاء من المبنى الرئيسى

عبدالواسع يبحث خطط الانتاج بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

● من حسين الزهرانى .

جدة . عقد معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع اجتماعا يوم امس « الاربعاء » مع الهيئة الاستشارية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وحضر الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف وامين عام المجمع الاستاذ حسام حسين خاشقجى .

وقد صرح وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف وامين عام المجمع عقب الاجتماع انه قد تم فى الاجتماع استعراض خطة الانتاج وما اتخذ من اجراءات لمراقبة الانتاج . كما تم ايضا استعراض خطط التوزيع وبرنامج لتسجيلات القرآن الكريم وما اتخذ بهذا الخصوص واستعراض موضوع التراجم واستخدام الحاسب الالى والتفسير المطلوب للتراجم .

من جهة اخرى بحث الاجتماع خطط المجمع فيما يتعلق بطبع القرآن الكريم باللغات المختلفة وانتاج مصحف الجيب .

واضاف وكيل الوزارة وامين عام المجمع بانه تم ايضا استعراض مصحف اللغات بالتعاون مع الجامعة الاسلامية .

كما تم الاطلاع على التقرير العلمى عبر مراجعة المصحف وتصحيحه .

واختتم تصريحه بقوله : بانه تم خلال الاسابيع القليلة الماضية توزيع نحو مليون نسخة من المصحف الشريف على الهيئات والجهات الاسلامية المختلفة فى الداخل والخارج .

جولات ميدانية لمراقبة الأطعمة المقدمة للحجاج

● من محيى الدين شرشر :

المدينة المنورة – تقوم امانة المدينة المنورة ومديرية الشؤون الصحية بالمدينة بجولات ميدانية للرفع من مستوى صحة البيئة ومتابعة تنفيذ الانظمة والتعليمات الخاصة بذلك .

وتقوم اللجنة المشكلة لهذا الغرض بتكثيف الحملات الصحية لاعادة تطعيم جميع العاملين فى محلات بيع وصنع المواد الغذائية والمياه والثلج والعاملين بالمطاعم والفنادق والبقالات والمحلات العامة .

صرح بذلك (للمدينة) المهندس عمر عبدالله قاضى امين المدينة المنورة وأضاف ان الغرض من هذا هو ضمان سلامة البائعين والعاملين والمستفيدين من المواطنين والمقيمين والزوار من ضيوف الرحمن وقد اهاب بالجميع ان يتعاونوا من اجل المصلحة العامة ورفع مستوى البيئة الصحية فى المدينة المنورة وخاصة هذه الفترة التى يشتد فيها الزحام .

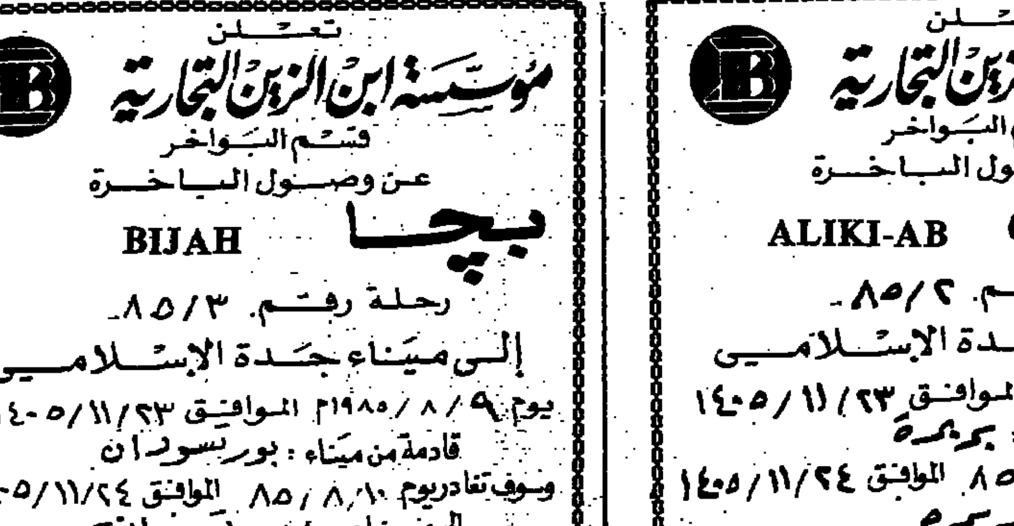
وفى ختام تصريحه اضاف ان تعليمات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد تقضى ان يقدم للحجاج والزوار كل التسهيلات والخدمات التى تمكنهم من اداء مناسكهم فى امن وسهولة ويسر وسلامة واطمئنان .

مراقبة الاسعار

ومن جهة اخرى يواصل فرع وزارة التجارة بمنطقة المدينة المنورة استعداداته لموسم حج هذا العام لتوفير المواد الغذائية لضيوف الرحمن .

وذكر مدير الفرع عبدالعزيز مرداد انه تم تشكيل لجان لمراقبة الاسواق والثلاجات والمخابز لمراقبة الاسعار والتأكد من صلاحية المواد الغذائية وتوفرها بشكل يغطى حاجة الحجاج والزوار ..

واكد ان كافة المواد الغذائية والاستهلاكية متوفرة .. واشار الى أن الفرع قد جند جميع طاقاته البشرية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة لتوفير افضل وسائل الراحة والاطمئنان لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف .



مراكز لتاهيل ضعيفى الاعاقة والمكفوفين بالبكيرية

■ البكيرية – سعد محارب الحربى :

تم تزويد مركز التاهيل الشامل بالبكيرية بحافلة كبيرة سعة ٣٠ راكبا لنقل نزلاء المركز فى الرحلات الترفيهية عنهم خارج المركز .. وقد بلغ عدد نزلاء المركز حتى الان ٨٧ نزيلا .. ذكر ذلك الاستاذ ابراهيم محمد القزع مدير مركز التاهيل الشامل للمعوقين بالبكيرية وقال ان الاستعدادات تجرى حاليا لافتتاح مركز التاهيل الشامل للمعوقين بالبكيرية وقال ان الاستعدادت تجرى حاليا لافتتاح مركز التاهيل المهنى بالمركز لتاهيل ضعيفى الاعاقة والمكفوفين وتعليمهم احدى المهن التى تتناسب واعاقتهم ليصبحوا افرادا عاملين بالمجتمع .

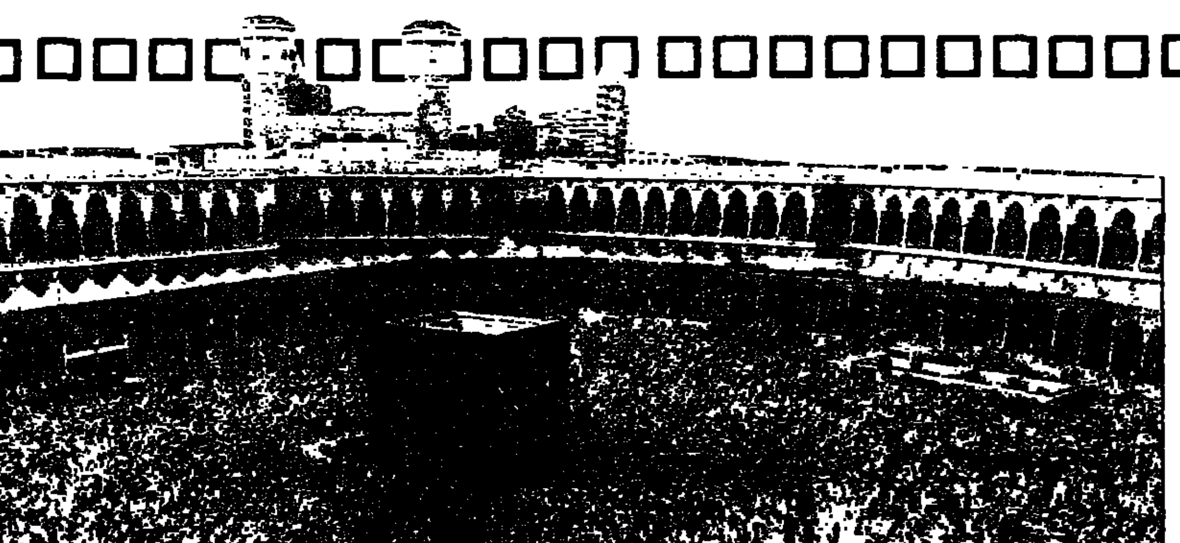


الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

القرار.. المبدأ.. والهدف.. والنتيجة

في تنظيم حج المقيمين: يتجسد عنصر التعاون والاثرة



بقلم: عثمان عبدالله عثمان

●● الزمان : شوال ١٤٠٥هـ

●● الموضوع : البرقية رقم ١/ش/٢٢٢٦ بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ ، عطفا على بيان صادر من وزارة الداخلية ، الخاص بتحديد المدة التي يمكن خلالها اصدار تصاريح لمن يرغب الحج هذا العام ١٤٠٥هـ من الاخوة المقيمين داخل المملكة.. وانجاز هذه التصاريح خلال فترة اقصاها ٤٠ يوما تبدأ من ٥ شوال حتى ١٥ من ذي القعدة على ان تقتصر هذه التصاريح على من لم يسبق له الحج، منذ خمس سنوات..

●● الهدف : تحقيق اكبر قدر ممكن من الراحة والطمانيئة والتيسير لاكبر عدد ممكن من الضعفاء والعجزة القادمين من اقاصي الدنيا لاداء فريضة الحج الذي اوجبها الله مرة واحدة في العمر.. وتمكينهم من اداء شعائره ، بيسر وسهولة واطمئنان وباقل جهد ممكن ايضا.. بتحقيق تخفيف الزحام الذي يؤدي الى العنف التلقائي الذي يروح ضحيته عشرات العجزة والضعفاء من النساء والرجال..

●● الفكرة : ان في المملكة اكثر من مليون ونصف مليون مسلم مقيم ويمكن ان يحدث لهذا العدد او اكثر اجماع تلقائي للحج في عام واحد.. فاذا اضيف هذا العدد الى مئات الالوف لقادمة من الخارج.. واضيف الى ذلك ايضا عدد الراغبين في التخلف من العمرة الى الحج.. فانه لابد ان يتضاعف الزحام ولابد ان يصبح عدد الذين لم يتمكنوا من اداء الشعائر كاملة اكثر ممن تمكنوا من ادائها بصعوبة بالغة !!

والنتيجة في نهاية الامر ان ضعفاء وعجزه قدموا من بلاد بعيدة.. وبعد جهد مضن، الى الاراضي المقدسة لاداء فرض وركن من اركان الاسلام ثم عادوا دون ان يؤدوا هذه الفريضة.. المطلوب اداؤها مرة واحدة في العمر لمن استطاع « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ».

●● واقتصار تصاريح الحج لمن لم يسبق له الحج من المقيمين منذ ٥ سنوات او اكثر او اقل.. او مجرد التنظيم لذلك يجسد مسؤولية دينية واجتماعية وبالتالي اضافة في غاية الاهمية الى جهود الدولة المبذولة لتوفير اقصى حد ممكن من الراحة والتسهيل لضيوف الرحمن.. وحيث ان المقيمين يمكنهم اداء الحج كل عام.. وكل مقيم لابد ان يكون قد ادى الفريضة.. ومن لم يؤدها فان القرار الخاص بهذه الفئة والاجراءات التي تتلوها تتيح لهم اداء هذا « الركن » بسهولة ويسر لم تكن تتوفر لهم بدونها.. بما توفر من عدالة وأولوية للواجب والفريضة.. وعنصر التعاون الذي أمر الله المسلمين في قوله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى ».. وحيث ان اتاحة الفرصة لمن يؤدي « فريضة » من قبل من يؤدي « مستحبا » يعتبر تعاونا فان هذه الاجراءات تحقق قدرا عظيما من عنصر التعاون بين المسلمين..

●● على الصعيد العام كان للقرار ردود فعل ايجابية برزت من خلال استطلاع « المدينة » لاداء مجموعة من المقيمين والمواطنين والوافدين لاداء فريضة الحج انفسهم.. فكان هناك تفهما عميقا للفكرة من منطلق انها تأتي في اطار التسهيلات والخدمات التي توفرها المملكة لضمان الراحة لضيوف الرحمن وتيسير اداء مناسك الحج المتمثلة في ما اتخذت من اجراءات في كافة اجهزة خدمات الدولة من مرافق صحية وتمهيد الطرق والجوازات والمواصلات الى جانب المساكن والاغذية والمياه المبردة والظلال الوارفة عبر مناطق المشاعر في عرفات ومنى ، ومزدلفة ..

●● القرار حسم مشكلة كادت تتضاعف إضرارها للضعفاء ، وكبار السن ، من النساء ، والرجال ، بصفة خاصة ، حيث كانت تتجاوز آثارها الوخيمة تعطيل الحاج عن اداء الشعائر .. الى هلاك الضعفاء ، والناتج عن زحام المقيمين الذين تجاوز اعدادهم احيانا كثيرة ، عدد الوافدين خصيصا لاداء هذه الفريضة ، التي اوجبها الله تعالى مرة واحدة في العمر ، لمن استطاع ..

●● القرار ينبغي مؤازرته ، اذ دعانا لامره تبارك وتعالى بطاعته ، ورسوله ، واولي الامر ، وعلى مستوى المؤسسات والمصالح والشركات والافراد .. ولابد ان كل مسلم واع ، مقدر لسؤوليته ، متعمق في دينه مشبع بالروح الاسلامية ان يكون القرار قد نزل عليه بردا وسلاما..

●● امرأة عجوز قالت انها جاءت الحج قبل ٣ اعوام.. ووجدت صعوبات بالغة في اداء المناسك..

.. وفي الطواف لم تستطع ان تتنفس او تتحرك من شدة الزحام والعنف الناتج عنه.. فحملها ابنها بمؤازرة صديقه على الاعناق فتمكنت بحمد الله على اكمال الطواف.. وعندما جاء دور السعي اضطر ابنها الى تأجير عربة سعيت عليها رغم قدرتها على المشي.. ولكن خوفا من « الموت »!

وتستطرد العجوز قائلة : اما في رمي الجمرات فلم تذهب..

وان ذلك هو سبب مجيئها مرة ثانية لان نفسها لم تطمئن على حجته الاولى واحساسها بالنقص الفعلي.. وتساءلت هذه العجوز قائلة « اذا كان لها ابن يعاونها على تحركها فكم من امثالها وفي سنها من ليس لهم ابناء فيجيئون.. ثم يرجعون بالخيبة من جراء حرمانهم من اداء المناسك نتيجة الزحام الزائد والمخيف.. الذي يأتي اساسا بسبب الذين يحجون كل عام سواء اولئك الذين ينتهزون فرصة وجودهم قرب الاراضي المقدسة او الذين يأتون من بلاد اخرى عديدة، حبذا لو اصدرت هي الاخرى قرارات مماثلة اسوة بقرار المملكة في هذا الصدد المتمثل في قرار وزارة الداخلية التي تساهم بقدر كبير جدا في معالجة هذه المشكلة التي ليس غريبا ان تتلمسها السلطات في المملكة والتي تحرص اشد الحرص على سلامة الحجاج..

●● ان هذا القرار يعتبر اضافة جديدة وجادة الى الخدمات العديدة.. وربما تعتبر اهمها بالنسبة للحجاج وخاصة المسنين والضعفاء..

●● القرار يأتي ضمنا اضافة الى خدمات جليلة ملموسة وملحوظة توفرها المملكة لحجاج بيت الله الحرام وتتطور عاما بعد عام لتتجاوز توفير الطعام والمأوى والمواصلات والصحة والامن الى اداء الشعائر على الوجه الامثل وهي اضافة تتطلب التآزر بشتى السبل والوسائل..

●● القرار يعبر عن تقدير كبير للمسؤولية ازاء ضيوف الرحمن.. وتلمس حميم للمشاكل التي تواجه الحجاج في اداء الشعائر التي وفدوا خصيصا من اجلها..

●● القرار يخدم المصلحة العامة ويخدم الحجاج الذين يتكبدون المشاق والمصاعب لاداء فريضة الحج..

والحجاج المقيمون هم بالطبع على معرفة تامة باتجاهات المشاعر والطرق من جراء ذهابهم الى الحج كل عام.. ولا حاجة بهم الى مطوفين او مرشدين حيث يفترش بعضهم الارصفة.. وحول الجسور وتحت ظلالها.. ويلقي بمخلفاته ونفاياته على الطرق دون اعتبار للآخرين ودون مراعاة لقاعدة النظافة العامة والشخصية .

ويستطرد مواطن مسؤول في القول بان هذه المشكلة ستضمحل مع هذا القرار الحكيم الذي سوف يضمن راحة اكبر للحجاج القادمين من الخارج ليؤدوا فريضتهم بيسر وسهولة. كما سينظم حج الاخوة المقيمين بحيث يتيحوا فرص الحج للقادمين من الخارج لاداء الفريضة بان يكتفوا بحجيهم السابق.. وفي هذا نوع من الانسانية.. وينطبق عليه حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه »..

●● ويحكي حاج يتحدث عن ايجابية القرار بحماسة بالغة قصة لا تخلو من الطرافة.. فقال انه في العام قبل الماضي سعى بين الصفا والمروة عشر مرات من جراء الزحام البالغ الشدة والعنف.. حيث كان كلما حاول الصعود الى « المروة » دفعه الزحام مرة اخرى الى الصفا ومن ثم الى المروة اخرى حتى كاد ان يقع على الارض من التعب ولم ينج من ذلك الا على اكتاف شابين ضخمين استخدما العنف في ختام السعي.. للخروج من المعمعة.. واضاف انه كان احيانا لا يحس انه يسير على رجليه.. بل في ارتفاع حوالي قدم نسبة لانه قصير القامة، وقوي البنية في أن واحد وتساءل كيف تصرف العجزة والضعفاء.. وانه على قوته وقدرته على الاعتماد على القفز عبر الاكتاف حينا.. وعلى الصمود على الارض حينا.. لم يستطع أن يخرج من المعمعة عندما اراد الخروج :

ثم يجيب قائلا.. ان ابسط ما يمكن ان يفكر به الضعفاء والمسنون الابتعاد عن « السعي » و « الطواف » حتى لا يلقوا بايديهم الى التهلكة.. لذلك فان قرار وزارة الداخلية في هذا الصدد.. قرار انساني في المقام الاول، يقره ديننا الحنيف بل ويستوجبه وليكون هذا التعاون المثمر على نطاق واسع فانه لابد ان يحذو اخواننا المسلمون في العالم الاسلامي حذو المملكة في هذا الصدد، باعطاء الفرصة لمن لم يحج اولا..

وتستمر ايجابية الفكرة والقرار ونبل الهدف.. الذي ينم عن اهتمام بالغ بشؤون حجاج بيت الله الحرام من قبل حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز.. وولي عهده الامين..

وكل عام يمر سيأتي بفوائد وايجابيات جديدة للقرار الذي جاء نتيجة دراسات وابحاث دقيقة ووفق اسس متينة ، مدعومة بمبادىء ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة التي تدعو الى الخير والتعاون على البر والتقوى..

كيف سعى مدفوعا ١٠ مرات بين الصفا والمروة..!

خدمات صحية متطورة



عبدالله بن خميس

البنات اكثر من الشباب اهتماما بالأدب

الذين يعرفون عبدالله بن خميس كاحد ادبائنا المرموقين .. وكاحد المشتغلين بالشعر النبطى يعرفون ايضا ان له صلات حميمة بالحديث والتفسير حيث لم ينس ان يحصن فكرة وعقله بعلوم لها ارتباط بالدين والعقيدة .

ومن هنا كانت انطلاقة اديبنا من قاعدة صلبة . تهب كنسمة عليلة تريح العقل وتهذب الفكر .. ومن خلال شعره وكتاباته وعمقه يتجلى عمق اديبنا وتمكنه من عيون الأدب العربى وجواهره .

وفى هذا اللقاء .. من خلال رحلة الافكار ننطلق معه فى حديث عام وعلى هامش حياته الخاصة .. التى لم تخل من لمسات ادبية . واشارات عابرة فرضت من باب طبائع الاحوال .

است صحيفة الجزيرة من العدم وكانت ناجحة

الأمير سلمان أول من دفعنى للعمل فى الاذاعة

اتلقى فى اليوم اكثر من ٤٠ مكالمة هاتفية

رحلة البداية

عبدالله بن محمد بن خميس ولدت ونشأت فى بلدة الدرعية والتحقت بأحد كتابها فى ذلك الزمن فحفظت القرآن ثم بعد ذلك كان والدى على جانب لاباس به من العلم وخصوصا علم الحديث واللغة والأدب وما الى ذلك فاخذت أشد واقرأ عليه مايمكن ان اقراه من الكتب حتى تطورت على هذا المنوال وقرات عليه الكثير من كتب ابن تيميه وابن الاثير ومحمد بن عبدالوهاب وقد درجت على هذا مدة من الزمن ولما فتحت مدرسة دار التوحيد بالطائف عام ١٣٦٤هـ التحقت بها وامضيت فيها مدة الدراسة المقررة لطالبها وهى خمس سنوات .. ولما تخرجت فيها التحقت بكليتى الشريعة واللغة بمكة المكرمة فأخذت شهادتهما ومن ثم تخرجت فعينت مديرا لمعهد الاحساء العلمى ثم مديرا لكليتى الشريعة واللغة بالرياض ثم مديرا عاما لرئاسة القضاة ثم وكيلا لوزارة المواصلات ثم رئيسا لمصلحة مياه الرياض وبين هذه الأعمال لى عدة انشطة اقوم بها فى مجال الصحافة والأدب والشعر والبحث ويتخلل هذه الاعمال التى اقوم بها انشطة متعددة ومختلفة حيث اصدرت مجلة الجزيرة ومضت تصدر مدة اربع سنوات حتى جاء عصر المؤسسات فانتقلت الى مؤسسة ومن ثم كنت رئيسا لهذه المؤسسة مدة من الزمن كما كانت لى ايضا انشطة ومجالات اخرى واسهامات واشتراكات فى جمعيات وصحف ومجامع فى عدة مجالات وانشطة اقوم بها ثم طلبت من جلالة الملك فيصل رحمه الله آن يفرغنى لمجال الثقافة والأدب والنشر والتحصيل وخدمة البلاد والاسلام وقد فعل ذلك وبكامل راتبى من ذلك الوقت الى هذا الوقت . ولم تكن الوظيفة الحكومية تأخذ كامل نشاطى او اتجاهى نحو الثقافة وانما الانشطة التى اقوم بها هى متعددة من شتى الاحوال والجوانب فاصدرت قبل آن اتفرغ لما تفرغت له عدة كتب الى جانب الجزيرة ومساهماتى وهكذا انا مع هذه المراحل لا ازال حتى الآن .

وضع بعض الأندية الأدبية غير مرض



لقاء : عبدالرزاق السنوسى
تصوير : احمد آدم

■ هل لكم أن توضحوا الفارق بين عزم الرجل فى اصدار صحيفة معينة فى الزمن الماضى واصداره لها فى هذا الزمن الذى تتوفر فيه جميع وسائل التقنية الحديثة ؟

– بدون شك فان صحافة العصر الماضى والذين يقومون عليها هم افراد ، وليس عمل الفرد بما يواجهه لاسيما فى ذلك الزمن من قلة فى المادة وتأخر فى الطباعة وقلة فى المحررين ومن ثم عدم الاقبال على الصحافة كما هو الحال الآن لاشك بأنهم يلاقون مشقة ويلاقون مايلاقون فى هذا السبيل . فالجزيرة عندما انشأتها سنة ١٣٧٩هـ كنت فى ذلك الحين فردا وكنت استعين ببعض الاخوان والزملاء عندما كانت شهرية ولكنها فى الحقيقة كانت ناجحة ولا اقول هذا لأننى كنت اصدرها ولكنها كانت – ولله الحمد – فى ذلك الوقت اذا ماقورنت بصحافة الوقت الحاضر أو ببعض المجلات لوجدت الفرق الشاسع ومع هذا فقد نجحت وقطعت شوطا بعيدا ومدا كبيرا وكثيرا . أما صحافة اليوم فان المادة تساعدها فى النهوض بمستواها المطلوب بأكثر من الماضى . وقس على ذلك ماحدث من تطور فى التحرير والاعلان والتوزيع والاصدارات الطباعية الى جانب كثرة العمالة . وانا لا احاول ان اقيس واقع صحافة الامس باليوم وهى وان كانت قد تطورت وتنورت وكثرت صفحاتها ومواضيعها وتعددت اغراضها واتجاهاتها فهى مع ذلك لا تعادل ماكانت عليه فى الماضى ذلك لأن صحافتنا القديمة كانت تقرأ من الغلاف الى الغلاف وهى ناضجة ومحبوبة ولها أثر فى توجيه ذلك الزمن وأهله .

أهل الخير

■ من هم الذين تعتقد انهم احدثوا تأثيرا على حياتك الشخصية ؟

– على أية حال أهل الخير وكما قال النبى صلى الله عليه وسلم .. لايزال الخير فى أمتى الى يوم القيامة .. هم كثيرون ولله الحمد ولا استطيع أن اسمى عددا من الناس كان لهم الاثر الكبير فى دفعى الى ماوصلت اليه فى الصحافة أو الأدب أو العلم او فى أى مجال من المجالات .. ولاشك أننى استعين بالكثيرين ولكننى فى الحقيقة لا اتذكر عددهم سوى أن والدى رحمه الله بدأ بى بفضل من الله من لاشىء وتطورت معه وتطور معى رحمه الله الى هذا المستوى الذى احمده وحده تعالى عليه والذى اكاد اكون قد تشبعت وادركت ثم بعد أن فتحت « دار التوحيد » لا انسى جهود الشيخ بهجت البيطار رحمه الله وكان مدير للدار والاستاذ عبدالله الخليفى والاستاذ نسيب المجذوب والاساتذة المصريون الذين تولوا دراستنا فى مدسة دار التوحيد وفى كلية الشريعة واللغة بمكة المكرمة ولكن يقول المتنبى :

واذا كانت النفوس كبارا ..
تعبت فى مرادها الاجسام

واذا كان الاتجاه موجودا وقويا ومؤثرا ودافعا للانسان على العمل والجد والاجتهاد لابد انه يدرك مهما كان ومهما كلف الأمر .. ولهذا يقول بعضهم ..

دعينى انل ما لاينال من العلا
فصعب العلا فى الصعب
والسهل فى السهل
تريدين لقيان المعالى رخيصة
ولابد دون الشهد من ابر
النحل

الا اننى اقول ان الفضل يعود الى النفس الكبيرة المتجهة لهذا الاتجاه التى تريد أن تصل الى هدف وان تصل الى غاية .

أناس فى الذاكرة

■ من هم زملاؤك فى الدراسة بالطائف ؟

– زملائى هم الآن فى الطليعة وفى القمة ممن يتولون مناصب قضائية أو وظيفية مختلفة .. الخ وهم كثر اذكر منهم الشيخ عثمان الحقيل وقد توفى وكان رئيسا للمحاكم بالمنطقة الشرقية ومنهم الاستاذ عبدالعزيز المسند الموجه المعروف والشيخ صالح العلى الناصر وهو استاذ كبير ومعلم ويهتم بالتحصيل والاستاذ عبدالعزيز بن ربيعه وعبدالرحمن بن دخيل ومحمد المرشد واذكر هنا كلمة يقولها الاستاذ بهجت البيطار عندما يدخل علينا فى الفصل الدراسى .. يقول : انا لا احب أن ادرس الا عند « سلسة الذهب » وهو الاسم الذى يجب أن يلقبنا به . اما عن اليوم الدراسى لنا كطلاب فكنا بعد الافطار نباشر الدراسة وبعد الغداء تكون الراحة ثم غالبا بعد ذلك نخرج الى البرية فى الطائف حيث لاتوجد عمارات أو مساحات مليئة بالسكان وهنا يحلو التدارس فى الفقه والعروض والحديث والتفسير فاذا ماتعبنا مزجناه بالأدب وقراءة بعض الدواوين الأدبية بكثرة ونحاول أن لا نفلت من وقتنا شيئا .

الجاسر

الجهيمان

زيدان

جميع الاسئلة ابحث عن اجاباتها من خلال ٥ الاف كتاب فى مكتبتى

■ برنامجك الاذاعى يلاقى شعبية كبيرة .. كيف انطلقت فكرة ابدائه ومن الذين ساعدوك فى تقديمه للجمهور ؟

– الفكرة كانت عادية جدا وهى مثل أى فكرة معدة لبرنامج تلفزيونى أو اذاعى الا أننى مسبقا طلب منى هذا ولعل لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز دخل واثر كبير فى أننى اوافق على تقديمه بنفسى واصبح عمره الاذاعى اربع سنوات . وهناك من الناس من يعتقد أنه من السهولة على المرء أن يسأل سؤالا فيجيب عليه وهو لم يكن كذلك .. فالسائلون عفا الله عنهم لا يأتون بالسؤال على رؤوس التمام كما يقولون وانما يتعنتون ويتعمدون الاسئلة الصعبة التى ربما تخفى على المتخصصين . وهناك بعض الاسئلة التى احتاج الى يومين لكى اجيب عليها بعد بحث فى مكتبتى الخاصة وهى بها خمسة آلاف كتاب تقريبا ولا اتذكر اننى بحثت عن جواب لسؤال فى غيرها .

٤٠ .. ألف

■ ماهو تعليقك على هذه الظاهرة .. التى انت تعيش فى وسطها كاديب وكصحفى ؟

– عندما يبحث الفرد السعودى أو العربى عن تراث أرضه فهذا أمر طيب يعبر عن اخلاصه لأمته ولبلده واذا قلت لك أن التلفون فى منزلى يرفع فى اليوم اكثر من اربعين مرة فلعلك تصدق هذا ومع ذلك فانا مختصر .. هذا عدا الرسائل التى تأتى وهى كثيرة جدا . وأنا لا ازعم اننى بلغت درجة عالية من العلم فهناك الكثير من الاسئلة التى احتار فى وضع الاجابات الاصلية لها .. ولم يدع هذا الا مغرورا .

فتيات على الطريق

■ هل توقفتم امام سؤال .. فضحكتم .. لغرابته ؟

– هذا يقع كثيرا وانا حاليا لا اتذكر شيئا بعينه .. وانا بطبيعتى انسى مثل هذه الاسئلة لكن الذى يسر كثيرا أن اغلب السائلين هم من الفتيات... وهو مؤشر على اقبالهن على العلم وليس هذا وحده بل أن تعمقهن فى الاسئلة يضع علامات تعجب واستفهام لمستقبل فتياتنا ورجاحة فكرهن .

سلمان والصحافة

■ نحن نعرف مدى اهتمام سمو الامير سلمان بالصحافة والصحفيين .. فماهى اهتمامات سموه من خلال عملكم الصحفى فى السنوات البعيدة ؟ ومدى حب هذا الرجل لهذا العمل ؟

– هذا الرجل ليس لأن لى به صلة كصديق أو لأن هناك صلة وثيقة لكى اثنى عليه فأن جئت الى العلم وجدته يسأل فى العلم ويلح عن الشىء الكثير والكبير . اما بالنسبة للصحافة وجدته كذلك . حتى رجال السياسة و « التاريخ » فان له بهم معرفة وثيقة وبصفة مركزة على التاريخ . وانا اعجب من سموه .. كيف أن ذهنه يستوعب هذه الاشياء الى جانب مهماته والمشاكل التى تواجهها كل يوم من خلال تعامله اليومى من موقع المسؤولية الى جانب احترام الجميع لكلمته سواء كان ذلك فى محيط الاسرة أو اهالى المنطقة أو كبار المسؤولين أو مشايخ البادية أو العلماء . وكل مااتمناه أن يمد الله فى عمره وأن يوفقه الى الخير .

الاندية الأدبية

■ استحقيت جائزة الدولة التقديرية للأدب عام ١٤٠٤هـ فمن ترشح لجائزة عام ١٤٠٦هـ وماهو رايك فى نتاج الاندية الادبية ؟

– هم كثيرون وارشح عبدالكريم بن جهيمان . ومحمد حسن فقى . وحسين سرحان . ومحمد العبودى .. هذا وانا مع الذين ينادون باقامة جوائز مختلفة ليست فى الأدب وحده بل فى كافة حقول المعرفة والثقافة .

وكان مفروضا فى الاندية الادبية بل والمؤمل ان تكون على مستوى من النضج والفاعلية والاثر فى مجتمعات هذه الامة . ولكنها مع الاسف بعضها لايزال غير مرض حتى الآن . والسبب فى نظرى يعود لاعراض الشباب كليا عن تشجيع الاندية وزياراتها والندوات والامسيات التى تقيمها أو من رواد هذه الاندية مايشجعها ويجعلها تتقدم وتؤتى ثمارها المرجوة .

وهؤلاء !؟

■ مارايك فى هؤلاء :

■ عبدالله بن خميس ؟

– رجل سعى وعمل وجد واجتهد ولايستطيع ان يقول عن نفسه الا ما قاله عنه الاخرون .

■ حمد الجاسر ؟

– علم بارز من الاعلام التى تعتد بهم هذه البلاد وتعتز وله قيمته فى هذه البلاد واثره وفاعليته فى التاريخ والانساب ومعرفة الرجال وشتى العلوم والفنون ..

■ احمد عبدالغفور عطار ؟

– رجل علم وادب وقد اخلص لعمله وأدبه وانتج وانجب وجاء بما يحمد عليه .. ويعتبر من اعلام هذه البلاد .

■ حسين زيدان ؟

– اعطى من الفهم والادراك والنشاط الشىء الكبير والكثير .

■ عبدالكريم الجهيمان ؟

– عمل وثابر وانتج ولايزال وهو فى عداد الطليعة العاملة للعلم والتحصيل ..







نعم هناك فرق بين صحافة الماضى ، والحاضر !

طلبت من الملك فيصل ان اتفرغ للثقافة فاعطانى راتبى كاملا لليوم

في زيارة تفقدية لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية

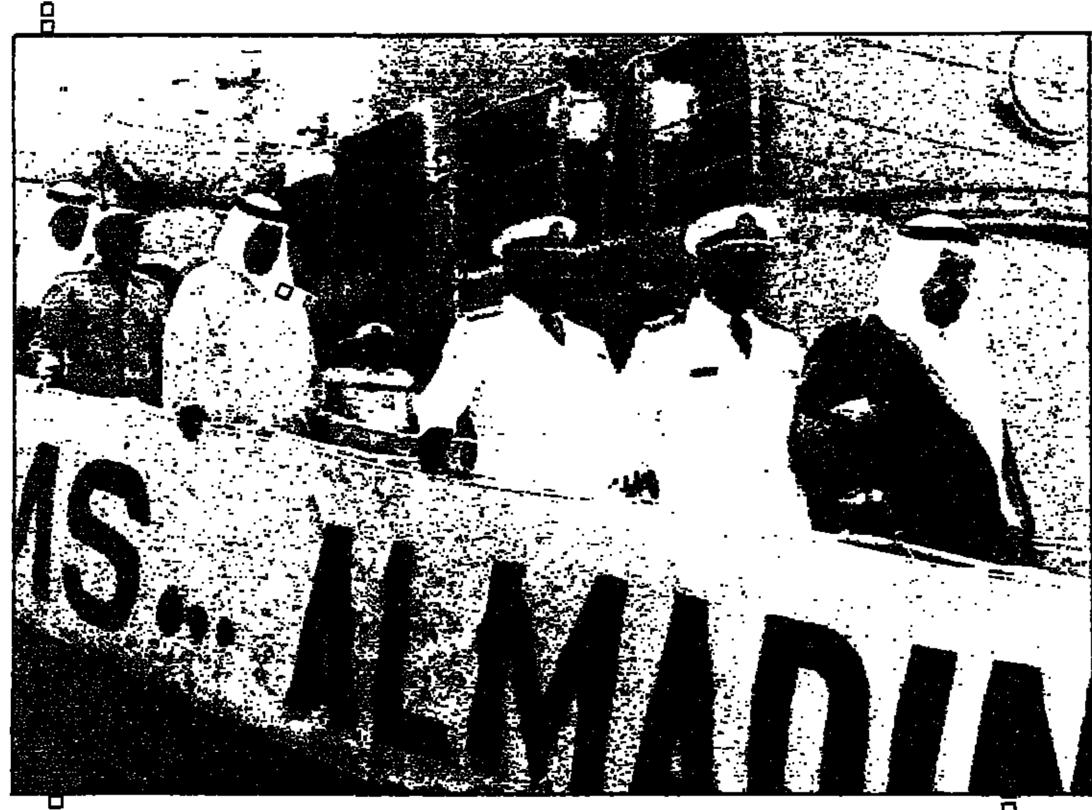
جلالة الملك : سواعد ابناء الوطن قامت بواجبها

لاتوجد دولة كالمملكة تقدم القروض والاراضي لمواطنيها بدون فوائد


جـلالـة الملـك يلقي كلمته الضافية

الامير سلطان يعرب عن شكره لجلالة الملك على كلمته السامية

جدة ـ واس ـ تفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية تفقد خلالها سفينة جلالة الملك (المدينة) وكان موكب جلالته قد وصل الى القاعدة في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ، ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ، وقائد المنطقة الغربية اللواء طيار صالح السديس ، وقائد القوات البرية العميد ركن بحري طلال المفضي ، ومساعد قائد القوات البحرية العميد ركن بحري فهد العبدالله ، وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية العقيد ركن بحري محمد العجلان ..



جـلالـتـه اثنـاء جـولـتـه في السفينة ويرى سمو الامير سلطان

نحن في بلد يحافظ على العقيدة الاسلامية ويستميت في سبيلها الجميع

وفور وصول جلالته اطلقت السفينة صافرتها ترحيبا بمقدم جلالته ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي .

بعد ذلك صعد جلالة الملك المفدى على ظهر السفينة حيث تفضل برفع العلم السعودي بيديه الكريمتين .. قائلا بسم الله وعلى بركة الله . ثم تشرف بالسلام على جلالته طاقم السفينة ومن ثم قام جلالته بجولة داخل السفينة استمع خلالها الى شرح مفصل من قائد السفينة المقدم ركن بحري شامي الظاهري لما تحتويه السفينة من اقسام ومعدات واجهزة حديثة ومتطورة كما استمع جلالته خلال استراحة داخل السفينة الى شرح على الخرائط التوضيحية ..

كلمة جلالة الملك

بعد ذلك تفضل جلالة الملك المفدى بالقاء الكلمة الكريمة التالية قائلا عندما يقيس الانسان العمر القصير الذي استطاعت ان تخطو به البلاد هذه الخطوات التي نشاهدها الآن في جميع المرافق سواء كانت عسكرية او مدنية واعتقد ان المنصف حتى لو كان حاقدا لابد ان يعترف ان التطور الحاصل في هذا البلد هو تطور اكثر مما يتصوره العقل ومن حسن الحظ ان بلادنا هذه مفتوحة للزوار ايا كانت جنسياتهم فقبل ستة او سبعة شهور زارت بلادنا اعداد كبيرة من صحفيين واصحاب رؤوس اموال ورؤساء مؤسسات علمية وعمال من داخل اوروبا وامريكا وقد وردتني منهم كتب واظن ان هؤلاء ما عندهم مبالغة ولا مجاملة حتى يمكن هذا الكتاب ان ينشر .. يقولون الذي شاهدناه في بلدكم ان كان من الناحية العسكرية او الزراعية او الصحية او الصناعية او الطرق لا يمكن ان يتصوره احد الا في خلال مائة سنة ولو قال احد غير هذا الكلام يمكن ان يكون مخطئا انما هذا شيء شاهدنا القديم وشاهدنا الحاضر وهذه نعمة كبرى والسبب الحقيقي في هذا الامر الذي حصلنا عليه هو تضامن المواطن مع الحكومة واندفاعهم الى الامام للامور الخيرة وهذه البلد ولله الحمد عمرها في يوم من الايام ماكانت الاخيرة وتمد الايادي البيضاء لجميع المسلمين في شتى بقاع الارض واخوانها العرب ولم تكن في يوم من الايام بخيلة في شيء وهي تستطيع ان تعمله ولم تنفق هذا بمنة على احد بل العكس تعتبر انه واجب والواجب يجب ان تؤديه .

واضاف جلالته قائلا اظن انني في غنى ان اشرح ماقامت به الدولة مما هو مفيد للمواطن سواء كان من النواحي الصناعية او الطرق والمستشفيات او التعمير والاخ سلطان كان موجودا في اول جلسة لمجلس الوزراء عندما كان الملك خالد يرحمه الله ملك المملكة العربية السعودية وكنا في المنطقة الشرقية حيث تقدمت بثلاثة اقتراحات التي هي الان موجودة وهي الصندوق الزراعي والصندوق العقاري والصندوق الصناعي - وهي اول جلسة لمجلس الوزراء عقدت في المنطقة الشرقية ووافق عليها جلالة الملك ووافق عليها مجلس الوزراء وبطبيعة الحال كانت الموافقة من مجلس الوزراء بالذات اذ ترك جلالة الملك خالد الحرية لاعضاء مجلس الوزراء ليناقشوا الموضوع على اساس المصلحة العامة فنوقش على اساس المصلحة العامة وانشئت الصناديق الثلاثة التي نراها الان ونشاهد نتيجة هذه الصناديق التي انشئت . طبعا انا لا اعتبر ان هذا شيء افتخر به ولكن هذا واجب وطني الانسان لازم ان يؤدى مجهوده بقدر ما يستطيع . وقال جلالته : ان عشرات الالوف من الملايين صرفت لمصلحة المواطن سواء كان من ناحية البناء والتعمير اظن ماتوجد دولة في العالم تقدم مبالغ نقدية وتقدم اراضي بدون مقابل وفي نفس الوقت ليس هناك ارباح تجنيها من هذه العمليات فالمواطن يستفيد من المبلغ واظن النواحي العقارية التي بالاخص للبناء والتي يسددها المواطن خلال خمس وعشرين سنة بدون ارباح والزراعة رأينا الان من يقول ان بلدنا التي يقال عليها صحراء وانها غير ممكن ان تصبح بلدا زراعية نراها الان سدت حاجتها واول شيء تفتخر به المملكة العربية السعودية هو الاجتماع الذي حصل قبل سنة ودعا اليه وزير الزراعة في المملكة العربية السعودية واعطى اكبر شهادة وجائزة فيلد اطلق عليها بلد صحراوي سدت حاجتها بنفسها .

وقال جلالته كنا نستورد حوالي سبعمائة وخمسين الف طن وبعد ما بدأت الزراعة واهتم المواطن وساعدت الحكومة في الاقراض الى غاية عشرين مليونا اذ تعطي قروضا على كبر الارض وحفرها وتعطيها للشركات كذلك وللفرد واصبح انتاج المملكة العربية السعودية مليونا وثلاثمائة الف طن فبعد ان كنا بلدا مستوردا اصبحنا بلدا مقتدرا وسد نفسه بنفسه .

فهذا من فضل الله ونعمته علينا الكبرى واعظم من هذا الشيء كذلك مفخرة للوطن .. قبل شهر قدمت المملكة العربية السعودية لبنجلاديش ثلاثين الف طن وقدمت للسودان عشرين الف طن من انتاجها المحلي هذا ما اعتقد بانها من الخطوات البسيطة بل الخطوات الهامة جدا وليس الامر يتوقف على ان الدولة اوجدت السبل والطرق لكن اهم من هذا كله ان المواطن نفسه اصبح هو الدولة ويشعر شعور الدولة ويهتم بمصلحة الوطن ولذلك اجتمعت قوة رب العزة والجلال ونعمه التي لا تحصى التي انعم بها على هذه البلاد ومجهود المواطن وسخاء الدولة وعدم بخل الدولة باي شيء لمصلحة المواطن وتكاتفت هذه الجهود وصار هذا الانتاج الزراعي فالآن لسنا بحاجة شيء بان نستورد من خارج وطننا بالنسبة للزراعة واعتقد مثل ما قال الخبراء الاقتصاديون ان البلد الزراعي الذي يسد حاجته بنفسه والبلد الغني والغناء لله وحده كل هذه الامور نرى نتيجتها ولماذا وصلنا للمستوى العظيم ولماذا وصلت الصناعة للمستوى عندنا الى هذا المستوى فالمصانع وصلت عندنا الان الفي مصنع تنتج من احسن انواع الصناعة على مختلف انواعها ومن حسن الحظ ان المواطن السعودي ما عنده عقد نفسية فاصبح يستفيد من الخبرات الاجنبية ويستفيد من خبرات الشركة الاجنبية بعدما يجد نفسه هو الذي يدير اموره بنفسه سواء كان في المجال الحكومي او في غير المجال الحكومي .

وقال جلالته في كلمته ان دولتكم ولله الحمد ليست دولة عندها من الجشع انها تريد كل شيء باسم الدولة . بالعكس تريد ان يكون للانسان اكثر الامور ويقوم المواطن بها بعد ما تهيىء له الدولة الطرق والاسباب والسبل التي تجعلهم قادرين على العطاء وذلك من خلال امرين رئيسيين .

اولا : ايجاد المال واعطاء القروض وايجاد الطاقات البشرية من المواطنين او من خارج وطننا للاستفادة من خبرتهم فالصناعة وجدت الحمد لله على مستوى عال جدا يضاهي الانتاج من خارج وطننا واعتقد ان الخطوات خطوات كبيرة جدا والتعمير على قدم وساق تراه الآن في المدينة او في القرية وفي اماكن نعرف انها كانت في اوضاع غير ملائمة ونحن الآن لا نزعل ان نقول انه كانت اوضاعنا غير ملائمة فيما سبق قبل ٣٠ سنة هذه القدرة قدرة الله فوق كل شيء لكن عندما انعم الله على هذه البلاد وفتح لها خزائن الارض استفادت منها ما استفادت منها لمجموعة من الناس فقط مع مزيد الاسف انه يكون في ليس دائما من الاعداء للمملكة العربية السعودية سواء كانت دولا او صحافة تحاول ان ترسخ في هذا البلد بانها بلد لا تستطيع ان تتصرف وكيف تفكر في امورها او تصرف اموالها بل تصرف بشكل غير منتظم في الواقع ان هذا شيء غير صحيح ميزانية دولة تدرس دراسة وافية متكاملة وتنفق الاموال بشكل او بآخر واظن الخطط التي عملتها المملكة السعودية ونحن الآن بصدد الخطة الرابعة الخطط هذه راها الانسان هي خطط بمئات الوف البلايين واين ذهبت هذه المبالغ لقد صرفت لمصلحة المواطنين فهذه نعم كبيرة . الانسان عندما يراها والذي عاش فيها من خلال ٢٥ سنة حيث بدأت النهضة ومنذ اثنتا عشرة سنة ترى التقدم الذي وجده الآن انا ما ادعي انني عملت شيئا خارقا للعادة ولكني اقول ان العمل كله بني على اساس ان الناس دائما يحمدون رب العزة والجلال ويشكرونه وهناك سواعد من ابناء الوطن قامت بواجبها سواء من المواطنين بصفة خاصة او من المسؤولين في الدولة الذين ساعدوني وقمنا دفعة واحدة بالعمل البناء فالرأي مشترك في المملكة العربية السعودية والحمد لله وفيه قواعد هي الاساس والقاعدة الاساسية الانطلاقة من كتاب الله وسنة رسوله ..

وقال جلالة الملك فهد ان من حسن الحظ والحمد لله ان العقيدة الاسلامية عقيدة سمحة وهي تبين لنا الطريق الصحيح وتنهانا عن الطريق الغلط ولايوجد شيء فيه مصلحة للبشر الا واشارت اليه وحضت عليه كما انه لايوجد شيء فيه ضرر على البشر الا وامرتنا ان نتجنبه فعقيدتنا هي القاعدة الاساسية التي تنطلق منها المملكة العربية السعودية في تصرفاتها العامة وفي تصرفات الفرد وعلى هذا الاساس من المؤكد ان هذه البلاد ستتقدم ان شاء الله بخطوات ثابتة . واضاف جلالته وعن الناحية الاعلامية يمكن ما قمنا به باكثر من الواجب لكن نعتقد ان الاشياء تتكلم عن نفسها دائما النواحي الاعلامية عندما يبالغ فيها بانفت فيها دول وماذا كانت النتيجة الشعوب تجد نفسها في راحة في خلال شهر او يوم او اسبوع لكن النتيجة تبقى تعطل لكن ما فيه عمل انما في هذه البلاد العمل هو الذي يتكلم اكثر من النواحي الاعلامية فالنواحي الاعلامية اصبحت مهمة جدا لان العالم الخارجي او حتى العالم العربي والاسلامي يمكن ما يهتم مثل ما نحن نهتم كمواطنين لننا اذا راينا الشيء المفيد والبناء لوضعنا لايمنع ابدا ان نقول الحقيقة اقصد من هذا ان الامور والحمد لله اخذة بشكل او باخر تمشي في الطريق السوي والطريق الصحيح ومن يقول ان البلد المملكة العربية السعودية

واضاف جلالة الملك فهد قائلا تصور ان هذا البلد المملكة العربية السعودية تنتج الآن من مياه التحلية مايقارب خمسمائة مليون جالون يوميا وكلنا نعرف مدينة جدة حيث كانت الكنداسة تعمر فيها تنتج انتاجا بسيطا وقليلا جدا والآن توزعت المياه حتى في وسط المملكة وداخل البلاد وصلتها مياه التحلية ونرى الانفاق التي في طريق الانتهاء من البحر الاحمر الى ابها وبيشة والى عدة مناطق امتدت من جدة الى مكة والى الطائف واخترقت الجبال سواء كانت الطرق او الانفاق او الطرق التي مع الصحاري او الكهرباء او التموين او المستشفى او المستوصف لا استطيع ان اقول اننا وصلنا الى النتيجة التي نريد ولكن استطيع ان اقول اننا مشينا في الخط المستقيم وما علينا من كلام احد نهائيا لانه المهم المواطن والمواطن عارف ماعنده شيء من الامور التي فيها اي لبس وسياستنا الخارجية تقوم على قواعد وعلى اسس عدم التدخل في شؤون الغير وعدم السماح لاحد ان يتدخل في شؤوننا وعدم الحاجة لاحد لان رب العزة والجلال انعم علينا بامور عديدة ولسنا في حاجة لاحد نهائيا الفضل لله في كل شيء وما نحن في حاجة لاحد ولن نرضخ لاحد ومن حسن الحظ ان المملكة العربية السعودية لم ترتبط باي شيء يخل بعقيدتها او بتوازنها او في امورها العامة والخاصة .

وهي تتعامل مع جميع دول العالم على اساس المساواة فمن اراد ان يتعامل معنا بشكل واضح وصريح وبدون لبس وبدون اي رضوخ فاهلا وسهلا ومن اراد ان يخرج عن نطاق المألوف فكيان المملكة العربية السعودية وتكوينها والحفاظ عليها شيء اساسي وهو متأصل في دم كل منا . لايمكن في يوم من الايام ان تدخل المملكة العربية السعودية في متاهات ولاتدخل في التزامات لأحد الا فيما هو مفيد للمملكة العربية السعودية وهذا لايجيء ارتجاليا انما جاء بعد مناقشة وبعد التدقيق والفحص والاستشارة .

وقال جلالة الملك في كلمته انه وجد والحمد لله في المملكة العربية السعودية من الطاقات البشرية التي تستطيع ان تفكر تفكيرا بعيد المدى من ابناء الوطن سواء من الناحية السياسية او الاجتماعية او المالية او الزراعية او العلمية التي على مختلف الامور العلمية او العسكرية اذن مقدرتنا والمقدرة لله هي مقدرة اثبتت التكامل ولكن كلمة التكامل صعبة جدا وانما اقول انها سارت في الطريق المستقيم ولي على هذا الاساس الخضوع لله وحده اما للبشر لن نخضع لأحد باي حال من الاحوال ولن نؤذي احدا ولن نسمح لأحد ان يؤذينا سوف نكون ان شاء الله مثاليين في تصرفاتنا مع العالم وبالاخص مع العالم الاسلامي والعالم العربي لانه تربطنا روابط قوية هي العقيدة الاسلامية التي فوق كل اعتبار وترابطنا مع العالم الاخر مصالح مشتركة في حدود مصالحنا وامكانياتنا ولكن الشيء الذي اعود واذكره مرة اخرى هو ان الطاقات البشرية السعودية التي وجدت وان كانت ماغطت تغطية مائة في المائة ولكن اقول انها وجدت والوجود وجد على اساس وعلى قواعد فعندما نشاهد اي مرفق من مرافق الدولة سواء كان مدنيا او عسكريا ونشاهد ان ابناء الوطن هم الذين يديرون هذه المرافق اعتقد انه هذا هو الشيء الاساسي والشيء الذي معه الانسان نحن سائرون في الطريق بحول الله وقوته ومع ان من الشيء المضحك في الواقع ويقدر يقول عليه الانسان انه مضحك ان تقرأ في بعض الجرائد العربية او حتى بعض الجرائد العربية ان المملكة العربية السعودية استلفت او انها مدانة او ان عندها عجز في ميزانيتها اظن ابش يريدون اكثر من ماصدر في الميزانية ولاول مرة السنة هذه الميزانية الداخل والانفاق متوازن كيف تكون مفلسة او كيف ممكن تلصق هذه التهمة احنا ما علينا من الحاقدين على كل حال ابناء الوطن يعرفون الحقيقة وانا من ضمن الاخوان من مجلس الوزراء .. ليه يكون فيه حقد من هذا الشيء الحقد لان هذا البلد مستقر وان هذا البلد فيه الامان والطمأنينة والسبب هو انه متمسك بكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله والسبب الثاني ان الله انعم علينا بأن نكون في خدمة الحرمين الشريفين ولله الحمد ولم تقصر الدولة في واجباتها بالنسبة لقيامها بما يجب ان تؤديه سواء كان الحرمين الشريفين او جميع المدن او القرى او بالنسبة للمواطن ويسرني في هذه اللحظات ان اهنيء سمو وزير الدفاع والطيران والقائمين على تطوير بحريتنا التي هي اساس وقاعدة كبيرة جدا مثلما ذكر بعض الاخوان انه توجد سواحل حوالي ١٥٠٠ كيلو متر على البحر الاحمر وكذلك بضع مئات على الخليج لابد من حمايتها نحن لم ننشيء هذه القوة حتى نعتدي على احد ولكن انشأنا هذه القوة لكي تحمي المملكة العربية السعودية والاماكن المقدسة .. فتعاملنا مع الدول بالنسبة للتسليح وطرق باب كل دولة نعتقد ان اسلحتها متطورة ولاتلزم احدا بأن يعطينا شيئا من اسلحته لانه نحن بندفع فلوس بندفع الاف الملايين ومن حسن الحظ ان جميع الدول المنتجة للاسلحة المتطورة ان كانت برية او بحرية او جوية ما نرى عندها تعقيد بالنسبة لبيع المملكة العربية السعودية الاسلحة ولكن تجدون بعض الدول لها نوع من الانظمة التي تحكمها مجالس نيابية او الكونجرس او الى اخره اذا ما اخذنا من هذه الدولة والدولة صار عندها ظروف اخذنا من الدولة الاخرى .

ما نريد من احد شيئا لانريد قروضا ولانريد فضلا من احد الفضل لله ثم لامكانيات المملكة العربية السعودية وعلى هذا الاساس لم تتعطل المسيرة في تطوير القوات السعودية في جميع الاتجاهات والمرافق مثل الجيش على مختلف حاجاته وتطويره والبحرية والطيران سوف نعمل ما نستطيع ان نصل اليه على اساس ان تكون جميع هذه القوى العسكرية سواء كانت في الحرس الوطني او في الامن العام او في وزارة الدفاع ان تصل الى المستوى المطلوب لها .. فمن طبيعة الحال ان هذا يحتاج لشيء من الوقت لكن اقدر اقول انه سبقنا الوقت بسنين عديدة جدا .

وقال جلالة الملك المفدى نحن بلد في الواقع يريد ان يحافظ على تكوينه وكيانه يحافظ على العقيدة الاسلامية ويستميت في سبيلها الجميع ولكن في نفس الوقت لن نسمح لاحد ان يعتدي على وطننا باي شكل من الاشكال ..

والدفاع عن الوطن اعتقد انه واجب ولا يوجد شيء اعز من الوطن فالانسان يقدم نفسه دفاعا عن عقيدته قبل كل شيء ثم عن وطنه وكل مانرجوه ان ربنا يرزقنا شكر النعمة لان شكر النعمة هو الاساس والقاعدة وان يجعلنا دائما متماسكين ولن نلتفت لمن يريد ان يعيق المسيرة بكلام ليس له قيمة ولامعنى المهم ان المواطن السعودي يعرف ويدرك ادراكا كاملا ان دولته لن تبخل عليه بشيء ولااستطيع ان اقول انه نحن استكملنا كل شيء ولكن استطيع ان اقول اننا افضل مما يتصوره الغير .

لان المواطن السعودي اصبح مدركا ادراكا متكاملا هو بنفسه الان يروح ويرى البلدان العربية او الاسلامية ويرى وطنه ويرى في البلدان الاخرى ويقارن قبل ٣٠ سنة كيف كان وطنه ووطنه الان ومثلما ذكرت نتمنى لجميع الدول الاسلامية العزة والنفع تحت راية لااله الا الله محمد رسول الله والدول العربية ونحن جزء من الامة الاسلامية وجزء من الامة العربية نحس باحساسها ونفرح لانتصارها ونفرح لسعادتها ونفرح لتطورها ويجب ان نكرس جهودنا لما نستطيع ان نعمله في وطننا واتمنى لكم النجاح والتوفيق في جميع مهماتكم التي اوكلت اليكم واوكلت في الواقع لابناء وطن متطورين علميا وفكريا وملتزمين بعقيدتهم الاسلامية بحبهم لوطنهم ومواطنيهم .

واشكركم على هذا اليوم الذي اشارككم فيه ..

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عن شكره لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز المفدى على هذه الكلمة الضافية لابنائه وافراد شعبه وقال سموه ان جلالتكم قد بذل جهدا ليلا ونهارا لخدمة القوات المسلحة التي هي خدمة للمواطن السعودي .

ثم قدمت لجلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة هدية تذكارية بهذه المناسبة

كما قدمت لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز هدية تذكارية بعد ذلك سجل جلالة الملك كلمة في سجل الزيارات قال فيها في هذا اليوم السعيد يسرني ان اطلع على ماحققته البحرية السعودية من تقدم في توعية شبابها واسلحتها المختلفة وارجو من الله ان يوفقها لما يحب ويرضاه وان نراها في كل سنة تتطور الى ان تبلغ الحد المعين والله خير موفق والهادي لما فيه الصلاح .

بعد ذلك شاهد جلالته عملية اقلاع فوري لطائرة عمودية من على ظهر السفينة ثم عزف السلام الملكي .

ثم توجه جلالته والحاضرون الى الاستراحة المعدة حيث تناول جلالته طعام الغداء .

ثم غادر جلالة الملك المفدى القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وبندر بن سلطان بن وعبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

والجدير بالذكر ان سفينة جلالة الملك « المدينة » قد وصلت الى المملكة مؤخرا بقيادة طاقم سعودي

وهي مزودة بصواريخ كروتال وعدد من المدفعية المضادة للطائرات كما تحمل صواريخ جو سطح المحمولة على الطائرة الهيلكوبتر وطربيدات مضادة للغواصات توجه ذاتيا بالاضافة الى ان السفينة تشمل الاجهزة الالكترونية واجهزة الاتصالات المتطورة وكذلك نظام تبادل المعلومات الكترونيا مع سفن السعودية ومراكز القيادة والسيطرة وطائرات الايواكس السعودية


سفينة جلالة الملك (المدينة)

عندما تغار الزوجة من عمل زوجها !

الغيرة دليل الحب .. هذا قول معروف لدى جميع الناس واكثر البشر غيرة هي المراة وغيرتها على زوجها تفوق اى غيرة .. ولو كانت من النوع الذى يغار بشدة فانها تغار من كل شيء تعتقد انه من الممكن ان ياخذ منها زوجها .

لماذا نلوم الزوجة إن قصرت .. ولا نلوم الزوج ؟!

تحقيق : ناريمان خالد

عزيز ضياء



د . سعيد عبدالعظيم

وقد تصل غيرتها الى ان تغار حتى من عمله . ان كان من النوع الذى يعطى كل وقته لعمله ويهمل منزله ولا ياتى للمنزل إلا وقت الغداء ثم لا يلبث ان يعود لعمله . او انه يعطى كل وقته للقراءة او للكتابة ان كان كاتبا . فبعض الزوجات يكرهن الكتاب ويلجأن الى تمزيقه لكثرة ما يأخذه من وقت ازواجهن .. وهنا يقع اللوم على الزوج لان للمرأة حقوقا وواجبات يجب ان يراعيها .. والسؤال الذى طرحته « الاسرة » على بعض من عاصروا هذه المشكلة ليجيبوا عليه ـ السؤال هو . ماذا يحدث لو غارت الزوجة من عمل زوجها ؟

امر طبيعى

يجيب الاستاذ عزيز ضياء الكاتب المعروف هى لا تغار انما تتضايق لان هذه الاشياء تضايقها فصعب جدا ان يقضى الزوج ساعة او ساعتين فى القراءة ويتركها . ومن حقوقها ان اعطى نصيبا للكتاب ونصيبا لها . وانا كانسان قارىء عندما امسك الكتاب واقراه ارى انها جالسة معى ولن استغرب اذا ما لجات الى اخذ الكتاب من بين يدى . اذ يجب ان يكون هناك شىء من الاعتدال فلا بأس ان يقرأ المرء ويعطيها حقوقها الكاملة .. إذن فلا يجوز ان نسميها غيرة لان هذا امر طبيعى .

احاول التوفيق

ويقول زوج اخر .. للزوجة كل الحق فى ان تغار من عمل زوجها .. وأنا لا الومها لاننى اعمل من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة عصرا واخرج من عملى . ثم اذهب للشركة الى الساعة التاسعة وعندما اعود ارى علامات الغضب فى وجهها . ولذا احاول ان لا اقرأ فى المنزل او اعمل أى عمل لكى لا تتضايق اكثر . انا اعلم اننى مقصر فى حقها ولكن ظروف العمل تحكم

الغيرة مظهر لمشاكل كثيرة كامنة .. وقد تكون بدافع التملك

على الزوج ان يوفق بين عمله وبيته .. وعلى الزوجة ان تساعده

ان اقضى معظم وقتى فى العمل وسأحاول ان اوفق بين بيتى وعملى لكى لا اخسر ايهما .



الاعتدال موجود

وتقول السيدة مها وهى زوجة وأم لطفل .. لم اشعر يوما بالغيرة من عمل زوجى لانه يوفق بين عمله ومنزله . وعندما اجد زوجى يقرأ اتركه لان هذه هوايته ولكنه لو قرأ اكثر من ساعة فاننى اسحب الكتاب من يده واقول له « اعتقد ان هذا يكفى اما باقى الوقت فاعتقد انه من حقى انا وابنك » . لهذا لم اشعر يوما بالغيرة لانه معتدل بين عمله ومنزله ويحاول ارضائى وعدم اغضابى .

السيطرة .. والفراغ

ونسأل الدكتور سعيد عبدالعظيم استاذ الطب النفسى فى جامعة القاهرة والاستشارى فى مستشفى الدكتور عرفان حاليا فيجيب قائلا : كلمة الغيرة تعنى اشياء معينة فقد تعنى فى نظر البعض الاهتمام او الحب ولكنها قد تعنى فى نفس الوقت الرغبة فى السيطرة وتملك الطرف الاخر وفى موضوع كموضوع العمل قد يكون الأمر له اسباب عديدة . فالزوج دائما مشغول ولا يعطى للزوجة ما يرضيها او يقضى وقته معها فى التحدث عن عمله ولا يعير الأمور الاخرى اى اهتمام وقد تكون الزوجة تعانى من فراغ كبير وفى حاجة الى وجود الزوج معها عند حضوره الى المنزل ولكنه ينشغل عنها بدراسة او استكمال عمله او خروجه الى اصدقائه .

بدلا من الغيرة

ويضيف الدكتور سعيد وتنشأ كذلك هذه المشكلة عند المراة غير العاملة لنفس السبب وهو كثرة الفراغ وعدم قدرتها على مشاركة زوجها فى اهتماماته وخاصة اذا كانت قد توقفت عن الدراسة وتحصيل المعرفة وقد تنشأ عن ذلك فجوة نفسية لانْ الزوج لا يجد من يبادله الحديث فيما يهمه من الامور وقد لا تساعده فى حياته الاجتماعية التى يجب ان تكون المرأة فيها بجوار زوجها فى كل نشاطاته واعماله وعلى ذلك فان الغيرة هى مظهر لمشاكل عديدة تكمن خلفها . وعلى الزوجة بدلا من ان تغار من عمل زوجها ان تجتهد لتفهم ما يعمل وتكون له سندا وصديقا يساعده ويحمل عنه بعض الهموم او المسؤوليات وفى المقابل لابد للزوج ان يخلع ثياب العمل عند دخوله البيت وان يعطى لزوجه واولاده بعضا من وقته واهتمامه . وفى حديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ما معناه « ان لبدنك عليك حقا ولنفسك عليك حقا ولزوجك عليك حقا فاعط كل ذى حق حقه » . فلابد ان نوزع ـ نحن معشر الرجال ـ اهتماماتنا على كل الامور ولا نجعل العمل يجور على وقت الراحة ووقت الاسرة ورعاية الزوجة والابناء .

حقوقى .. وحقوقها

ويقول السيد ماجد .. وهو زوج وأب لطفلين : الزوجة بحاجة الى رعاية واهتمام فكما نريد نحن الرجال من الزوجة الرعاية والاهتمام وعدم التقصير فى اى حق من الحقوق يجب علينا نحن ان نحافظ عليها ونوفيها حقوقها كاملة وافية دون تقصير او نقصان فساعة او ثلاث من وقتنا خلال اليوم لن تؤثر على العمل وانا مثلا اخصص وقت العصر للجلوس معها وأحاول ان الغى كل مواعيدى فى فترة العصر لاننى اعتبر ان هذا الوقت من حقها ومن المستحيل ان يتعدى عليه احد مادامت هى ترعى جميع حقوقى وتلبى جميع مطالبى .

لا ملامة !

وتجيب السيدة نسرين وهى ام لثلاثة اطفال : لا اعلم لماذا يلومنا ازواجنا اذا طالبنا بوقت من اوقاتهم ، واذا قلنا ان العمل يأخذكم منا ثاروا وغضبوا ؟ اننى اعتقد ان من ابسط حقوق الزوجة ان تنال من وقت زوجها ولو ساعة وان اهمل الزوج وغارت المرأة من عمله فلا ملامة عليها فهذا من حقها .

الغيرة القاتلة

زوجة اخرى تعانى من نفس المشكلة .. سألناها ماذا فعلت بها الغيرة فاجابت السيدة منى : قد يعتقد البعض ان الغيرة امر هين حتى الزوج يمكن ان يعتقدها هكذا ولكن من لم يجربها لا يعرفها فهى قاتلة ومدمرة قد تؤدى الى نهاية الحياة بين الزوجين لو لم تخمد نارها . وقد حولتنى الغيرة الى انسانة عصبية وتسرب الشك الى قلبى فاصبحت اشك فى كل تصرفاته والجأ الى تفتيش اوراقه وجيوبه بعد نومه .. اننى لا اصدق ان كل هذا الوقت يقضيه فى العمل فكرت فى انه تزوج باخرى وبالذات عندما علمت اننى لن انجب ابدا .. وانا اطلب من كل زوج حريص على اسرته ان يوفق بين عمله ومنزله ويعطى زوجته كل حقوقها كاملة

لماذا المرأة وحدها

وتقول السيدة سميرة محمد وهى متزوجة : بعض الناس يلومون المرأة لانها لا تستطيع ان توفق بين عملها ومنزلها . بالاخص ان كانت موظفة او طالبة لديها مسؤوليات كبيرة .. ولا يلوم هؤلاء الرجل الذى لا يوفق بين عمله ومنزله فهو قد يخرج من منزله صباحا ولا يعود إلا فى المساء وينسى منزله ومع ذلك يقع اللوم على المرأة . فمتى يرى الناس ان بعض الازواج مقصرون فى منازلهم ولا يوجهون اسهم الاتهام الى المرأة وحدها .

وبعد فما هو الحل

فى نظرنا ان الحل هو فى أعطاء المرأة جميع حقوقها دون تقصير .. وان لا ينسى الرجل زوجته ويفكر فى عمله فقط .. فعليه ان يوازن بين الاثنين مهما كان نوع عمله وان يعطيها ولو ساعة من يومه وعليها هى ايضا ان تعطيه كل حقوقه ولا تقصر فى اى حق من حقوقه وبذلك لا يقع اللوم على المرأة وحدها او الرجل وحده فالاثنان يستطيعان ان يكملا مشوار حياتهما سويا دون الشعور بأى نقصان من جهة اى طرف من الطرفين .

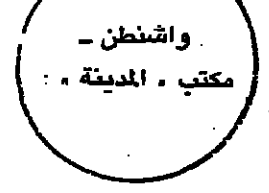


احد الناجحين الصغار



مروه منصور صفاء الاولى بين الناجحين والناجحات

حفل فى ولاية كولورادو الامريكية على شرف البراعم السعودية



اقيم فى مدينة دنفر بولاية كولورادو الامريكية حفل على شرف البراعم السعودية التى نجحت بالمدرسة العربية السعودية .

وذكر لنا الاخ منصور زين ضياء من كولورادو ان الحفل شمل اناشيد وكلمات من المسؤولين فى المدرسة وأباء التلاميذ والتلميذات .

كما وزعت شهادات التقديم وهذه هى اسماء الناجحين والناجحات .

الناجحون فى السنة الاولى الابتدائية :

١ ـ مروة منصور زين ضياء
٢ ـ غادة محمد عالم
٣ ـ مازن عبدالحميد الخطابى
٤ ـ سعيد على باصلاح
٥ ـ فيصل غازى محمد عوض

الناجحون من السنة الثالثة الابتدائية :

شموخ سعود الفياض .

الناجحون فى السنة الرابعة الابتدائية :

١ ـ نوف عبدالحميد الخطابى
٢ ـ نها وند سعود الفياض
٣ ـ هديل غازى محمد عوض

الناجحون من السنة الخامسة الابتدائية

١ ـ وائل محمد عالم
٢ ـ ميسون عبدالحميد الخطابى



غاده محمد عالم الثانية

المشاركة العاطفية .. أخذ وعطاء

• اميرة ناصر الصايغ

ماأعظم ألم الانسان اذا ماتطلع حواليه ساعة شدة او لحظة اتخاذ قرار صعب او حتى لينشد العزاء فلم يجد المشاركة الصادقة او الدعم العاطفى كما يحلو لعلماء النفس ان يقولوا . وقد يعاتب انسان صديقه فى هذه الحالة بقوله « ليتك تقدمت قليلا .. لقد بحث عنك ساعة حاجتى لك فلم اجدك » واحيانا كثيرة يمنعه حياؤه من البوح بما فى نفسه فيقبر شعوره فى اعماقه ويكتفى باحساس يلازمه بالخذلان ..

ان اختيار الوقت المناسب لذلك الدعم العاطفى ليس بالامر اليسير فلا يستطيع انسان ما ان يعرف ببساطة نوع الدعم الذى يحتاجه صديقه منه او حتى ما ينبغى عليه تقديمه . وبعض الناس ينتظرون ان يطلب منهم مد يد العون بالمشاركة العاطفية .. بينما غالبية الناس على العكس يعتقدون ان فى طلبهم لها او حتى مجرد الاشارة اليها تجعل استجابة الطرف الاخر باردة لا روح فيها . تفقد كثيرا من اصالتها ومعناها فاجود انواع الدعم العاطفى هى التى تنبع تلقائيا من مشاعر صادقة . ما احوجنا اليها فى زمن دفنت فيه تلك المشاعر الصادقة عند بعض افراده ..

ان تقديم المشاركة او الدعم العاطفى وتقبله من الناس هما عملية عاطفية معقدة ومليئة بالمحاذير والهفوات ولكن هناك ارشادات يقدمها علماء النفس لنا قد تكون ذات فائدة ومنها على سبيل المثال :ـ

ـ محاولة الفرد ان يظل يقظا لتلقى اية بوادر تشير الى ان شريكه فى حاجة له ولكن شيئا ما يمنعه من البوح .. من هذه البوادر « النرفزة » لاقل سبب او السكوت المستمر والميل الى الوحدة على غير ماأعتاد عليه ..

ـ عليه ايضا ان يحسن الاصغاء لشريكه مبديا اهتمامه بما يقال ومشاركته الشعور بالقلق او الفرح . فقد يكون الصمت فى بعض الاحيان افضل بكثير من التفوه بالكلام ..

ـ كما ان اللوم يعد احيانا من قبيل الدعم العاطفى اذا ما ابدى بالطريقة الصحيحة وفى الوقت الصحيح . واذا ما كان نابعا من مشاعر واحاسيس صادقة بدون تقريع او انتقاد جارح ..

ـ ان تقديم الدعم العاطفى فى اوقات الحاجة اليه معناه الابقاء على جميع وسائل الاتصال العاطفى والوجدانى مفتوحة فى انتظار مشاركة الاشخاص الذين نحبهم عواطفهم ..

اخيرا فان الدعم العاطفى تجارة رابحة اذا جاز لنا ان نقول ذلك .. لانه اخذ وعطاء ..

فمن .. يقدم شيئا السبت .. يجده الاحد .. !



طـفـلك .. لا تكلي تربيته لغيرك

● نسيبة عبدالرحمن

منذ اللحظة التي تضع فيه الام طفلها ، وهي تشعر ان هذا المخلوق الصغير قد اصبح لها وحدها هكذا تبدأ مسؤولية الام نحو طفلها مسؤولية العناية به والمحافظة على صحته في الشهور الاولى من حياته التي تعتبر اجمل واسعد ايام حياته وهي مسؤولية جديدة وكبيرة بالاضافة الى ما تتحمله الام من مسؤوليات الاشراف على شؤون البيت والعناية بباقي افراد الاسرة ، ويؤكد العلماء والمهتمون بتربية الاطفال ان الام ترتكب اكبر خطأ في حياتها عندما تترك مهمة العناية بتربية طفلها لامراة اخرى . فالام تستطيع ان تتخلى عن اى عمل اخر في البيت ولكنها لا تستطيع ان تتخلى عن واجبها الاول كزوجة وام لطفل هو في حاجة الى كل العطف وكل الحنان الذي لا يمكن ان تقدمه له غير امراة واحدة وهي امه .

ان الامومة تبدأ باللحظة التي تحمل فيها الام جنينها بين احشائها وواجباتها لا تنتهي ابدا بمولده بعد ان يكتمل نموه انها تبدأ مرة اخرى ولكن بصورة جديدة لقد كانت مسؤولة عن المحافظة عليه ، وهو يسكن هذا البيت الصغير في بطنها . ثم اصبحت مسؤولة عنه وعن العناية وتغذيته بعد ان خرج الى النور واطلق صرخته الاولى ساعة لقائه بهذه الدنيا .

ويتعلق الطفل باليد التي تمتد لتهزه في فراشه وبالصدر الذي يضمه في حنان اليه وبالوجه الذي يبتسم له ويخفف عنه آلامه اذا مرض . فتلك هي اللحظات التي تنمو فيها اعظم عاطفة في الدنيا عاطفة الحب بين الطفل وامه . مثل هذا الطفل الذي سهرت امه على تربيته واعطته من عطفها وحنانها كل ما يحتاج اليه ينمو طفلا طبيعيا ويعيش بعد هذا حياة خالية من العقد النفسية التي تصيب الاطفال نتيجة افتقادهم الحنان منذ ذلك اليوم الذي جاءت فيه المربية لتنوب عن امه في القيام بالقدس واجباتها .

فعقل الطفل اشبه ما يكون بورقة بيضاء ولا خطوط فيها ولا تعاريج . هكذا يكون عندما يبدأ حياته على الارض وعلى هذه الورقة تظهر اثار الاحداث التي تمر به والانفعالات التي يتعرض لها في هذه السن المبكرة وقد يتساءل البعض : « ماذا تفعل الام العاملة التي يضطرها عملها الى ترك طفلها في رعاية غيرها ؟ » والواقع انه حتى هذه الام التي تترك طفلها مع مربيته او في دور الحضانة تستطيع ان تعطي طفلها من الحب والعطف والرعاية اثناء وجودها معه ما يعوضه عن الساعات التي امضتها بعيدة عنه ليكون طفلها وحده هو شغلها الشاغل عندما تعود الى البيت . فالام العاملة ايضا يجب ان تتذكر ان واجبها الاول هو تربية طفلها . فاذا تعارض عملها مع هذا الواجب لم تتردد لحظة واحدة في ان تضحي بوظيفتها من اجل طفلها فليست هناك قوة تستطيع ان تمحو من ذاكرة الابناء تلك التضحيات الضخمة التي قدمتها الام عن طيب خاطر من اجل طفلها .. ان الاحاسيس والانفعالات التي طبعت على تلك الورقة البيضاء ستبقى دائما الحافز الذي يدفع الطفل الى تقديم كل ما يملك من حب وعطف وحنان لهذه الام التي احبته وافنت حياتها من اجله .

● حوار : نورة سالم آل شماخ



اعـزائي القـراء .. حـديث الانسان عن ذاته ورغبته وميوله هو حديث ذو شجون ، لانه يكون بعيدا عن روتين العمل ومشاكله ومسؤولياته المتعددة ولكي نحلق في عقلية ضيفتنا وحتى ننقلك عزيزي القارىء الى حديث مباشر فاننا نقدم هذا اللقاء مع احدى المعلمات مكتفين باجابتها تاركين تخمين السؤال ..

بطاقة تعريف

الاسم : مهدية حجازى محمد الشويكى
المؤهل الدراسى : بكلوريوس اجتماع
الحالة الاجتماعية : متزوجة وام لستة ابناء - بدأت العمل بالتدريس من عام ١٩٦٥م - ١٣٨٥هـ

جيل الامس واليوم

جيل الامس في رأيي - كان يعتمد على نفسه ويحاول ان يحقق مايصبو اليه بجده واجتهاده .. كان الطالب منه يجلس بانتباه شديد وقت الدرس ويستفسر عما يصعب عليه بكل صراحة ، ولكن جيل اليوم يعتمد على المدرس الخصوصي ، بالرغم من وجود طرق التدريس الحديثة والوسائل التعليمية التي تسهل توصيل المعلومة للطلاب والطالبات بدلا من طريقة التلقين المباشر التي كانت سائدة قديما ، ولكن جيل اليوم للأسف لايركز اهتمامه اثناء الشرح فالتوضيح لفهم الدرس مهما كان نوعه وهو ليس طموحا ليصل الى مايصبو اليه دون مساعدة الاخرين وبجده واجتهاده فجيل اليوم يجب ان نستعمل معه كلمتين فقط هما (الترغيب والترهيب)

موقف حرج

عندما كنت اعمل في سلك التدريس في غزه اعلنت ادارة التربية والتعليم بعرض فيلم سينمائي عن وسائل التربية الحديثه ، وكان المطلوب من مديرة المدرسة ارسال كل يوم مجموعة لمدة اسبوع لمشاهدة الفيلم ، وفي ذلك اليوم طلبت منى المديرة ان لااذهب اليوم وان اجلس في الادارة على ان تذهب هي مع بعض الزميلات فوافقت ولكنى كنت مصممه ان اراه اليوم ، فبعدما ذهبت المديرة بفترة ذهبت انا الى السينما ، وعندما وصلت كان العرض بادئا ، وكانت السينما مظلمة وادخلنى المسؤول على الكشاف الصغير فجلست بهدوء ودون كلام واثناء العرض كانت استراحة تضاء الانوار خلالها ففوجئت باني جالسة بجانب المديرة فأحرجت وكان موقفا حرجا جدا

اما اطرف موقف قابلته في حياتي فهو كما قلت سابقا انى انتسبت بجامعة الملك عبدالعزيز للدراسة في الجامعة وانا متزوجة واطرف موقف عندما تظهر النتيجة ويقابلني ابنائي بقول .. ماما نجحت - ماما نجحت ..

الشغل الشاغل

الفكرة التي تدور في رأسي وتشغل فكرى دائما هي العمل على اسعاد بني وطني ومساندتهم لحل مشكلتنا الكبرى وهي القضاء على براثن الاستعمار الصهيوني واسترجاع وطننا المسلوب فلسطين الحبيبة ، واسعد يوم في حياتي ان ارى جميع الدول العربية متحدة تحت راية الاسلام تعمل على استرجاع وطني الحبيب فلسطين ..

مقلب لاانساه !!

في احد الايام وبالتحديد في واحد ابريل اتصلت بي احدى الزميلات من الشارع وقالت لي : انا اتكلم من المطار والدتك معي حضرت من السفر تعالي خذيها ،

وكانت والدتي مريضة في القاهرة . فوجئت بالخبر وذهبت لزوجي في العمل واخذته الى المطار فلم اجدها فرجعت فاذا بها تتصل بي وتقول لي هل نسيت انها اليوم كذبة إبريل فكان مقلبا لن انساه مدى حياتي

في رأيي ان الاسلوب الناجح لتربية الابناء هو سياسة الام بحيث تضع نفسها في سن كل طفل من اطفالها حتى يشعر الطفل بالامان والاستقرار وصداقة الام والرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وهذا اهم عامل لتنشئة الاطفال نشأة خالية من الخوف كلها شجاعة وحرية ، وتجعلهم دائما يعتمدون على انفسهم ويرجعون الى الوالدين في حالة فشلهم ويجب ان يزرع الوالدان في نفوسهم عقيدة الاسلام وان الانسان المؤمن يعتمد دائما على الله سبحانه وتعالى ويجب على الوالدين عدم تانيب ابنائهم بقسوة لأى خطأ مهما كان نوعه بل استعمال اللين والتحايل كلما امكن ذلك حتى يثق الابناء بالوالدين ولايخافونهما

رسالتان

لو طلب مني توجيه رسالتين .. اوجه الرسالة الاولى الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لاقدم له شكري وتقديري لما بذله ومايبذله حتى الان تجاه شعبه النبيل والامة الاسلامية اجمع من اجل نيل الحرية ورفع شانهم والقضاء على اعداء الاسلام ومايقدمه من مساندة عظيمة لقضية الاسلام الاولى الا وهي استرجاع الاقصى المبارك .. اما الرسالة الثانية فاوجهها الى الراى العام العالمي لمساندة الدول المنكوبة والعمل على استقرار شعوبها لان في ذلك راحة للضمير الانساني ..

حين تتزوج ابنتي

عند انتقال ابنتي خلود الى الحياة الزوجية اقول لها الحياة الزوجية يجب ان تقوم على العشرة الطيبة والاخلاص والحب المتبادل ، يجب ان تطيعي زوجك في غير معصية الله وان تمنحيه الحب والاخلاص وان تحفظي عرضه وان لاتبدين زينتك لغيره ولاتخرجي من البيت الا باذنه ورضاه ويجب الا تقع عيناه الا على مايسره ويسعده وقومي بواجباتك المنزلية خير قيام

الصحافة السعودية

الصحافة السعودية ممتازة في النشر والاعلام وتطورت عما كانت سابقا ومازالت في التقدم والازدهار وهذا من فضل ربي ، ثم فضل جلالة الملك ومسعاه للتقدم والرقي دائما ..

الحمدلله

كانت تراودني وانا طالبة امنيتان .. امنية تكملة تعليمي الجامعي وامنية الزواج التي تراود كل بنت في نيل فارس الاحلام . والحمدلله لقد تحققت ونلت زوج تتوفر فيه جميع الصفات الحميدة متدين ومؤمن ومستقيم ، والامنية الثانية بعد انهاء دراستي الثانوية التحقت بسلك التدريس فبقيت الامنية الاخرى تراودني حتى بعد ان انجبت خمسة اطفال فعملت على الحصول عليها والحمدلله انتسبت لجامعة الملك عبدالعزيز ونلت البكالوريوس وربنا هو الموفق

لو لم اكن

الحمدلله لم اتخذ اى قرار في حياتي وندمت عليه لأنني احاول دراسة اى موضوع من جميع النواحي قبل الاقدام عليه

لو لم اكن مدرسة كنت اتمنى ان اكون مدرسة ايضا .

ابنائي وبلدي

لو ملكت خمسة ملايين ريال فالخطوة الاولى التي اعملها تأمين مستقبل ابنائي مستقبلا ليعيشوا حياة سعيدة ولايكونوا عالة على المجتمع واما بالنسبة للخطوة الثانية فهي اقامة مشروع يعود بالنفع على هذا البلد الكريم (المملكة) لانها بلدي الثاني وموطني ومصدر سعادتي وسعادة زوجي واولادي والله ولي التوفيق والنجاح .

قلبي . وحكمتي

مستودع سري هو قلبي ، والمفضل الوحيد بعده هو زوجي

حكمتي المفضلة رأس الحكمة مخافة الله

امتلاك نفسي

عندما تغضب ام خليل تتصرف بحكمة . فانا امتلك نفسي عند الغضب كما في الحديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتغضب . كررها مرارا وليس الشديد بالصرعه انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب .. متفق عليه

ست الحبايب

الاغنية التي اتمنى لو وضعت كلماتها اغنية فايزة احمد (ست الحبايب) لان الام غالية ولاتقدر بثمن .

اشعر بالملل عندما اكون وحيدة

الانسان لايرى نفسه

ليس باستطاعة كل انسان ان يصف نفسه الوصف اللائق لأن الانسان لايرى العيوب او الاخطاء التي تصدر عنه واذا مدحت نفسي في هذه الحالة فمادح نفسه كذاب والذي يستطيع ان يصفني هو الذي اعمل معه في مهنتي

اللون .. والطبق

اللون المفضل هو اللون الاخضر ، وطبقي المفضل هو المقلوبة

اعاتب الاحبة .. على قول المثل ماعاتب الا على الحبيب ..

● ابتسم ..

● قال مغفل لصديقه : لقد ضحكت بالامس على صاحب التذاكر ..
قال له : كيف ؟
قال : اشتريت تذكرة ولم ادخل الحفل ..

● جلس اثنان في مطعم فقال الاول للثاني مداعبا مالفرق بينك وبين الحمار :
فرد الثاني مبتسما : الطاوله .. نقطة اخيرة

● القلب الكبير لايعرف الا الخير - التسامح ..

جهاز جديد لمساعدة الصم والبكم

لندن - مكتب المدينة من / مروان نادر

استطاع طبيب اخصائي بريطاني كبير من تطوير جهاز جديد من شأنه مد يد المساعدة بصورة كبيرة للاطفال الصم والبكم ومعاونتهم على القراءة بصورة سريعة تماما كالاطفال العاديين

الطبيب المذكور هو البروفسور برنارد كشايمان الاخصائي والاستاذ بكلية التربية بجامعة بريستول البريطانية ويستخدم الجهاز الجديد نفس الانظمة السابقة المتبعة لتعليم الاطفال الصم والبكم الكتابة والقراءة بالاضافة الى جهاز يشبه جهاز الكومبيوتر له ازرار يضغط عليها فتظهر الحروف على الشاشة الموصولة بهذا الجهاز .. وعندما يضغط على الزر الخاطىء تظهر اشارات تعريفية من شأنها ارشاد الطفل الذي يستخدم هذا الجهاز الى انه استخدم الحرف او الكلمة بصورة خاطئة وعليه اعادة الكتابة او القراءة بصورة صحيحة .

ومن المتوقع ان يصبح الجهاز في صورة تجارية قريبا حيث سيساعد مئات الالاف من الاطفال الذين يولدون بعاهات صمم او بكم عن القراءة والكتابة بصورة صحيحة وعلمية .. وسريعة .



زراعة المبيض لعلاج العقم عند المرأة

تمكن جراح امريكي لاول مرة في التاريخ من نقل احد المبيضين مع انبوب فالوب التابع له من إمرأة زرعهما في امرأة ثانية .. وذلك في محاولة لمعالجة العقم .. وعملية الزرع هذه تعتبر خطوة كبيرة في تقنية الجراحة الدقيقة بواسطة استخدام مجهر متقدم جدا .

وقد قام باجرائها البروفسور شيرمان سيلبر الذي يعمل في مستشفى سانت لوك في مدينة سانت لوى بالولايات المتحدة الامريكية ، وعلى توأمين حقيقيتين مصابتين بعقم مستعص فقد ولدت احداهما بدون مبيضين أو انبوبي فالوب اللذين يصلان ما بين المبيضين والرحم . اما الثانية وبالرغم من انها ولدت باعضاء كاملة إلا انها قد خضعت لعملية جراحية تستهدف قطع الاتابيب بهدف منعها من الحمل ثانية .. وعليه فان مهمة البروفسور كانت اعادة وصل الاتابيب ونقل احد المبيضين واحد الانبوبين الى التوأم التي تفتقد لتلك الاعضاء .. وكان الهدف من ذلك ان يصبح لكل منهما مبيض وانبوب صالح . وبالتالي تتوفر امكانية الانجاب ولو نظريا . وتبدو هاتان العمليتان للوهلة الاولى في غاية البساطة . إلا انهما على قدر كبير من الصعوبة .. ذلك لان الانبوب الذي يصل ما بين المبيض والرحم والمعروف بأنبوب فالوب ليس انبوبا مستقيما كما هو الشائع .. فهو عند نقطة التقائه مع الرحم دقيق جدا حيث يبلغ قطره اقل من نصف مليمتر والعمل على وصل الانبوب الدقيق جدا يتطلب دقة في الجراحة والادوات الجراحية تبدو مستحيلة احيانا.

ويعتبر البروفسور سيلبر من ابرع الجراحين المجهريين في الولايات المتحدة .. وقد استعمل في هذه العملية مجهرا خاصا وبما ان الادوات الجراحية المطلوبة دقيقة وصغيرة جدا وبالتالي يصعب العمل بها في داخل جسم الانسان فان الاعضاء الداخلية كالرحم مثلا يجب ان ترفع من الجسم لاجراء العمليات الدقيقة عليها .. وهذا ما يزيد من صعوبة الجراحة المطلوبة .

اما المشكلة الاخيرة التي واجهت الجراح المذكور في هذه العملية فهو عدم وجود أوعية دموية لتزويد المبيض والانبوب المنقولين بالدم . لذلك فقد قام بسلخ شريان صغير جدا من امعائها ووصله بشريان انبوب فالوب . وقد بدأ المبيض المنقول الآن وبعد بضعة اشهر فقط على اجراء العملية الجراحية بافراز كمية لا بأس بها من الهرمون الانثوي المعروف بالايستروجين مما يدل على ان عملية الزرع قد نجحت وبدأ المبيض يعمل بشكل طبيعي .

ولا يتوقع البروفسور سيلبر ان يبدأ المبيض بانتاج البويضات قبل عدة اشهر اخرى وذلك استنادا الى نتائج ودراسات مكثفة في هذا الحقل اذ يبدو ان هذه الاعضاء تتأثر كثيرا لانقطاع الدم عنها .. وقد سبق لهذا البروفسور ان اجرى عملية زرع خصية ولم تبدأ الخصية انتاجها قبل مرور سنتين على الزرع . وليس من المتوقع ان تتمكن المرأة التي نقل اليها المبيض والأنبوب من الانجاب في القريب العاجل .

اما بخصوص التوأم الاخرى فالوضع مختلف كليا فهي الآن حامل بعد نجاح عملية اعادة الاتصال ما بين المبيضين والانبوب ويعتبر هذا انجازا هاما في الجراحة المجهرية ويبشر بامكانية الانجاب لدى التوأم الاخرى .

وقد اكد البروفسور المذكور ان هذا النوع من العمليات الجراحية سيبقى حاليا محصورا في عدد ضئيل من النساء وحتى العملية الابسط أى اعادة وصل الانابيب المقطوعة فهي من الصعوبة بحيث لن يتيسر اجراؤها إلا من قبل الجراحين ذوى المهارة والخبرة العاليتين .

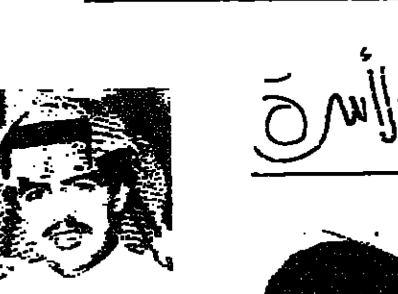
اما عمليات نقل وزرع المبيض وانابيب فالوب فسوف تبقى نادرة وهي في الوقت الحاضر تنحصر في التوائم الحقيقية لتلافي مشكلة رفض الجسم للأنسجة الغريبة . ثم ان هناك عاملا خلقيا لم يذكره البروفسور وزملاؤه الجراحون وهو امكانية انجاب المرأة التي نقل اليها مبيض من امرأة اخرى لمولود من تركيب وراثي مختلف ومطابق للتركيب الوراثي لصاحبة المبيض الاصلية ، كما يقول علم الهندسة الوراثية ، وهذه المشكلة لا وجود لها في حالة التوائم الحقيقية .. إذ ان التركيب الوراثي للتوامين متشابه تماما .. فقد ولدتا من بويضة واحدة انقسمت على نفسها .

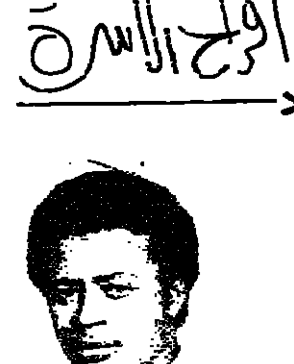
ورغم ان هذا النوع من الجراحة لن يكون ذا قيمة في حل مشاكل العقم عند المرأة .. فانه يعتبر خطوة مهمة جدا في تقنية وتكنولوجية الجراحة المجهرية .. اذ سوف يحث الجراحين على خوض تجارب جديدة في مجالات كانت تعتبر حتى الآن مستحيلة في جراحة اعضاء دقيقة اخرى كالدماغ والعين والاذن .

وجهة نظر

مها صلاح الدين

من اين نبدأ عندما نتعرض لصدمة مفاجئة لم نتوقعها ؟ كيف نعيد ترتيب حياتنا بعد خيبة امل شديدة تعرضنا لها ؟ كيف نواجه الحياة والناس وقلوبنا دامية ؟ اسئلة تتبادر الى ذهن كل انسان تعرض لخيانة صديق او لموت عزيز او لفشل ما بغض النظر عن نوعه وشكله . اجابة على كل هذه الاسئلة اقول نبدأ من خيوط الامل التي تقطعت بين ايدينا . نبدأ من حيث الصدمة او خيبة الامل التي تعرضنا لها فلا نتهرب منها ومما حصل ولا نحاول مداراته تارة بالدموع والانصات وتارة بانتحال الاعذار وتارة اخرى بالحزن والانعزال وفقدان الشهية والاستسلام للضعف والانهيار [illegible] الاعتراف بالواقع [illegible] يحقق الا [illegible] والتعاسة [illegible] معترف [illegible] حقيقة واقعة وان [illegible] هو ايضا حقيقة واقعة وعليه [illegible] معرض للظلام لا يمكن الا [illegible] نفكر [illegible] سوف ينتهي بعد حين عندما تشرق الشمس من جديد والا نكون كمن يغالط نفسه قبل ان يغالط الاخرين . اولئك الذين يفضلون العيش بعد الصدمة او خيبة الامل التي تعرضوا لها في ظلام دائم لا يريدون الخروج من قوقعة الذكريات والاحزان والندم والتحسر هم يعذبون انفسهم بلا داعي وهم ينسون ان الشمس وجدت لتنير دربهم نحو الافضل والاحسن والاجمل . الى هؤلاء اقول العمر اثمن ما نملك والحياة جميلة بشهادة كل من تعلو البسمة وجوههم ويملأ الامل والتفاؤل صدورهم . لندفن احزان الماضي ونعيش عمرنا الباقي متطلعين الى الحاضر والمستقبل ننسج احلاما واماني جديدة من واقع نور الشمس وضياء القمر . كل يوم يشرق علينا هو مكسب لنا يبعدنا عن شبح الماضي ويقربنا من تحقيق هذه الاحلام والاماني وعليه فهو يستحق ان نستقبله ببسمة عريضة وان نعيشه كأحلى ما يكون . هذه هي المعادلة التي يجب ان نسير عليها بعد اي صدمة او خيبة امل نتعرض لها لانها تعني اننا نجمع خيوط الامل والتفاؤل من جديد وننسجها لتكون زادنا في مسيرة حياتنا القادمة والى اللقاء





أ . النعيم

● الاستاذ عبدالباقي حسن قريش الموظف بالخطوط السعودية رزق مولوده الاول اسماه ، احمد ، . تهانينا والف مبروك .

● رزق عبدالعزيز محارب الحربي الموظف بجوازات القصيم / بريدة بابن اسماه . مشارى جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

● غادرنا الى السودان الشقيق السيد النعيم عبدالباقي النعيم بالزميلة جريدة الجزيرة بابها - لاتمام زواجه بالخرطوم .. الف مبروك

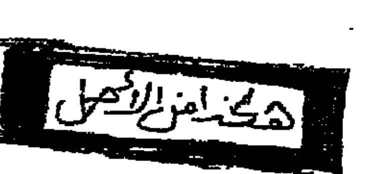


م . الرميح

م عسيرى

● تم مساء الخميس الماضي حفل زفاف منصور سليمان حمود الرميح على كريمة تركي عبدالله العصيمي . تهانينا والف مبروك

● تم عقد قران السيد محمد عبدالله سعيد عسيرى الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية بمطار ابها - الشحن الجوى على كريمة السيد حسن ابراهيم عسيرى . الف مبروك



من خزانة التاريخ

الرجل الـذى القى أول قنبلة ذرية :

لست اسفا على قصف هيروشيما !

بول تيبيه ، الرجل الذى القى القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما قال فى لقاء مع مجلة « الفيجارو » الفرنسية انه كان يؤدى مهمة وطنية وانه غير أسف لالقائه القنبلة على المدينة اليابانية .

وقال تيبيه الذى يعمل مديرا لشركة طيران مدنية فى الوقت الحالى « كنت سعيدا حقا بتلك المهمة .. كنت شابا فى التاسعة والعشرين من عمرى وقد عهد الى بسلطة ومسؤولية هائلة .. لذلك اقول وبعد اربعين عاما من القاء القنبلة اننى لا اشعر بالندم .. وعندما اتذكر هذا الحدث لا اشعر باى حزن . فلم اعان يوما من الارق أو من الاحلام المزعجة . انما كان نومى هادئا دائما » .

لكن الحال كان مختلفا تماما بالنسبة لوالديه فقد ذكر تيبيه فى المقابلة ان والده أصيب ، عندما سمع بالنبأ من الراديو ، بحالة من التوتر لدرجة انه لم يستطع التوقف عن الكلام اما والدته التى ظلت ترتعش من هول النبأ فقد اطلقت اسمها « انولا جيه » على الطائرة (بى – ٢٩) التى حملت القنبلة .

ويقدر عدد القتلى الذين ازهقت ارواحهم القنبلة التى القيت فى ٦ اغسطس ١٩٤٥ بنحو ٢٠٠ الف شخص اما القنبلة الثانية التى اسقطت بعد ثلاثة ايام على مدينة نجازاكى فقد اودت بحياة ١٤٠ الف شخص على الاقل .. جدير بالذكر ان احد افراد الطاقم الـذى شارك فى القصف انتحر الاسبوع الماضى فى منزله بالقرب من مدينة هوليود .



بول تيبيه .. الان



الطاقم الامريكى الذى شارك فى قصف هيروشيما

المملكة والعـالم

نيابة عن صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز شارك صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى فى مؤتمر القمة العربية الذى انعقد فى الدار البيضاء وقد وصف سموه اجتماع القمة بانه دليل ساطع على ما تتمتع به الامة العربية من حيوية وحس جماعى ووعى عميق وارادة مشتركة وقدرة على التعامل والمتغيرات الاقليمية والدولية .. وقد اجرى سموه لقاءات جانبية عديدة مع الزعماء العرب الذين شاركوا فى المؤتمر .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد وصل الى الدار البيضاء فى وقت سابق حيث شارك فى الاجتماعات الوزارية التى اعدت للمؤتمر .

سلم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بعثة لبنان المشاركة فى الدورة العربية السادسة بالمغرب شيكا بمبلغ ٩٦٫٥٠٠ دولار تمثل دعم حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى للبنان الشقيق على تحمل نفقات مشاركته فى الدورة .

قام سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوى بوضع حجر الاساس لدار الفهد للايتام بجنوب جاكرتا التى كان جلالة الملك فهد قد تبرع بمبلغ ٢٥ مليون روبيه اندونيسية اى ما يعادل ٢٥ الف دولار امريكى لانشائها .

اشاد السيد رفيق شاكر النتشة بالموقف السعودى تجاه القضية الفلسطينية



فيصل بن فهد

في دائرة الضوء

العلاقات الباكستانية الهندية بين التـوتر والانفـراج

العلاقة بين باكستان والهند تعتبر علاقة حاسمة فى تحديد مستقبل جنوب أسيا واستقرارها . ولتحقيق هذه الغاية والوصول الى الهدف المنشود تسعى الدولتان الى التفاهم والقضاء على العديد من بؤر التوتر بينهما .

اخر هذه المساعى كانت جولة المحادثات التى جرت هذا الاسبوع فى نيودلهى والتى وصفها نيازنايك سكرتير الخارجية الباكستانية ورئيس وفدها للاجتماع بانها كانت (ايجابية للغاية) الا ان كلا الطرفين اوضح انه يسعى لمزيد من الايضاحات حول اقتراحات الطرف الاخر وهو الامر الذى تم الاتفاق على بحثه خلال زيارة يقوم بها سكرتير الخارجية الهندية لاسلام اباد .

وكانت جولات الحوار الباكستانى – الهندى قد توقفت فى صيف العام الماضى اثر اتهام نيودلهى لاسلام اباد بمساعدة طائفة السيخ الهندية التى تطالب بدولة مستقلة وهو اتهام رفضته باكستان تماما .

ومن أهم موضوعات البحث فى الحوار الهندى الباكستانى اقتراح باكستان الداعى لتوقيع اتفاق عدم اعتداء واقتراح الهند الذى يدعو لتوقيع معاهدة سلام وصداقة وتعاون والذى بدأت الهند تلح فى طلبه فى الاونة الاخيرة .

ولعل أهم نقاط الخلاف بين البلدين الحاح نيودلهى على ضرورة أن تتعهد اسلام اباد بعدم السماح باقامة قواعد عسكرية اجنبية فى اراضيها .. وهو مطلب تعتبره الحكومة الباكستانية تدخلا يمس حقوقها فى السيادة وان كانت هى من جانبها قد اكدت اكثر من مرة انها لن تسمح باقامة قواعد لاى قوة اجنبية .

أما المطلب الهندى الثانى فيتمثل فى فقرة تنص على انه فى حالة نشوب اى نزاع بين الدولتين فان السبيل الوحيد لحله انما يكون بشكل ثنائى .

وفى هذا الصدد فان باكستان التى دخلت فى ثلاث حروب مع الهند منذ الاستقلال فى عام ١٩٤٧ ترى ضرورة ترك المجال مفتوحا امامها لامكانية اللجوء لمحافل دولية لعرض خلافاتها مع الهند فى حالة عدم نجاح المساعى الثنائية .

وعلاوة على ذلك فهناك عدة بؤر للنزاع بين الدولتين من اهمها قضية الخلاف التاريخى حول كشمير ثم البرنامج النرى لباكستان الذى تؤكد اسلام اباد طابعه السلمى بل وعدم امتلاكها لليورانيوم المخصب اللازم لصنع القنبلة الذرية .. بينما تتهم نيودلهى اسلام اباد بالعمل لصنع هذه القنبلة .. وتجدر الاشارة هنا الى ان باكستان عرضت على الهند التوقيع على اعلان مشترك بالتخلى عن اية جهود لتنمية أو استخدام الاسلحة النووية الا ان نيودلهى لم ترد على الدعوة الباكستانية .

وحول هذه القضية يشير المراقبون السياسيون المستقلون الى أن الهند التى قامت بأول تفجير نووى لها فى عام ١٩٧٤ ليس من حقها أن توجه اللوم الى باكستان اذا ما اقدمت على تفجير نرى .. ويتساءل المراقبون (من الذى يضمن الا تكون الهند قد اعدت بالفعل قنبلة ذرية خلال السنوات الاحدى عشرة الماضية) .

ومن بين قائمة الانتقادات الهندية لباكستان تأتى مسألة اتهامها بتكديس اسلحة امريكية سيتم استخدامها حسبما يرى الهنود ضدهم .. لكن باكستان من جانبها ترد بأن الغزو السوفييتى لافغانستان جعل منها دولة مواجهة واصبحت حدودها غير أمنة مما يجعلها بحاجة الى اسلحة حديثة تتضمن الطائرات واجهزة الرادار لتأمين الدفاع عن ترابها الوطنى .. ويلاحظ هنا ان نيودلهى حليف مقرب للاتحاد السوفييتى مما يجعلها تتخذ موقفا لينا من الغزو السوفييتى لافغانستان بينما تطالب باكستان بانسحاب القوات السوفييتية من هناك .

ولعل من أهم الانتقادات الموجهة من الجانب الباكستانى اتهام اسلام اباد لما يسمى بحركة استعادة الديمقراطية المعارضة فى باكستان بالحصول على مساعدة هندية فى حملتها ضد الحكومة فى اغسطس ١٩٨٣ .

ويلاحظ أن أيا من الاتجاهات السياسية فى باكستان لم يعترض على الجهود الحالية لتطبيع العلاقات مع الهند كما ان برامج كافة الاحزاب السياسية تكاد تجمع على ضرورة العمل على الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الدول المجاورة بما فى ذلك الهند والاتحاد السوفييتى .

قالوا

● « لكى يكون للدولة جنود جيدون . يجب ان تكون فى حالة حرب دائمة » .
نابليون بونابرت (١٧٦٩ – ١٨٢١)

● « احكم على الانسان باسئلته ولا تحكم عليه باجاباته » .
فولتير (١٦٩٤ – ١٧٧٨)

● « لاشىء يمضى اسرع من السنوات » .
اوفيد (٤٣ ق .م)

● « تعلم القيمة الحقيقية للزمن وتمتع بكل لحظة فيه » .
لورد شسترفيلد (١٦٩٤ – ١٧٧٣)

● « اذا جمعت كل المحن وارغم كل شخص على اخذ نصيب مساو للاخرين فسيكون من السعادة ان يستعيد كل واحد محنة » .
سقراط (٤٧٠ – ٣٩٩ ق . م)

حديث الأرقام

٧٠٠ الف مصحف لضيوف الرحمن

بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز تقرر تسليم نحو ٧٠٠ الف نسخة من المصحف الشريف الى المشرف العام على شؤون الحج بجدة لاهدائها للحجاج عند قدومهم الى ارض المملكة عن طريق مطار وميناء جدة والمصاحف المهداة من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

٦٨ حقلا نفطيا فى بحر الشمال

ذكر تقرير المانى غربى حول التنقيب عن النفط فى بحر الشمال ان ٦٨ حقلا للنفط والغاز الطبيعى قد تم اكتشافها منذ بدء عمليات التنقيب فى هذه المنطقة قبل ٢٠ عاما تقريبا .. واضاف التقرير ان حجم الانتاج النفطى ارتفع فى العام الماضى بنسبة ١١٪ ليصل الى ١٦٥ مليون طن بينما زاد انتاج الغاز بمعدل خمسة بالمائة ليبلغ ٨٣ مليون متر مكعب .

فوسفات تونسى

بدأت التحضيرات فى منطقة جفصة « تونس » لبناء معمل ضخم للفوسفات برأسمال كويتى تونسى مشترك .. ومن المنتظر ان ينتج المعمل الذى تملك شركة البتروكيمائيات الكويتية ٤٩٪ من راسماله حوالى ٤٠٠ الف طن من الفوسفات سنويا .

دعم متعاظم للزراعة

بلغت جملة الاعانات التى قدمها البنك الزراعى السعودى للمزارعين خلال السنوات العشرين الماضية ٥٫٣٦٣٫١٩٦٫٥٨١ ريالا من بينها ٣٨٤٤ بليون ريال لتمويل ٥٤٤ مشروعا زراعيا الامر الذى ادى الى رفع انتاج المملكة من القمح الى ١٣٠٠ طن فى العام الماضى .

الكارثة المتجددة

افادت انباء واردة من الهند ان ما لايقل عن ٢١ طفلا قد ولدوا مشوهين واجهضت ٣٦ سيدة فى الفترة منذ وقوع حادث تسرب الغاز فى مدينة بوبال فى ديسمبر الماضى وحتى منتصف يوليو الماضى .

تطوير ميناء جدة

تستكمل فى نهاية العام الحالى المرحلة السادسة من خطة تطوير ميناء جدة بانشاء خمسة ارصفة جديدة يزيد مجموع اطوالها عن الفى متر وباكتمال هذه الارصفة يصبح العدد الكلى ٥٢ رصيفا تزيد اطوالها عن تسعة الاف كيلومتر .. جدير بالذكر ان ميناء جدة يستطيع استيعاب ٤٨ سفينة فى وقت واحد .

تكثيف الاستعداد لموسم الحج

خصصت الشركة السعودية للنقل الجماعى ٩٥٠ حافلة لتنقلات الحجاج فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وستستمر خدمات الشركة طوال الـ٢٤ ساعة طوال فترة الحج حتى يتمكن ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم فى سهولة ويسر ..

خفايا وتوقعات

نسبت مجلة « التضامن » الى مصادر عربية مطلعة فى تونس ان جهود الوساطة التى قامت بها المغرب فى الفترة الاخيرة لتطويق الخلاف بين العراق وليبيا قد حققت بعض التقدم .

● ● ●

تتوقع مصادر ديلوماسية عربية ان تسفر التحالفات الجديدة فى لبنان ، اسلامية ومسيحية ، عن تشكيل حكومة جديدة .. ومن بين الشخصيات الاوفر حظا لتشكيل الحكومة المرتقبة نائب صيدا الدكتور نزيه البرزى .

● ● ●

تتحدث دوائر سياسية غربية عن انقسام فى الرأى داخل المؤسسة العسكرية الاسرائيلية حول مصير مايسمى بـ (الحزام الامنى) ومستقبل ميليشيات (جيش لبنان الجنوبى) بقيادة انطوان لحد .. فبينما يرى البعض ومنهم وزير الحرب اسحق رابين ورئيس الاركان موشى ليفى الاعتماد على لحد وقواته كعامل اساسى لايقاف العمليات العسكرية ضد المستوطنات الاسرائيلية . يرى تيار اخر يقوده رجال المخابرات التخلى عن جنوب لبنان لحركة (امل) حتى دون التوصل الى اتفاق معها فى هذا الشأن .

● ● ●

شهدت العلاقات المصرية الاثيوبية تطورات ايجابية فى الاونة الاخيرة وتاكيدا على ذلك سيكون وزير الدفاع الاثيوبى تسفاى جيدى أول الزائرين الرسميين للقاهرة

حدث هذا اليوم

فى مثل هذا اليوم من عام :

١٦٥٥ – قام اوليفر كرومبل بتقسيم انجلترا الى احد عشر اقليما على رأس كل منها حاكم عسكرى .

١٨٠٥ – انضمت النمسا الى بريطانيا وروسيا فى معاهدة سانت بتسبيرج الموجهة ضد فرنسا .

١٨٩٨ – اعلنت اسبانيا قبولها الرسمى لشروط السلام الخاصة بانهاء الحرب مع الولايات المتحدة .

١٩٤٥ – القت احدى الطائرات الامريكية قنبلة ذرية على مدينة نجازاكى اليابانية ودمرت اكثر من نصفها .

١٩٥٤ – وقعت اليونان ويوغسلافيا وتركيا معاهدة للمساعدة المتبادلة بين الدول الثلاث .

١٩٥٦ – تبنى مجلس الامن الدولى مشروع قرار امريكى يدعو الى ايقاف اطلاق النار بين الطائفتين التركية واليونانية فى قبرص .

افكار الغد

رسم تقنية المستقبل

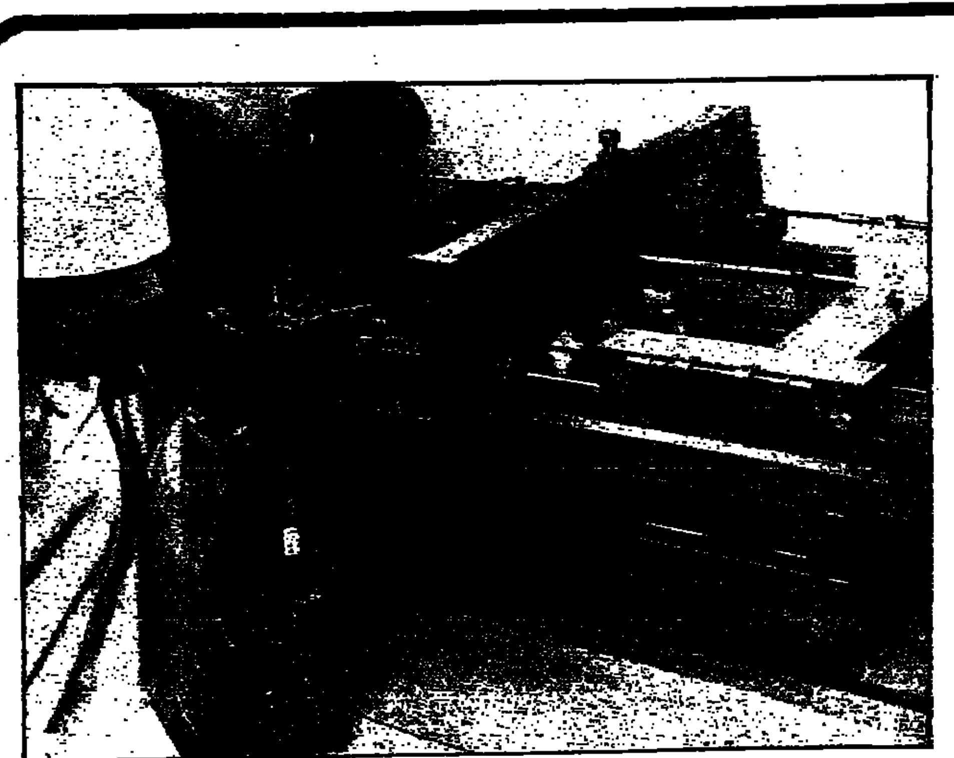
منذ اربع سنوات قام العلماء فى جامعة درهام البريطانية باعادة احياء وتحديث اسلوب تقنى قديم يعرف باسم (حويض لانغميور) ، يستخدم منذ خمسين سنة لانتاج طبقة احادية الخلية من الجزيئيات العضوية لصنع « الترانزستور العضوى » .

والتحديث الذى اضطلع به الفريق العلمى يتمثل فى تطوير حويض جديد يمكنه انتاج طبقات متعاقبة – شبيكات متناهية – من شتى الجزيئيات يمكن هندستها لاغراض عديدة فضلا عن الجمع بين انواع مختلفة من الطبقات المعدة لاغراض معينة .

وينطوى الاسلوب التقنى الجديد على رسم المادة المختارة من خلال الحويض المعبأ بمادة سائلة يعتمد اختيارها على نوع البنية الجزيئية المطلوبة .. ومن خلال سحب المادة السائلة الى الامام والى الوراء تنمو ببطء البنية الجزيئية المطلوبة مشكلة « غشاء » يمكن استخدامه فى مجموعة من الاستعمالات كالتصوير بالاشعة تحت الحمراء و « الابتوالكترونيات » واجهزة الاستشعار .

وفى هذا الجانب يقول البروفسور جاريت روبرتس رئيس الفريق العلمى ان استعمالات الحويض الجديد لا حدود لها تقريبا .. فقد قام الفريق بتصميم مفتاح كهربائى متناهى السرعة يمكنه العمل بجزء من الف مليون من الثانية . كما يمكن بواسطته تحسين فعالية الخلايا الشمسية بنسبة خمسين بالمائة بحيث تصبح قادرة على الصمود امام درجات حرارة تصل الى ٤٠٠ درجة مئوية .

ويتركز الاستعمال المباشر لهذه الخطوة العلمية المتطورة فى الترانزستورات الاحادية القطب (اف . ئى . تى) فالترانزستورات « الاحادية القطب الاحيائية » عبارة عن « اغشية احيائية » يمكنها مراقبة تأثير العقاقير ومحتوى الدم والغاز . اما الترانزستورات « الاحادية القطب الحرارية » فانها تتميز بالحساسية ازاء التغير فى درجة الحرارة ويمكن استعمالها فى وسائل التصوير الحرارى . وهناك نوع آخر هو الترانزستورات « الاحادية القطب الاجهادية » وهى ذات حساسية خاصة ازاء الضغط مما يؤهلها للاستعمالات المرتبطة بهذا الجانب .



الحويض الجديد

حوار مع صديقة أمريكية

مها صلاح الدين

عزيزتي ..

أظن انك شاهدت مباراة كرة القدم التي جرت بين منتخب المملكة السعودية للناشئين ومنتخب ايطاليا والتي انتهت بفوز المملكة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ووصول منتخبها الى دور الثمانية في هذه البطولة العالمية نتيجة هذه المباراة لم تكن مفاجأة بالطبع فقد كانت متوقعة من هذا الجيل السعودي الجديد الذي استطيع ان اقول من خلال اختلاطي بالعديد من الاسر السعودية وبكل صدق انه جيل يتمتع بالكثير من الوعي والادراك وتقدير المسؤولية . جيل قوي شجاع يعرف مصلحته ومصلحة بلده ويسعى اليها بكل حماس ونشاط وثبات ومعنى هذا ان جيلكم الجديد هذا قد اخذ يشق طريقه ليس في الحقول العلمية وحدها بل وفي الرياضة والفنون وكافة الميادين الاخرى .

ومع هذا يظل انتصار الشباب السعودي الناشىء على ايطاليا التي اشتهرت منذ اجيال واجيال بلجادة لعبة كرة القدم شيئا رائعا حقا ويعني الكثير فمباريات كرة القدم ليست رياضة تلعب وانما هي ايضا اخلاق يحس بها المشاهد تطل من تصرفات اللاعبين وصدقيني لقد كانت تصرفات شبابكم الصغار اللاعبين في المباراة الانفة الذكر اكثر من رائعة فيها ادب وفيها حلم وفيها عزيمة واصرار وسرعة تحرك وكل هذه تعتبر ادوات انتصار ليس فقط في المباريات الرياضية وانما في معركة الانسان مع الحياة نفسها ومن هنا كان تفوقكم الذي بهر العالم وبمقدار ما اعجبني تصرفات هؤلاء الشباب بمقدار ما فكرت في الاسباب التي خلفها ولقد وصلت الى نتيجة اسطرها هنا بكل صراحة وبلا مواربة وهي ان تلك التصرفات ماهي الا ثمرة عطاء اكيدة للترابط الاسري الذي تنعمون به في هذه البلاد . ذلك الترابط الاسري الذي من مظاهره الحب والاحترام ومراعاة الاصول والتقاليد والاعراف . عندما يجل الصغير الكبير ويحترمه وعندما يحب الكبير هذا الصغير ويحيطه بعطفه ورعايته وحنانه ويهبه خبرته في هذه الحياة لابد وان يكبر هذا الصغير ويشق طريقه نحو المجد ونحو القمم العالية وهذا بالضبط ما يحدث على ارضكم في هذه الايام فكل كبير عندكم ابتداء من المسؤولين الساهرين على رعاية مصالح الامة الى اصغر رب اسرة هو قدوة حسنة ومثل عاطر لهؤلاء الشباب الصغار اذكر ان زوجي استضاف احد اصدقائه السعوديين وعندما اراد ان يقدم له بعد العشاء سيجارة او سيجارا رفض ذلك الضيف باصرار . علق زوجي على رفضه وسأله السؤال التقليدي لماذا لا تدخن ؟ اجابه الضيف ضاحكا « سوف اصارحك بالحقيقة لقد كنت افعل ذلك وانا طالب في الجامعة وبقيت هكذا حتى تزوجت ورزقت بابني البكر احمد . يوم ولد ابني احمد نظرت الى وجهه البريء وتذكرت المسؤولية الكبيرة التي وقعت على عاتقي بمجيئه الى هذه الدنيا والتي اولها ان اكون له القدوة الحسنة والمثل الاعلى ومنذ ذلك اليوم لم اقرب التدخين ابدا على اعتبار انها عادة سيئة يجب ان اقتلعها من نفسي قبل ان اطالب ولدي بالابتعاد عنها . سمعت كلام الضيف واخذت افكر بكل ابعاده وبكل ما يعني وعدت بتفكيري الى اولئك الاباء في اوروبا وفي بلدي والذين يمنحون اولادهم قدوة سيئة لا من حيث التدخين فحسب بل ومن حيث الكثير من العادات الاخرى التي اقل ما يقال فيها انها ادت الى ما يعانيه مجتمعنا اليوم من الآفات امثال الهربيز والايدز وغيرها والتي لا يمكن ان يعرفها مجتمعكم النظيف ابدا .. لن اطيل عليك فزوجي يفتح التلفزيون وانا مشوقة لان اتابع المباراة القادمة لشبابكم . تحياتي لك وللعائلة ..

صديقتك المخلصة

بات اولسون

عودة الحب

عبدالله عباس

بدأ حياته الأولى ككل الاطفال في منزل يلفه الهدوء والسكينة والمحبة والمودة بين أبوين يبذلان كل غال ونفيس من أجل ادخال السعادة الى قلبه واخوته .. ومضت الأيام .. وبدأت الخلافات تأخذ طريقها الى هذا العش الهادىء .. الرياح عاصفة تحاول اقتلاع كل شيء امامها .. الصغار حائرون لايدرون كيف يتصرفون ولا الى اي جانب ينحازون .. وتتوالى الاحداث صاخبة متلاحقة . حتى كان المصير المحتوم وافترق الأب والأم وقد اختار كل منهما لنفسه طريقا .. وبقي الابناء بينهما تمزقهم الحسرة وتحرقهم اللوعة على المصير الذي آل اليه عشهم فاضحى خرابا بعد عمار .. ومحط كره بعد أن كان ينبوع حب وصفاء ... لم يرض هو بهذا المصير .. ولم يتحمل ماحدث انحاز لجانب أمه وهو يرى الدموع تسيل على خديها وسحابة حزن دائمة تخيم على وجهها حتى غدا كوردة ذابلة لا حياة فيها بعد أن كان يشرق بالفرح صباح مساء .

وليته اكتفى بالانحياز لجانب أمه . بل ناصب اباه واعمامه العداء اعتقادا منه بأنهم وراء ماحدث لأمه التي يحبها كثيرا .. وهكذا كانت القطيعة بينه وبين أهله لأبيه .. السنون تمضي والقطيعة لا تزال قائمة ومسافة الجفوة تتسع وتتسع لتبتلع كل غصن اخضر غرسوه وتعهدوه بالرعاية في سالف الأيام . سافر الابن بعيدا عن أرض الوطن والأهل مخلفا وراءه كل ذكرى للأيام التي مضت متطلعا لعالم جديد لايعرف ساكنوه سوى الخير والحب وجميل المعاني .. وهناك مضت الأيام كئيبة رتيبة لا جديد فيها ولا تجديد .. حنين دافق يشده لأرض الوطن والأهل .. ولكن الماضي باحداثه الاليمة كان دائما يضع النهاية لأي تفكير في العودة للأهل والوطن .. وفي لحظة خلو مع النفس أخذ يسترجع أحداث الماضي يتوقف عندها واحدة تلو الاخرى .. وحين استقرت في مخيلته ذكرى اللحظة التي قرر فيها مناصبة أهل ابيه العداء والاساءة اليهم . فاضت عيناه بالدموع ولم يتمالك نفسه فبكى أشد البكاء وترك الدموع تغسل عن عينيه غشاوة الماضي وظلام الايام التي مضت .. وعندها فقط أحس بفداحة الخطأ الذي اقدم عليه حين استصدر حكمه على أهل أبيه بأنهم ظالمون ولا تعرف الرحمة الى قلوبهم سبيلا . فقام من مكانه ولاشيء يشغل باله سوى العودة للأهل والوطن والعيش بين القلوب الطيبة التي احبته وتعهدته بالرعاية والعناية حين كان صغيرا وقبل أن تهب عواصف الفرقة والشتات .

وفي الطريق الى حيث الأهل كان كل تفكيره منصبا حول لحظة اللقاء .. وكيف سيكون موقفه وهو يعود للعيش بين أناس اساء اليهم كثيرا .. بل وكيف سيستقبلونه .. وهل من الممكن أن يتناسوا ماحدث ويغفروا له ماارتكب من اخطاء .. اسئلة كثيرة شغلت ذهنه تزداد حدتها كلما قربت ساعة اللقاء .. وحين كانت ساعة اللقاء لم يصدق نفسه .. فرك عينيه ليتيقن من أنه صاح وليس في حلم .. فقد استقبله أهل أبيه كحبيب عاد بعد طول غياب .. اخذوه بالاحضان واغدقوا عليه من كلمات الحب والشوق .. عندها فقط أحس بالندم لأنه كان بامكانه أن يعجل بهذه اللحظة لادخال الفرحة الى قلبه وقلوب أهله التي عانت الكثير والكثير في بعده عنها .

صورة الأسبوع

وأذن في الناس بالحج

الزيدان .. وحديث عن الذكريات

محمد حسين زيدان

أحمد حامد الغامدي

●● لن أتى بجديد اذا قلت أن الاستاذ محمد حسين زيدان قد رزق نعمة البلاغة والاحاطة .. فاذا ماكتب امتع .. واذا ماتحدث كان اكثر امتاعا .. ولم اكن اسمع جديدا وأنا أستمع الى الثناء عليه من مشاهدي التلفزيون وهو يتحدث اليهم كل مساء عن المواقف الاسلامية في عهد النبوة المجيد وما بعده لانني قد استمعت اليه اكثر من مرة وهو يحاضر .. او يعلق على محاضرات الآخرين .. وكنت ولا ازال على يقين بانه اهل للثناء !!

ومالي استطرد في تقييم الزيدان .. وهو الذي قال عنه من هو اعلم مني بانه موسوعة تمشي على رجلين ؟!

لكني تذكرت ذلك او شيئا منه وأنا اقرأ له تلميحا عن عزمه على تبويب ذكرياته تمهيدا لنشرها – كما فهمت – من مقالته التي عقب فيها على ماذكره السيد علي حافظ عن امارة المدينة المنورة ونحن نعلم أن الزيدان المفكر والاديب . المؤرخ والبحاثة الذي لم تضمه مدرجات الجامعة ولم يبرز شهاداته في صالون الاستقبال قد امتع الكثيرين ممن يتابعون المسيرة الفكرية في بلادنا على الرغم من أن الرجل يكتب بطريقة صيد الخاطر . أو إن شئت فقل يمتاح من مخزون الذاكرة القوية التي انعم الله بها عليه ومكنه من الاحتفاظ فيها بالكثير من العلوم المفيدة جدا .

ومادام أن استاذنا الزيدان قد فكر في هذا الجانب من النتاج الفكري .. فان من حقنا عليه كقراء أن نطالبه بالتعجيل والسماح لهذا الجنين بالولادة المبكرة .. فاستاذنا في خريف العمر اطال الله بقاءه .. ومن الحسرة أن تبقى ذكرياته محتجبة عن محبي قلمه وأدبه واسلوبه المتميز الذي يبعث على الاعجاب !!

واذا كانت حالته الصحية لاتمكنه من الاسراع بانجاز هذا العمل الجليل .. فان دور النشر في بلادنا مطالبة بتبني التنسيق مع الاستاذ الزيدان والحصول على امتياز اصدارها في كتاب يكون مرجعا لناشدي المعرفة والناهلين من معين الفكر في كياننا الكبير وبقية ارجاء الوطن العربي !!

إن مايدفعني الى كتابة هذه السطور هو ما يختزنه الزيدان من معلومات قيمة لفترة من حياة بعض اهلنا على هذا الجزء من الكون .. والتي تجلي طرف او اطراف منها من خلال ما يمليه من كتابات متميزة .. مما يجعلنا لانشك في ان ماننتظره من معلومات مختزنة في ذكرياته لن تقل روعة وبهاء عما يكتبه بين الحين والآخر .. هذا اذا لم تكن اجمل واحلى وادسم !!

ولئن كنا نتساءل عن موعد ميلاد مايختزنه عقل الزيدان وذاكرته .. فانه وحده الذي يستطيع الرد على هذا التساؤل .

تلويحة

انا في الباحة ..
اسكن الاخضرار ..
اتمخطر في الظلال ..
وأذناي تصغيان
لسماع سيمفونية من نوع
آخر ..
هي .
خرير الجداول ..
عقب امطار الربيع ..
وشقشقة العصافير .
على الاغصان المتماوجة ..
ويداي
تبتلان بقطرات الندى
كلما اشرقت الشمس من
جديد
لتحيل الحجارة
الى شيء من اللمعان
وكانها معادن ثمينة غالية .
إن حياتي في الباحة ..
لا احلى منها
ولا اجمل
ولا ابهى

حسناء .. كانت في الغيب

حسين الزهراني

افترش الحشائش .. واسند ظهره الى شجرة وارفة الظلال من اشجار قريته .. ورمى ببصره الى حقول الذرة المتعالية والتي تسخر عن سيقان الدخن وتزهو باكوازها المثقلة بحبوب صغيرة وجميلة .

واخذ يتأمل قنوات تصريف المياه بنظامها البسيط ، ومنظرها البديع وهي تروي الحقول ، وتجري في كل مكان بما يبعث بالراحة الى النفس ، والازهار تبسم حوله ، ونوار الشجر يطل اخاذا في دنيا تعبق برائحة الربيع . وامام هذه المفاتن اطلق لنفسه العنان يستعيد ايام الطفولة ، وكيف كانت تلك الأيام – فجرا لا ينساه – في حياته هناك . عندما قال . أبوه لقريبة له تحمل في بطنها جنينا .. متى ستضعين حسناء تكون من نصيب ولدي ؟.. اريد ان افرح بعرسه قبل ان اموت .. ام انك ستبخلين فتخفينها في بطنك طوال الشهور المقبلة ؛ هيا عجلي فما عدت اطيق صبرا !

فترد عليه وهي تضحك هذا في علم الغيب كما انها لاتعرف ماذا ستضع . فيسكت اياما لايلبث بعدها ان يثرثر من جديد .

وتمر عشرون سنة او تزيد فيستغرب كيف جمعته الصدفة بتلك اليمامة التي تمناها له ابوه وهي لم تر الدنيا بعد !

انها المقادير وحدها هي التي جمعت بينه وبينها . وانه ليعزو ماحدث الى اطلاع الله على قلوب ذوي النيات الحسنة . من عباده وان اباه كان واحدا من اولئك الذين نسميهم اليوم . ناس على نياتهم !

ويتذكر اباه وفضائله الكثيرة فلا يملك الدموع في عينيه .. يحاول ان يحبسها فلا يقوى فيتركها تسيل على خديه حارة بعد ان رحل عنه رحيلا ابديا . ولم يسعد بزفافه الى التي تمناها له وهي لم تزل في بطن امها

■ احلى الغزل .

عبدالله الفيصل هذا الذي ملأ دنيانا تغريدا فاطرب وابدع .. احب شعره حتى العظم .. لرقته وعذوبته وجمال صوره واخيلته .. لهذا فلن اكون بخيلا فاترك لنفسي أن تنفرد بمتعة فنية راقية لا يشاركني فيها الاحبة . يقول سموه امد الله في عمره

كم انت والله تحسد
باللحظ والروح والقد
عيناك عينا مهاة
والشعر كالليل اسود
والثغر عقد لآل
ياليتني فيه انضد



في ظلال السنة

الشرع يؤخذ من الشارع بلا زيادة ولا غلو

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال لم أر النبي ﷺ يستلم من البيت الا الركنين اليمانيين .. متفق عليه ..

للبيت اربعة اركان فللركن الشرقي منهما فضيلتان .
١ - كونه على قواعد ابراهيم عليه السلام
٢ - وكون الحجر الاسود فيه
والركن اليماني له فضيلة واحدة وهو كونه على قواعد ابراهيم وليس للشامي والعراقي هذا فان تاسيسهما داخل عن اساس ابراهيم عليه السلام حيث اخرج الحجر من الكعبة من جهتهما . ولهذا فانه يشرع استلام الحجر الاسود وتقبيله ويشرع استلام الركن اليماني بلا تقبيل ولا يشرع في حق الركنين الباقيين استلام ولا تقبيل والشرع مبناه على الاتباع لا على الاحداث والابتداع ولله في شرعه حكم واسرار والحديث تؤخذ منه احكام منها :

١ - استحباب الركنين اليمانيين والمستحب في حق الطائف استلام وتقبيل الحجر الاسود ان امكن بلا مشقة فان لم يمكن استلمه فقط بيده وقبل يده وان لم يمكن استلمه بعصا ونحو ذلك ، فان اذى وشق على نفسه وغيره اشار اليه ولم يقبل يده .

والركن الثاني ان تمكن من استلامه استلمه وان لم يتمكن لم يشر اليه لانه لم يرد والشرع في العبادات نقل وسماع

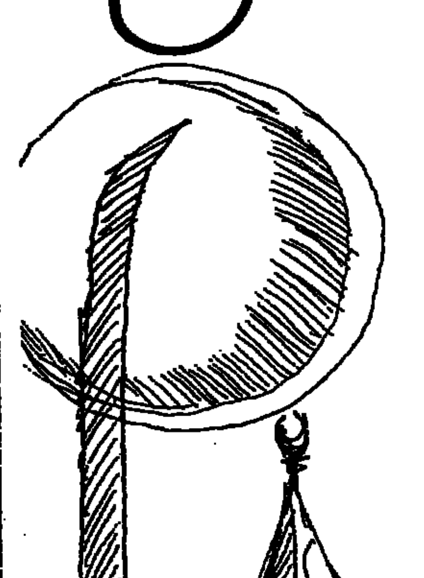
٢ - عدم مشروعية استلام غير الركنين اليمانيين من اركان الكعبة ولا غيرها من المقدسات ..

كمقام ابراهيم وجبل الرحمة في (عرفة) والمشعر الحرام في (مزدلفة) وروضة النبي ﷺ الشريفة ، وصخرة بيت المقدس وغيرها ، فان الشرع يؤخذ عن الشارع بلا زيادة ولا غلو ولا نقصان ولا جفاء ومن شرع عبادة لم يشرعها الله ورسوله فقد كذب الله ، قال تبارك وتعالى (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) سورة المائدة الآية (٣).

تحت ظلال التاريخ

ابطال مسلمون

بقلم : جمال تركي



عندما هبت انسام الدين الحنيف والشريعة الاسلامية السمحاء بأرايج العفو والعدل والتسامح والمساواة والاخاء على روابي الوادي .. واشرقت سماء مكة بنور ربها .. وازينت ارضها بومضات القرآن الكريم ونفحاته المباركة .. علا صوت احد ابناء مكة بتلاوته « محمد الامين صلى الله عليه وسلم » هبت في ذلك الوقت عاصفة عاتية وريح تذر القذى في اعين المسلمين وتلفح وجوههم واجسامهم بلهيب حقد مشركي مكة وحسد قلوبهم .. ولكن الله ايد الاسلام واظهره على الدين كله ولو كره المشركون .. وذلك برجال مؤمنين « رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا » .

وكان من بين هؤلاء الرجال « زيد بن الخطاب » اخو عمر بن الخطاب والذي اسلم عند ظهور الاسلام وكان لم يأبه بانتقام اخيه ذي القلب الغليظ « عمر » حينذاك .. والذي كان قد آلى على نفسه ان يسوم العذاب كل من اسلم حتى ولو كان اقرب الناس اليه .. اخاه او أخته . ولكن كان زيد لاينسى اخاه عمر فيدعو له بالهداية الى الاسلام .. ولم تطمئن نفسه من جهته .. ويهدأ روعه حتى سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو ربه قائلا .. « اللهم ايد الاسلام بأحد العمرين « عمرو بن هشام « ابو جهل » او « عمر بن الخطاب » وكان هذان الاثنان اشد الناس عداوة للاسلام وايذاء المسلمين ..

واستجاب الله لدعوة رسوله وهدى عمر بن الخطاب ودخل الاسلام .. وكان اسلامه بعد فترة وجيزة من اسلام اخيه زيد بن الخطاب .. فكان زيد سباقا عليه في الاسلام ..

وعندما اشتد اذى المشركين للمسلمين امر رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه بالهجرة الى الحبشة وقال : « ان فيها ملك صدق لايظلم احدا » وبعد ان بايعه ابناء يثرب من الاوس والخزرج ببيعتي العقبة الاولى والثانية على ان يحموه حمايتهم لابنائهم ونسائهم وانفسهم وان يتبعوه باحسان الى يوم الدين امر الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه بالهجرة الى يثرب. وكانوا قد عادوا من هجرتهم الى الحبشة .. فهاجروا في سرية تامة حتى لايشعر بهم المشركون فيؤذوهم ويمنعوهم من الهجرة .. وهاجر زيد بن الخطاب سرا ايضا اما اخوه عمر بن الخطاب فقد ذهب عندما اعتزم الهجرة الى بيت ابي جهل وطرق الباب فلما فتح له قال له عمر : « اني مهاجر فمن ثكلته امه فليتبعني خلف الوادي » فارتجف جسد ابي جهل وتلعثم لسانه خوفا وذعرا وقال لاتفعل يا بن اخي لاتفعل .. ثم عاد الى داخل البيت واغلق بابه على نفسه .. ولم يكتف عمر باخبار راس الكفر ابي جهل بهجرته .. فذهب الى الكعبة وائمة المشركين مجتمعون .. فقال لهم نفس ما قاله لابي جهل .. فهابوه جميعهم .. وخرج عمر الى هجرته ولم يجرؤ احد منهم ان يتبعه ..

فرح زيد بن الخطاب بهجرة اخيه عمر مثل فرحه باسلامه .. وتزاملا في الجهاد في سبيل الله .. واشتركا معا في غزوة بدر وغزوة الخندق وغزوة الحديبية .

وفي غزوة احد كانت المعركة على اشدها .. فنظر عمر بن الخطاب الى اخيه زيد وهو يقاتل بلا درع تحميه من سهام المشركين وسيوفهم .. فخلع عمر درعه وقدمها لاخيه زيد وقال : خذ درعي فقاتل بها .. ولكن زيدا رفض ان يأخذها وقال : اني اريد من الشهادة ماتريده يا عمر منها .. وتركك الاثنان الدرع ودخلا المعركة بدون درع تحمي اجسميهما .. وكلا منهما يقاتل سعيا لنيل الشهادة في سبيل الله .. ولكنهما لم يصابا بأذى في هذه المعركة ..

وتمضي الايام بزيد بن الخطاب ويغمر قلبه الحزن لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي انتقل الى الرفيق الاعلى فيعتكف زيد للعبادة .. ولكن ابا بكر الصديق الذي تولى امارة المسلمين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمى بالخليفة .. ينادي في المسلمين بمحاربة المرتدين عن الدين ودعاة النبوة مثل مسيلمة الكذاب من قبيلة « بني حنيفة باليمامة » ويلبي النداء زيد ويخرج مع جيش المسلمين الى اليمامة بقيادة خالد بن الوليد ..

لمحاربة بني حنيفة المرتدين والقضاء على فتنة مدعي النبوة فيهم مسيلمة الكذاب وفي اليمامة تقابل الجيشان والتحما في قتال عنيف شرس .. ودهش المسلمون لهذه الجموع من بني حنيفة القوية المدربة والمهيأة للقتال تحاربهم بقوة ومهارة .. جموع كثيرة وقوية تفوق في عددها وعدتها اضعاف عدد المسلمين وعدتهم .. لكن المسلمين استبسلوا في القتال واظهروا بطولات وتضحيات لم ير التاريخ مثيلا لها .. ولكن مازالت جموع بني حنيفة تتدفق الى المعركة كالسيل الجارف مما جعل الحلقة تضيق حول المسلمين القلة .. حتى ان قائدهم الشجاع خالد بن الوليد قال : لقد شهدت اكثر من مائة زحف فلم ار اعنف من هذه المعركة ولا اصلب من هؤلاء الرجال .. وكادت الدائرة تدور على المسلمين في بداية الامر من هذه المعركة العنيفة .. اذ سقط فيها عدد كبير لايستهان به من شهداء المسلمين واكثرهم من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفظة القرآن الكريم .. الذين باعوا انفسهم في سبيل الله .

فدفع خالد بن الوليد لواء الجيش الى زيد بن الخطاب .. ولما تسلم زيد اللواء نظر الى اخوانه فوجد علامات الفزع تعلو وجوههم فصعد الى ربوة عالية وصاح فيهم يا ابطال بدر .. ياحماة الخندق ويامن عليهم السكينة في حنين .. عضوا على اضراسكم واضربوا في عدوكم .. وانهضوا قدما .. والله لا اتكلم حتى يهزمهم الله او القاه .. ونزل من الربوة واندفع كالبركان الثائر الى الملحدين المارقين الزايغين الفجرة . وتفرقت قواتهم وفروا هاربين الى حديقة تجمعوا فيها واختبأوا ليحتموا بأسوارها العالية من سيوف المسلمين الموحدين . ولكن المسلمين لم يتركوهم ..

فتطوعت مجموعة منهم من الفدائيين لفتح الحديقة .. منهم ابو دجانة والبراء بن مالك .. وغيرهما من ابطال المسلمين البواسل . فالقوا بأجسامهم من فوق سور الحديقة المرتفع وفتحوها لاخوانهم الذين دخلوا في قتال عنيف مرير مع المرتدين من بني حنيفة فقتل منهم عشرات الالوف حتى سميت هذه الحديقة بحديقة الموت من كثرة من قتل فيها من الطرفين .. وحينما كان القتال على اشده نظر زيد بن الخطاب وسط الجموع فرأى رأس الفتنة الدجال مسيلمة الكذاب ذلك الرجل الذي قام بدور الشيطان عليه لعنة الله وزين له سوء عمله

وفكر زيد انه لو قتل الدجال فسيقضي على دعوة مسيلمة الكذاب .. وسيهزم اتباعه وتنتهي المعركة لصالح المسلمين .. وصاح زيد صيحة قوية اما الدجال فلا نجال .. واخذ يتبعه اينما ذهب والدجال يراوغ وسط الجموع المقاتلة وقد ايقن ان زيدا يقصده ولايقصد سواه . ويذوب الدجال بين الامواج البشرية المتلاطمة .. لكن زيد بن الخطاب وراءه لايدعه ويلاحقه .. ويغيب عن عينيه ويهرع خلفه حتى مكنه الله منه بعد ان لحقه فضربه بسيفه فطيح رأسه ثم يرفع يديه الى السماء مبتهلا الى الله شاكرا له توفيقه وعونه اياه لقتله الكافر الدجال .. ثم يعيد قسمه بالله الا يتكلم حتى يتم للمسلمين النصر او يفوز هو بالشهادة ..

ثم اندفع بين الجموع واخذ يضرب بسيفه في رقاب الكفرة الاعداء بقوة وشدة وعنف لم يعهدها احد فيه من قبل .

وحينما رأى رجال بني حنيفة ان مسيلمة مسجى بينهم على الارض . والاقدام تطأه بالنعل .. كان ذلك له اثره السيء في نفوسهم فضعفت عزائمهم فولوا مدبرين .. امام ابطال المسلمين .. فيتبعهم زيد ابن الخطاب واللواء في يده مع مجموعة من زملائه الشجعان .. واخذت سيوفهم تطيح برؤوس المرتدين .. ثم تأتي طعنة من الخلف في ظهر زيد بن الخطاب فيقع شهيدا وقد حقق الله له امنيته بنصر المسلمين .. ونال الشهادة فكان من الذين قال الله فيهم « من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا » صدق الله العظيم .

وعندما علم عمر بن الخطاب باستشهاد اخيه حزن عليه حزنا شديدا ودمعت عيناه وقال : رحم الله زيدا سبقني الى الحسنيين .. اسلم قبلي واستشهد قبلي .. وظل كلما خلا باصحابه يذكر اخاه ويقول : « ان الصبا لتهب فتأتني بريح زيد بن الخطاب »

الاسلام دين اليسر والسهولة

بقلم : احمد عبدالقادر معبي

■ أخي المسلم :

- الاسلام دين الواقع والفطرة والسمو ، فحين يفرض الله العبادات والفرائض على العباد يفرضها بيسر وسهولة ورفق ومرونة تلائم الحياة وتناسب المجتمع والتطور الانساني ، ليظل الفرد المسلم مرتبطا بربه يعبده ويتصل به كل حين وبالتالي يتفضل الله على الانسان فيكتب له اجر عمله كاملا ويثيبه عليه .

- أخي المسلم ان الله هو العالم بعباده والعليم باعذارهم والحكيم في صنعه وأمره وتدبيره . يعلم ما يصلحهم فيشرعه لهم ، ويعلم ما يضرهم فيحرمه عليهم فمثلا التيمم عبادة اسلامية شرعها الله سبحانه بشروطها واحكامها تيسيرا على العباد وتسهيلا لهم في عبادتهم ورحمة بهم من المشقات . فالاسلام دين الرحمة لا دين القسوة والغلظة ولا يمكن ان يتصور وجود قسوة في فرائض الاسلام بحال من الأحوال .

- روى ابو داود وغيره عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه قال : خرجنا في سفر فاصاب رجلا منها حجر فشجه في راسه ثم احتلم فسأل اصحابه : هل تجدون لي رخصة في التيمم ؟ فقالوا . ما نجد لك رخصة وانت تقدر على الماء ، فاغتسل فمات فلما قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر بذلك ، فقال : قتلوه قتلهم الله ، الا سألوا اذا لم يعلموا ؟؟ فانما شفاء العي السؤال ..

■ والتيمم يقوم مقام الماء في الطهارة (الوضوء او الغسل) يقول الله تعالى : **(وان كنتم مرضى أوعلى سفر أو جاء أحد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون)** المائدة (٦).

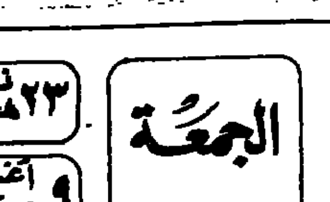
- روى الشيخان في الصحيحين عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلي .. وذكر منها قوله (وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا) الحديث .

■ التيمم من خصائص هذه الامة المباركة : والامة الاسلامية هي التي آمنت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا ، وهي الأمة الوسط والخيرة والتي اختصها الله بالكرامة والشرف والقيادة (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس) البقرة (كنتم خير امة اخرجت للناس) آل عمران ، ولهذا كان من خصائص هذه الأمة ما رواه البخاري ومسلم عن جابر عنه صلى الله عليه وسلم قال : أعطيت خمسا لم يعطهن احد قبلي : نصرت بالرعب مسيرة شهر وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا فايما رجل من امتي ادركته الصلاة فليصل ، واحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي واعطيت الشفاعة ، وكان النبي يبعث في قومه خاصة وبعثت الى الناس عامة)..

■ وشروط التيمم هي :
● فقد الماء .
● خوف الضرر من استعماله : اما لجرح شديد أو مرض يتطلب عزل الماء عن المريض وقد تقدم الحديث الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم (قتلوه قتلهم الله).. وقد قال سبحانه **(ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج)** وقال سبحانه **(يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر)** البقرة وقال **(فاتقوا الله ما استطعتم)** سورة التغابن ، وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم قال : **(اذا أمرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم واذا نهيتكم عن شيء فاتركوه)**..
● وجود البرد الشديد الذي قد يضر بالجسم بشرط ان لا يقدر على تسخينه فان قدر على تسخينه وامكن ذلك لم يجز التيمم ، وقد اجاز هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اخبر بقصة عمرو بن العاص لما صلى وهو جنب لبرد شديد وذلك حين قرأ عليه الآية **(ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما)**.. النساء ، وضحك صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا والقصة رواها البخاري تعليقا كما رواها احمد وابو داود وغيرهما موصولة ولأن الآيات السابقات تدل على هذا بدون شك .
● النية وهي أساس كل الاعمال ، والصعيد الطاهر يجب توفره .

■ **الصعيد الذي يجب التيمم به** : فيه خلاف شديد بين العلماء رضي الله عنهم مع اجماع اهل اللغة على ان الصعيد وجه الارض ترابا كان أوغيره ، ذكر هذا السيد سابق في فقه السنة (ج١ ص ٧٩).

■ **كيفية التيمم** : للعلماء رايان :
- **الاول** : ان التيمم ضربة واحدة للوجه والكفين وهذا الراجح والذي يدل عليه مفهوم بل ومنطوق حديث عمار بن ياسر الذي رواه الشيخان وغيرهما .
- **الثاني** : انه ضربتان : ضربة للوجه ، وضربة لليدين حتى الرسغين وادلة هذا الفريق ليست في الصحة كقوة الحديث الأول الذي استدل به الفريق الأول ، بل قد تكلم فيها كثير من اهل الحديث ومن اراد الاطلاع فعليه بالمحلى لابن حزم والمغني لابن قدامة ونيل الأوطار للشوكاني ، والله أعلى وأعلم ..



٢٣ ذوالقعدة ١٤٠٥ هجرية
٩ أغسطس ١٩٨٥ ميلادية

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤ ٣٣	٥ ٥٧	١٢ ٢٦	٣ ٤٧	٦ ٥١	٨ ٢٦
	غ	٩ ٣٧	١١ ٠١	٥ ٣٠	٨ ٥١	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	ز	٤ ٢٧	٥ ٥٣	١٢ ٢٧	٣ ٥٤	٧ ٠١	٨ ٣١
	غ	٩ ٢٦	١٠ ٥٢	٥ ٢٦	٨ ٥٣	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	ز	٣ ٥٧	٥ ٢٤	١١ ٥٨	٣ ٢٥	٦ ٣٣	٨ ٠٣
	غ	٩ ٢٤	١٠ ٥١	٥ ٢٥	٨ ٥٢	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	ز	٣ ٤٠	٥ ٠٩	١١ ٤٥	٣ ١٦	٦ ٢٢	٧ ٥٢
	غ	٩ ١٨	١٠ ٤٧	٥ ٢٣	٨ ٥٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
أبها	ز	٤ ٢٨	٥ ٥٠	١٢ ١٥	٣ ٢٩	٦ ٤١	٨ ١١
	غ	٩ ٤٧	١١ ٠٩	٥ ٣٤	٨ ٤٨	١٢ ٠٠	١ ٣٠



الحج المبرور

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه ومن والاه . اما بعد .. فاعلم يا اخي المسلم - وفقني الله واياك لمعرفة الحق واتباعه - ان حج بيت الله الحرام احد اركان الاسلام ومبانيه العظام ، فرضه الله على المستطيع الذي يجد النفقة للحج من مال حلال زائدا عن حوائجه الأصلية وزائدا عن نفقة من يعوله حتى يعود قال الله تعالى : **(ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا)**، وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم الاستطاعة في هذه الآية الكريمة بوجود الزاد والراحلة - أي النفقة للحج الذي هو أكبر تجمع اسلامي يأتي اليه المسلمون من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم دينية ودنيوية . واذا كان الحج مبرورا فليست له جزاء الا الجنة كما في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : **(العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما ، والحج المبرور ليست له جزاء الا الجنة)**. وعن أبي هريرة ايضا رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل أي العمل أفضل ؟ قال : **(ايمان بالله ورسوله ، قيل ثم ماذا ؟ قال : الجهاد في سبيل الله ، قيل ثم ماذا ؟ قال حج مبرور)** متفق عليه . وعن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : **(تابعوا بين الحج والعمرة فانهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفي الكير خبث الحديد والذهب والفضة ، وليست للحجة المبرورة ثواب الا الجنة)** رواه الترمذي والنسائي..

دلت هذه الأحاديث : ان الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة فما هو - يا أخي المسلم - الحج المبرور ؟ أعلم انه باستقراء نصوص الكتاب والسنة الاتي ذكرها في هذا الموضوع يتضح انه لابد لطلب الحج المبرور من توفر الأربعة الشروط الاتية :

أولا : الاخلاص لله تعالى فانه قال عز وجل : (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين).

ولأن الشرك - ومنه الرياء - يحبط العمل لقول النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تبارك وتعالى : **(انا أغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك معي فيه غيري تركته وشركه)** رواه مسلم فليحرص المسلم على الاخلاص لله تعالى في جميع اعماله وفي حجه وعمرته ، وليحذر كل الحذر من مداخل الشرك الذي منه الدعاء أو الذبح لغير الله ، كما يجب عليه ان يحذر من الفخر والرياء والسمعة ليفوز بالحج المبرور ..

الشرط الثاني المتابعة للنبي صلى الله عليه وسلم والبعد عن البدع والخرافات والمعتقدات الفاسدة لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق عليه : **(من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد)** - وفي رواية لمسلم **(من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد)** ولقوله صلى الله عليه وسلم في الحج : **(خذوا عني مناسككم)**. أي خذوا عني احكام ومتعبدات حجكم . ومن هذا يعلم أن من اعتقد قربة في بعض الأمكنة غير المناسك التي حددها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقول والفعل ابتداء بالاحرام من المواقيت والوقوف بعرفة والمبيت بمزدلفة والمبيت بمنى ليالي منى ورمي الجمار والطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة فانه على خطر عظيم وليس حجه مبرورا اذا اعتقد قربة في زيارة غار ثور وغار حراء او اعتقد في بعض القبور كقبر خديجة او مكان مولده صلى الله عليه وسلم .

الشرط الثالث لطلب الحج المبرور : ترك الفحش وكل ما نهى الله عنه من الفسوق والمعاصي والجدال بالباطل لقول الله تعالى : **(الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج)**. والرفث : الجماع ، ومن المعلوم ان المحرم ممنوع من الجماع ودواعيه حتى ينتهي من التحلل الثاني الذي هو الطواف بالبيت طواف الافاضة لمن كان قد رمى جمرة العقبة وحلق وقصر قبل ذلك الطواف كما ان هذا المنع يسري على المحرم بالعمرة حتى يطوف بالبيت ويسعى بين الصفا والمروة ويحلق او يقصر .

الشرط الرابع لطلب الحج المبرور : ان يتزود الحاج بالنفقة الحلال الطيب في مركبه ومأكله ومشربه وملبسه وليحذر كل الحذر من اكل الحرام الاتي من اي وجه سواء عن طريق الغش او الاختلاس او السرقة ، او الرشوة او الربا فان اكل الحرام يمنع قبول الدعاء وصالح الاعمال لقول النبي صلى الله عليه وسلم : **(ان الله طيب لا يقبل الا طيبا وان الله امر المؤمنين بما امر به المرسلين فقال تعالى : (يا ايها الرسل كلوا من الطيبات) وقال تعالى : (يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم). ثم ذكر الرجل : يطيل السفر اشعث اغبر يمد يديه الى السماء ويقول : (يا رب يا رب ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب لذلك ؟)** رواه مسلم . وقوله صلى الله عليه وسلم **(اذا خرج الرجل حاجا بنفقة طيبة ووضع رجله في الغرز فنادى لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء لبيك وسعديك زادك حلال وراحلتك حلال وحجك مبرور غير مازور - واذا خرج بالنفقة الخبيثة (المحرمة) فوضع رجله في الغرز فنادى لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء لا لبيك ولا سعديك زادك حرام ونفقتك حرام وحجك غير مبرور)**. رواه الطبراني .

ومن هذا العرض نعلم انه لابد ان يتوفر في الحج المبرور شرط الاخلاص لله تعالى والمتابعة للنبي صلى الله عليه وسلم والبعد عن المراء والجدال بالباطل وعن جميع المعاصي والآثام بالاضافة الى وجوب التزود بالنفقة الحلال ويلاحظ ان هذه الشروط يجب ان يتحلى بها المسلم في كل زمان ومكان في الحج وفي غير الحج .. نسأل الله ان يوفقنا جميعا لكل عمل صالح مبرور ...

علي بن يحيى التمني

التوسط والاعتدال ميزة الاسلام فيما أمر ونهى

يقول الله تبارك وتعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ، وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ، صدق الله العظيم .

للامة الاسلامية خصائص ومميزات تعرف بها بين الامم تكون بها ان هى حافظت عليها وتمسكت بها خير امة أخرجت للناس اما اذا هى تخلت عن هذه الخصال وتلك المميزات التى جعلها الله فيها فان الله تبارك وتعالى يحل بها عذابه وعقابه فى الدنيا والآخرة ويبدل عزها بذل ومهانة وقوتها بضعف ،ونصرها بهزيمة وتلاحمها وترابطها بتفرق وتمزق وتشرذم .

بقلم : الاستاذ محمد صلاح الدين المستاوى

فحرى بنا ان نعود الى ماميزنا الله به وفضلنا به على سائر الامم والاقوام وانه لكثير . ولكنه اهمه واوضحه واجلاه لكل ذى عينين مايلاحظه كل عاقل فى تشريعات الاسلام . عقائد وعبادات ومعاملات واوامر ونواهى قيما ومثلا هو ذلك المنزع نحو التوسط وخير الامور اوسطها وشر الامور محدثاتها وبدعها .. انك ايها المسلم لو نظرت الى العقيدة الاسلامية لرايتها خالية من كل ابهام وغموض . انها البساطة والوضوح فى اجلى معانيه فالله خالق الكون ومبدعه ومنشىء الانسان وصانعه . فى عقيدة الاسلام واحد لاشريك له ولا ند لم يلد ولم يولد . لم يتخذ صاحبة ولا ولدا . ليس له شريك ولا ند ولايمكن ان يرقى درجته او يتصف باحدى صفاته واسمائه القدسية العلوية المباركة كائن من الانس والجن مهما علت مرتبته وارتفعت درجته .

فهو الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم ، رب السماوات السبع والارض ومابينهما خالق كل شىء سبحانه وتعالى . كل شىء فى الكون يشهد بوحدانيته ويدل على قدرته ويؤكد على عظمته ولاينكره الا جاحد ولايتعامى عنه الا غافل ولايعرض عنه الا جحود كفور .

فانها لاتعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور .

فالله الخالق البارىء فى عقيدتنا الاسلامية السمحة منزه عن الشريك انه واحد لاثلاثة كما هو الحال فى عقائد النصارى المحرفة فهم يزعمون كذبا وافتراء ان الله ثلاثة انه الاب والام وروح القدس اى الله ومريم وعيسى تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

وليس هو كما يعتقد السفسطائيون من الفلاسفة والمتكلمين او المشعوذين والدجالين . عقل فعال او صنم او اصنام فى معبد من المعابد يظل ضعاف العقول لها راكعين يقدمون لها القرابين ويسالونها حوائجهم وهى اعجز عن ان تدفع عن ذواتها الشر لو كانوا يعقلون .

اما بقية العقائد فى الاسلام فهى لاتخرج عن هذا المنهج الواضح الجلى انبياء بشر معصومون مكرمون لم ينزلوا من السماء ولايختلفون عن بقية الناس الا فى الفضل والاخلاق والتقوى .

لانفرق بين احد منهم ، نؤمن بهم جميعا ونصدق بما جاءوا به الى اممهم من هدى سماوى .

ادوا اماناتهم وبلغوا رسالاتهم ولم يحيدوا قيد انملة عن امر ربهم ولم ينزلوا الى حضيض المسرفين . لان الله عصمهم وحفظهم فلم يعصوه ولم يخالفوه . ومع ذلك فان عقيدة الاسلام لاتخرج بهؤلاء الرسل والانبياء عليهم الصلاة والسلام عن دائرة البشرية الى دائرة الالوهية انهم لايملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا .. لايعلمون الغيب ولايحيطون بشىء من علم الله الا باذن الله اما ملائكة الله فهم ارواح من نور لايعصون الله ما امرهم ويفعلون مايؤمرون لايحصى عددهم الا الله ولايدرك كنههم الا هو سبحانه وتعالى .

والكتب والصحف التى انزلها الله على انبيائه ورسله مثل صحف ابراهيم وتوراة موسى وزبور داود وانجيل عيسى فاننا نصدق بها دون دخول فى تفاصيلها فقد جرى تحريفها فيما بعد وزادوا لها وانقصوا منها .. وليس من هذه الكتب القران الكريم فانه الكتاب الوحيد الذى بقى محفوظا لعهد من الله سابق . « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » .

فاذا تجاوزنا الى عالم الغيب والدار الاخرة فان الامر جلى واضح فللحياة الدنيا نهاية وللكائنات البشرية مصير هو الفناء وتعقب هذه الحياة . حياة اخرى وتاتى بعد هذه الدار دار اخرى . هى الدار الاخرة يجازى فيها العباد على وفق ما عملوا وقدمت ايديهم فى الحياة الدنيا وفق موازين القسط والعدل . فمن يعمل منكما مثقال ذرة خير يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره .

عدل الهى كامل فلاتكليف بالعقل والرشد ولاحجة الا بعد ارسال الرسل وانزال الكتب ولاتحميل للانسان ما لاطاقة له به فالكائن البشرى العاقل السوى البالغ الرشد الذى يبلغه وحى السماء ورسالات الله فيختار لنفسه الهداية والرشاد لن يجد بين يدى الله الا الخير والجزاء الاوفى . اما من يعرض عن ذكر الرحمن وينهج فى الحياة الدنيا غير سبيل الرشاد فانه يتحمل مسؤولية اعماله وتبعات تصرفاته ولايلومن الا نفسه .

انه المنطق السليم والحجة البالغة والبرهان الذى لايقبل الرد . فاذا تجاوزنا الى العبادات التى فرضها الله على عباده المسلمين وجدناها غاية فى اليسر والبساطة لايمكن ان تسبب للمسلم الحرج او الضيق ولايمكن ان تقف حائلا امام اى مصلحة من مصالحه . وكلها مبنية على التدبير الذى هو سمة الاسلام البارزة . « يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر » فالصلاة والصيام وهما العبادتان الجسميتان تشترط فيهما القدرة وتستبدل فى الصلاة حالة بحالة . فالطهارة تسقط بفقد الماء او خوف الضرر والقيام يقوم مقامه الجلوس والاستلقاء او الاشارة عند العجز . وفى السفر والمطر والجهاد ابيح القصر والجمع كل ذلك تخفيفا وتسهيلا وتيسيرا ولكنه تيسير وتسهيل لايصلان الى حد اسقاط هذه الفريضة . فريضة الصلاة .

اما العبادتان الماليتان فانهما بشرط القدرة والاستطاعة كبلوغ النصاب وحلول الحول بالنسبة للزكاة والقدرة المالية والاستطاعة الجسمية بالنسبة للحج .

تلك هى اركان الاسلام التى لايتقرب الى الله بسواها . « ماتقرب الى عبدى بافضل مما افترضته عليه » . اركان الاسلام التى لابديل لها وعنها مهما كان عمل البر والمعروف الذى يأتيه الانسان .. ولكن من يجد فيها حرجا وضيقا ومن يراها معرقلة لمسيرة حياته واقفة فى وجه تطلعاته .

على العكس تماما انها اجمل مظاهر العبودية لله واقل مايمكن ان ياتيه العبد المطيع لخالقه ومولاه لو نظر فيها العاقل بترو وتبصر لادرك ما تدفعه عن المسلم من ادران وامراض باطنة وظاهرة انها عامل تطهير وتزكية لو اداها المسلم مستوفية لشروطها واركانها لادخلته الجنة وقصة الصحابى الذى سأل الرسول صلى الله عليه وسلم عما فرض الله عليه فذكر له الرسول صلى الله عليه وسلم اركان الاسلام واحدا بعد الاخر وفى كل مرة يتساءل الصحابى ليس اكثر فيجيبه الرسول صلى الله عليه وسلم ليس اكثر خمس صلوات فى اليوم فقط صيام شهر واحد فى السنة فقط اداء الزكاة عند حلول الحول وبلوغ النصاب واداء فريضة الحج مرة واحدة فى العمر .

فاقسم الصحابى قبل ان ينصرف : والله لازيد عليهن فلما انصرف قال عليه الصلاة والسلام : افلح صاحبكم ان صدق ، ان صدق فى ادائها .

وقصة الصحابى الاخر الذى بشر بالجنة فلما نظر احدهم فى اعماله لم يجدها تزيد على المفروضات ولكنها مفروضات تحول بينه وبين كل الامراض القلبية والجسمية فهو لم يبت ليلة واحدة وفى قلبه ضغينة على احد وما تقلب فى فراشه الا ذكر الله لقد فعلت عبادات الاسلام فعلها فى نفسه وسلوكه فنهته عن الفحشاء والمنكر والبغضاء والحقد طهرت سريرته واصلحت معاملته ، فالعبرة فى الاسلام ليست بكثرة التبتل والتزهد والعبادة ولكن العبرة بالدوام والاستمرار ولو كان العمل قليلا بشرط الصدق والاخلاص فى ادائه فغنى عن التذكير ان صلاة لاتنهى عن الفحشاء والمنكر مجرد حركات واتعاب وان صوما لايدع معه القائم قول الزور والعمل به لاحاجة لله فيه وليس للصائم من عمله هذا الا الجوع والعطش .

كما ان زكاة مخلوطة بمن واذى او حجا مصحوبا بالرفث او الفسوق او الجدال فانه ليس لصاحبهما منهما الا خسران الجهد ومضيعة المال .

ان الزيادة على ما فرض الله من عبادات اذا تجاوزت حد الاعتدال والتوسط هى التى يمكن ان تفقد الفرد المسلم توازنه الذى اراده فيه الاسلام ورغبه فى الابقاء عليه فكل زيادة ومبالغة تحدث مثل هذا الانخرام فتتعطل فى الفرد المسلم او الجماعة المسلمة ما اراده الله فى المسلم من فعالية وايجابية ومضاء ونفع للعباد والبلاد . ولا عجب ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم مثال الاعتدال والوسطية فكان يصوم ويفطر ويصلى وينام ويمشى فى الاسواق يخالط الناس فى بيعهم وشرائهم يتحمل اذاهم يعين محتاجهم ويقضى حوائجهم ها هو ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لامته « من رغب عن سنتى فليس منى » ويصحح لمن يمكن ان يسىء الفهم ان خرج يعول اهله أو نفسه فهو فى سبيل الله ان المسلم القوى خير من المسلم الضعيف ان اليد العليا خير من اليد السفلى ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده أن طيبات الحياة الدنيا حلال فى شرع الاسلام . ان التمتع بالمباح وترويح النفس مما اباحه الاسلام ورغب فيه لانه مما يذكر بنعم الله ومما يبين سعة كرمه واحسانه وخفى لطفه والائه .

ويصحح الرسول صلى الله عليه وسلم المفاهيم « ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى » ان على المسلم ان يجتنب الفواحش ما ظهر منها وما بطن ويعتزل الخبائث والمحرمات فما جعل الله لمسلم فى محرم من المحرمات زنى او ربا او خمرا او غيرها خيرا وما من مفسدة او محرم الا وعوض الله خيرا منها وبديلا عنها للمسلم فلئن حرم الله على المسلم الزنا فقد دعاه بالحاح الى الزواج الحلال وفيه خير العوض ولئن حرم عليه الغش والتحيل والربا فقد احل له عوضا عن ذلك كل اصناف الكسب الحلال من بيع وشراء وامتلاك ولئن حرم الله على المسلم اكل الميتة والدم ولحم الخنزير وشرب الخمر فانه اباح له ما وراء ذلك من الطيبات .

فلياكل المسلم وليشرب وليلبس ولكن عليه ان لايسرف فان الاسراف يتولد عنه الترف والميوعة والدعة والضعف امام اهواء النفس ومطالبها .

الاعتدال والوسطية سمة الاسلام البارزة ففى الانفاق والعطاء ينبغى على المسلم ان لايجعل يده مغلولة الى عنقه فلايكون بخيلا ولا يبسطها كل البسط اعتدال فى الانفاق على النفس وعلى العيال فلا يدع الشيطان يعده بالفقر فيدفعه الى الشح ولايبالغ فى الانفاق فيضيع حقوق من جعلهم الله فى كفالته ورعايته فلا عجب ان يمنع الرسول صلى الله عليه وسلم احد الصحابة من التصدق بكل ماله بل اذن له فى التصدق بالثلث وقال « لئن تدع ورثتك اغنياء افضل من ان تدعهم فقراء يسالون الناس » .

ليس من روح الاسلام ولا من جوهره ان يترك المسلم دنياه من اجل دينه ولا دينه من اجل دنياه بل المسلم الحق من اخذ من الدنيا والدين . « وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك » وما اجمل الاثر الاسلامى لو عمل به المسلمون . « اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا » حتى فى المعاملة مع الغير لم يقل الاسلام للمسلم . اذا ضربك احد على خدك الايمن فادر له الايسر . فالاحسان والعفو مما دعا اليه الاسلام ورغب فيه ولكن صد العدوان والدفاع عن النفس حق مشروع فى الاسلام . « واعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم » ومن مات دون ماله او نفسه او عرضه اى دفاعا عنها فهو شهيد وحتى اذا ما اقترف المسلم ذنبا او ارتكب معصية فان من تمام وسطية هذا الدين ان الله لم يشترط لقبول توبة التائب قتله لنفسه او اقتصاصه من نفسه ولم يجد المسلم ما ارتكب من ذنب مكتوب على جدار داره وما فعله فى غياب اعين الناس مثلما كان الله يفعل بالامم السابقة ولم يمسخ من امة محمد صلى الله عليه وسلم من ارتكب معصية قردا او ضفادع بل اجلهم ليوم الحساب فمن تاب واناب واصلح تاب الله عليه وغفر زلته وابدل سيئاته حسنات بعفوه وكرمه واحسانه

الصحابة مصابيح الهدى

بقلم : طالع عبدالله العسيرى

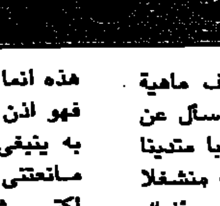
الصحابى الجليل الارقم بن الارقم واول مدرسة فى الاسلام هو الارقم بن ابى الارقم المخزومى من السابقين الاولين قيل اسلم بعد عشرة وقيل انه اسلم سابع سبعة . شهد بدرا واحدا والمشاهد كلها وقد كانت داره التى تقع على الصفا هى التى اوى اليها وجلس فيها سيد الخلق صلى الله عليه وسلم فى الاسلام وتوافد اليها المسلمون حتى بلغ عددهم مايقارب الاربعين من الرجال وقيل ان اخر من اسلم فيها هو عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم امر الله الرسول صلى الله عليه وسلم الجهر بالدعوة . فعندما كان عمر رضى الله عنه فى طريقه الى دار الارقم قد مر بدار اخته فاطمة وزوجها ابن عمه سعيد بن زيد بن عمرو لعلمه من نعيم بن عبدالله انهما قد اسلما وانهما على دين محمد صلى الله عليه وسلم وقد وجد عندهما صحيفة فيها « طه » يقرئهما اياها خباب بن الارت وما ان احسوا به لدى الباب حتى اخفتها فاطمة وسأل عن الهينمة التى سمع وقد بطش بصهره سعيد على ان يصدقه القول وشج فاطمة ثم اعلنا اسلامهما بالله ورسوله وقد حاول ان يطلع على الصحيفة واعطاهما عهدا الا خوف عليهما واراد قراءة ذلك فقالت له فاطمة انك نجس على شركك . وانه لايمسها الا الطاهر فقام عمر واغتسل واعطته الصحيفة وفيها سورة طه . فقرأها فما ان فعل حتى قال : ما احسن هذا الكلام واكرمه أمن هذا فرت قريش ؟ « الويل لقريش » ودله خباب على محمد صلى الله عليه وسلم فى دار الارقم فأخذ سيفه وتوشحه ثم عمد الى الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه وضرب الباب فقيل هذا عمر يارسول الله متوشحا بسيفه فأذن له الرسول صلى الله عليه وسلم ثم جذبه جذبة شديدة قائلا له ماجاء بك يا ابن الخطاب ؟ فقال عمر : يارسول الله جئتك لأؤمن بالله ورسوله وما جاء من عند الله . وقال عمر يارسول الله بعثت بالاسلام سرا ام جهرا فأجابه صلى الله عليه وسلم « جهرا » قال : ولم الاسرار . ثم خرج الرسول صلى الله عليه وسلم الصحابة من دار الارقم الى الكعبة وعن يمينه عمر وعن يساره حمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم .

لقد كانت دار الصحابى الجليل الارقم بن ابى الارقم المدرسة الاولى فى الاسلام وحرز الدعوة وملاذ المسلمين المستضعفين من ابى جهل وغيره . وأمن الارقم والحق رائده والهداية مطلبه ونصرة النبى صلى الله عليه وسلم غاية مايريد وبالوسيلة التى يستطيع .. فكان سابع سبعة فى الاسلام ونظر اليه الرسول عليه الصلاة والسلام فوجد عند هذا الساكن الهادىء العزة والمنعة والحدب والرعاية تتمثل فى نفس الارقم فى هيكل آل مخزوم فوثق الرسول صلى الله عليه وسلم به فجعل داره مأمن المؤمنين ولم يرعهم احد بقدر ما اخافهم ابن عم الارقم ابو جهل ولكنه لم يتخط عتبة الدار لئلا يلحقه عار .. وكيف لاتكون دار الارقم بمكة المكرمة هى اول مدرسة فى الاسلام ومعلمها ورائدها محمد صلى الله عليه وسلم ذلك نبى الهداية للعالمين وسيد ولد ادم وبالرغم من ان هناك فى كتب التربية والتعليم الاسلامية اكثر من كتاب اشار الى ان اول مدرسة نظامية فى الاسلام كانت فى بغداد عام ٤٠٩ واخرى فقهية وحديثية كانت قبل ذلك التاريخ والغريب انه كيف لم تعتبر مدرسة دار الارقم اول مدرسة فى الاسلام وفى النظام سيما وان المعلم الاول هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم صاحب الدستور والشريعة والنظام الاسلامى الذى اختاره الله لعباده وهو الادرى بمصالحهم فى كل شؤون الحياة .

وان احداثا جساما وهامة حدثت فى دار الارقم بن ابى الارقم :

اولها انها كانت بيتا يتوارى ويستتر فيه نبى الله محمد صلى الله عليه وسلم من المشركين امثال ابى جهل وابى لهب وأمية بن خلف وغيرهم .. ولقد كان عليه الصلاة والسلام يجتمع هو واصحابه عند الارقم فى تلك الدار ويقرئهم القرآن الكريم ويعلمهم ويتدارسون الاحاديث الشريفة ومشاكل المستضعفين من المسلمين امثال بلال .. وآل ياسر وفى دار الارقم تحقق دعاء النبى صلى الله عليه وسلم بأن ينصر الاسلام بأحد العمرين فعمر بن الخطاب اعلن اسلامه واسرع الى دار الارقم ليسلم على يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وكان احد القادة الذين عزز الله بهم الاسلام والمسلمين لما له من مكانة وشجاعة ورجاحة عقل كيف لا وقد وافق فى اقواله أيات من القرآن فى قانون الاسرى والحجاب وغير ذلك .. ومن دار الارقم ايضا خرج المسلمون مكبرين وطافوا بالبيت ظاهرين يؤمهم محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الجانبين الفارسان الشجاعان حمزة وعمر .. فدعيت دار الارقم بدار الاسلام .. حافظ عليها ابو بكر وعمر وانها صدقة وانها محرمة بمكانها من الحرم لا تباع ولا تورث ..

وهكذا كانت دار الارقم اول مدرسة فى الاسلام حيث كان الصحابة يتعلمون ويتدارسون القرآن والاحاديث فيها وفيها اسلم عمر ومنها انقذ المسلمون المستضعفون واعلن منها الجهاد والاسلام .



الشباب

بقلم المرحوم : د . عبدالرحمن بله على

اذا اردت ان تعرف ماهية الامة وحقيقة امرها فاسأل عن شبابها فان رايته شبابا متدينا متمسكا بقيمه الاصيلة منشغلا بمعالى الامور قابضا بأذيال الكمال واهداب الفضائل . فاعلم انها امة جليلة الشأن رفيعة القدر والجاه قوية البناء مرفوعة العلم لاينال منها عدو ولا يطمع فيها قوى .

واذا رأيت شباب الامة هابط الخلق والقيم منشغلا بسفاسف الامور يتساقط على الرذائل كما يتساقط الذباب على جيف فالبناء مفككة الاوصال هشة الارادة سرعان ما تنهار امام عدوها فيستلب خيراتها ويحقر مقدساتها ويهين كرامتها ويشوه تاريخها وثقافتها ..

وتلك حقيقة جلية لايزيدها تعاقب الزمن الا رسوخا ووضوحا لانها جاءت نتيجة لتجارب الامم وحوادث التاريخ وسنن الكون .. ان الشباب هو عنوان الامة والمتحدث بلسان حالها . والمترجم عن مصيرها ومآلها .. تستطيع الامة بشبابها حماية دينها وارضها واستخراج كنوزها .. وتطويع مواردها . واستغلال خيراتها . الا ان ذلك مرهون بتربيته والعناية به وصيانته من كل خطر يهدد خلقه وعقيدته .. ذلك مرهون بتمكين الايمان فى قلبه وبين جنبيه .. ذلك مرهون بتنمية روحه وضميره وعزمه وفكره تلك هى التنمية المطلوبة والتى ينبغى ان نهتم بها اكثر من غيرها كتنمية الموارد الطبيعية لان الذخيرة هذه انما تدار من اجل الانسان فهو اذن قطب الرحى فالاعتناء به ينبغى ان يكون فى مقدمة مانعتنى به ، والانسان انما اكتسب شرف الانتماء للانسانية بقيمه وسلوكه وروحه .

لعلنا على اتفاق ان حاجتنا الملحة هى تنمية شبابنا ليكون عنوان الامة والناطق بلسانها والذائد عن حياضها . اذا وجدت غريقا جائعا يستغيث من الغرق والجوع فان منطق العقل والحكمة والحاجة يقتضى ان تنقذه اولا ثم تذهب فتبحث له عن طعام وان انت تصرفت على غير هذا النحو تكون قد جافيت الصواب . ولخطئت التصرف ماذا تقول عنك لو انك تركته لامواج البحر تبتلعه وذهبت تبحث له عن طعام ؟

وانها لتنمية تعلو فى درج المشقة درجات .. وتمضى فى مشوار الصعوبة اشواطا وتتقدم على التنمية المادية بمسافة شاسعة اذ ليس بناء النفوس كغيرها . اذن بناء النفوس يحتاج منا الى منهج رشيد وجهد مكثف يقرب البعيد ويسهل الصعب ويجعل القول عملا والخيال واقعا . ونحن لانقلل من اهمية التنمية المادية المتمثلة فى النهوض بالناحية الاقتصادية والزراعية وغيرهما ولكن الذى نعيبه هو الانشغال بها عن التنمية الروحية والتربية الدينية ...فهلا سارت التنميتان معا كركبتى بعير او كفرسى رهان . ان لم تتقدم الثانية على الاولى .

دعاء عند ركوب الدابة او الطائرة ونحوها

بسم الله ، الحمد لله ، سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، وانا الى ربنا لمنقلبون .

الحمد لله ، الحمد لله ، الحمد لله .

الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر .. سبحانك انى ظلمت نفسى فاغفر لى ، انه لا يغفر الذنوب الا انت ..

المتوكلون .. والمتواكلون

بقلم : محمد ادريس

المتوكلون قوم عرفوا ربهم وفقهوا دينهم فعملوا وحاولوا وجدوا وكدوا واخذوا بكل الاسباب المباحة المتوفرة لهم وسلكوا كل سبيل ممهد لبلوغ غايتهم وهدفهم واستخدموا ما استطاعوا من قوة ولما استنفذوا كل ما بيدهم لم يعتمدوا على قوتهم ووسائلهم وجهودهم فقط انما قبل ذلك وبعده توجهوا الى الله بعقولهم وقلوبهم وضمائرهم واعتمدوا عليه وسلموا امرهم اليه وركنوا الى جنبه .. واخلصوا النية له ووثقوا به فاستحقوا بذلك منه التوفيق والتمكين والنصر والتأييد .. واحبهم وقربهم لانهم عملوا ما استطاعوا ثم سلموا امرهم اليه واثقين ثابتين مستيقنين . « ان الله يحب التوابين ويحب المتوكلين » « وعلى الله فليتوكل المتوكلون » .

واما المتواكلون فهم قوم ادركهم الكسل والخمول وقعدوا لايعملون ولايجدون ولايكدون ولايبذلون ادنى محاولة او مجهود فى سبيل بلوغ غايتهم واهدافهم ولايأخذون بالاسباب المباحة المتوفرة لهم ولايستخدمون ما بايديهم من قوة ووسائل لايفعلون شيئا من ذلك انما يلوكون السنتهم بكلمة التوكل . ثم ينتظرون من السماء ان تمطر لهم ذهبا وفضة على الاثر ويحركون شفاههم بكلمة التوكل ثم يأوون الى مضاجعهم حالمين ان الله سيحملهم فى الليل الى غاياتهم واهدافهم ولانهم بذلك خالفوا سنة الله وجانبوا الصواب والفهم السليم ، فهم استحقوا من الله ان لايبالى بهم . وان لاينصرهم وان لايؤيدهم ذلك لانهم قاعدون .

ان المرء ليعجب عندما يقرا سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته ففى حادثة الهجرة يأمر الرسول صلى الله عليه وسلم عليا بأن ينام فى فراشه ثم يخرج متنكرا متواريا الى دار ابى بكر ويخرجان معا الى غار ثور ويتكبدان فى طريقهما التعب والمشقة ويتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم كل الوسائل الممكنة لاضلال قريش عن طريقه ومخبأه حتى ان اسماء كانت تمسح اثر اقدامها وكان الراعى يسوق الغنم فى طريقهما لطمس اثر اقدامهما وتأتى قريش امام الغار ويقول الصديق رضى الله عنه لو ان احدهم نظر الى تحته لرآنا فيقول المصطفى صلى الله عليه وسلم بلهجة الواثق المتوكل ما ظنك يا ابا بكر باثنين الله ثالثهما . ويعمى الله ابصار قريش فلا ترى شيئا وظل الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه فى الغار بضعة ايام حتى اذا اطمأن قلب الحبيب خرجا يواصلان رحلتهما ..

انظر كم من متاعب ومشقات يمر عليها الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يعرف سلفا ان قريشا لن تدركه ولكنه لم يجلس فى بيته لينتظر حركة سحرية تنقله فجأة الى المدينة الله قادر ان يفعل ذلك غير ان لله سننا فى الكون لاتتغير ولا تتبدل . ولن تجد لسنة الله تحويلا . ولابد للمتوكل ان يبذل اولا كل جهده لابد وان يحتاط وان يحذر وان يأخذ بالاسباب ثم يسلم امره لله ..

وفى المدينة حيث قامت الدولة الاسلامية الناشئة كان المشركون واليهود والمنافقون يحاولون القضاء عليها . فماذا كان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه ؟ هل كان يكتفى بالدعاء اللهم اهلك المشركين اللهم ما انصرنا عليهم . اللهم اقتل اعداءنا هل كان يفعل ذلك ثم يركن الى حياته قاعدا مطمئنا نائما . كلا كلا . انه كان يبعث السرايا ويتحسس الاخبار ويراقب الاعداء ويحبط المؤامرات ويعد العدة لملاقاة الاعداء ويعبىء الجيش بمجرد ان تبلغه اخبار تحرك العدو ويتقدم الصفوف ويحفر الخندق مع اصحابه ويحمل التراب على ظهره ويبذل كل ما بوسعه وفوق طاقته وبعد ان ستنفد كل جهده ينتظر العون والتأييد من السماء .. وهنالك يأتى المدد من السماء وينصر الله نبيه وعباده المتوكلين عليه . انهم عملوا وجدوا وكدوا وركبوا الصعاب وسلكوا كل السبل واستخدموا كل الوسائل المتوفرة لهم وبذلك اصبح توكلهم مقبولا .

ليت شعرى . هل يعرف المسلمون اليوم ذلك هل يعرفون ان القعود والخمول وعدم بذل الجهد يعنى التواكل وليس التوكل ؟ هل يعرفون ان التوكل معناه ان نعمل وان نعد العدة وان نستعد للقاء وان نخرج الى الساحة وان نستخدم كل الوسائل ثم نتوكل على الله وندعوه بان ينصرنا على عدونا . هذا هو التوكل .. كيف نطلب من الله ان ينصرنا على الاعداء ونحن لم نخرج للقائهم ؟ كيف نطلب منه ان يعزنا ونحن لم نبذل ادنى جهد لاعزاز انفسنا ؟

ان الف مليون مسلم يرددون كل يوم اللهم اعز الاسلام والمسلمين اللهم اهلك اليهود والشيوعيين . اللهم اجعلهم هم واموالهم غنيمة للمسلمين . ثم يركنون الى حياتهم الخاملة ؟ وينامون حالمين بان يصحوا ليجدوا تاج العزة شامخا منصوبا على رؤوسهم وليجدوا ارضهم المغتصبة وقد قدمت اليهم على طبق من ذهب وليجدوا الاعداء اسرى بين ايديهم دون ان يبذلوا ادنى جهد دون ان يجاهدوا ويقاتلوا ويقتلوا

« يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » .

بروتوكول خليجى لحماية البيئة البحرية من التلوث

الدوحة (ق.ن.ا) ذكر فى الدوحة امس ان الاجتماع الرابع لفريق العمل المنبثق عن المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية لدول الخليج العربية والذى سيعقد فى الكويت يومى ١٨ و ١٩ اغسطس الحالى سيناقش عدة موضوعات من بينها سبل وضع سياسة خاصة بتمويل الدراسات المتعلقة بالتدريبات البحرية وملوثات البحر النفطية وغير النفطية ومقترحات سكرتارية المنظمة الاقليمية لحماية البيئة والخاصة بالدراسات البحرية الجيولوجية وسبل تطويرها ومقترحات منظمة اليونسكو حول النشاطات المشتركة مع المنظمة الاقليمية ودعم اوجه التعاون بين المنظمتين .

وافادت انباء صحفية ان الاجتماع سيبحث كذلك مشروع البروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية بالدول الاعضاء فى المنظمة من التلوث الناتج عن المصادر البرية

وعلم ان مشروع البروتوكول ينص على ضرورة معالجة التلوث على المستويين الوطنى والاقليمى بالدول الاعضاء فى المنظمة والناتج عن تصريف المواد والفضلات المحلية والصناعية وذلك تنفيذا لنصوص اتفاقية الكويت للتعاون الاقليمى لحماية البيئة البحرية من التلوث والتى تم توقيعها بين الدول الاعضاء فى المنظمة فى ابريل عام ١٩٧٨ .

واضافت هذه الانباء ان مشروع البروتوكول يسرى على المنطقة البحرية بالدول الاعضاء والمياه المحاذية للارض بهذه الدول . ويشير البروتوكول فى هذا الصدد الى مصادر التلوث سواء كانت بواسطة انابيب التصريف مباشرة او خطوط الانابيب الاخرى التى تصب فى البحر من خلال الانهار والقنوات المائية الاخرى بما فى ذلك المجارى المائية الجوفية او من خلال الانسياب او المنشآت الثابتة فى عرض البحر والمستخدمة لاغراض غير استكشاف الموارد المعدنية لقطاع البحر .

ويتضمن البروتوكول احكاما ارشادية ومقاييس تتعلق بحماية البيئة البحرية من ملوثات البحر اضافة الى برامج رصد لمستويات التلوث ومدى فعالية الاجراءات الخاصة بهذا الشأن .

وقد اكد البروتوكول على ضرورة التعاون والتقنى والعلمى وتنسيق البرامج فى مجال التلوث اضافة الى تبادل المعلومات فى هذا المجال .

مصر رفضت مشاركة اسرائيل فى مناورات النجم الساطع

القاهرة (ق.ن.ا) ذكر فى القاهرة امس ان مصر رفضت اشتراك اسرائيل فى مناورات النجم الساطع التى تجرى بالتعاون بين القوات المسلحة المصرية والامريكية فى منطقة قريبة من الاسكندرية .

وقالت صحيفة الوفد المصرية المعارضة ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة التوسط لدى مصر للموافقة على اشتراك مجموعة من القوات الاسرائيلية فى المناورات وعرضت اسرائيل فى طلبها فى المقابل ان تشارك قوات مصرية فى المناورات الاسرائيلية الامريكية .

اشادة امريكية بالاتفاق الاردنى الفلسطينى

عمان (ق.ن.ا) قال السيد مارفن ادياميلى رئيس وفد الكونجرس الامريكى الذى اختتم زيارة للاردن امس الاول ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى يشكل جهدا مخلصا وبناء من اجل خدمة السلام والقضية الفلسطينية .

واضاف فى حديث نشرته صحيفتا الدستور والجيروزلم ستار فى عمان امس ان الدول العربية اخفقت فى تقدير اهمية ممارسة الضغوط على صانعى القرار فى الولايات المتحدة الامريكية .

واشار الى ان وجود لوبى عربى قوى سيمكن الدول العربية من عرض قضايا الشرق الاوسط بشكل اوضح

اعتقالات واسعة فى الضفة الغربية المحتلة

بدء تطبيق الاجراءات التعسفية الجديدة

القدس المحتلة (الوكالات) بدأت السلطات الصهيونية فى تنفيذ الاجراءات القمعية التى وافق عليها مجلس الوزراء الاسرائيلى مؤخرا وافادت مصادر عسكرية صهيونية فى الضفة الغربية المحتلة بانه قد القى القبض الليلة قبل الماضية على خليل ابو زياد وتم ابلاغه بقرار طرده ..

وهذا هو اول اجراء من نوعه تطبقه قوات الاحتلال الصهيونى منذ ٥ اعوام ضد احد سكان الاراضى العربية المحتلة ..

وقد صرح متحدث عسكرى اسرائيلى مساء امس الاول بان سلطات الاحتلال اعتقلت عددا كبيرا من الاشخاص فى شمال الضفة الغربية المحتلة .. وقال ان هؤلاء الاشخاص قد وجهت اليهم تهمة القاء زجاجات حارقة فى الاسبوع الجارى على دورية اسرائيلية بالقرب من مدينة نابلس ..

وفى غضون ذلك بعث الدكتور محمد صقر رئيس الجامعة الاسلامية بغزة ببرقيات الى كل من سفير مصر فى عمان والى مدير مكتب فلسطين بوزارة الخارجية المصرية والى مستشار رئيس الجمهورية المصرية والى الحاكم العام لقطاع غزة بالقاهرة والى امين عام الامم المتحدة والى مدير عام منظمة اليونسكو ابلغهم فيها بقرار سلطات الاحتلال الصهيونية بابعاد ٣٤ استاذا من هيئة التدريس بالجامعة .

وقال الدكتور صقر فى برقياته ان سلطات الاحتلال لم تجدد تصاريح العمل لرئيس المجلس الرئاسى بالجامعة و٧ من عمداء الكليات وعدد من اساتذة الجامعة الاردنية المعارين للجامعة الاسلامية بغزة بهدف الضغط على الجامعة وقبولها بالامر الصادر عن الحاكم العسكرى لقطاع غزة الذى يسمح لسلطات الاحتلال التدخل فى شؤون الجامعة .

وطالب رئيس الجامعة الاسلامية الذى منعته سلطات الاحتلال من العودة الى القطاع منذ تسعة اشهر التدخل الفعال لانقاذ الجامعة الوحيدة فى القطاع ومستقبل خمسة الاف طالب وطالبة ووضع حد للتعدى على حرمة واستقلال التعليم الاسلامى .

واشار الى ان التمادى فى الاعتداءات الاسرائيلية بما يمس عقيدة الامة ومشاعرها سيؤدى الى مضاعفات خطيرة مطالبا جميع الهيئات والمؤسسات العربية والدولية الوقوف الى جانب الجامعة الاسلامية وممارسة الضغط على سلطات الاحتلال باعادة النظر فى قرارها الخاص بابعاد هيئة التدريس بالجامعة حتى تتمكن من استئناف دورها .

من جهة ثانية واصل الكيان الصهيونى حربه النفسية ضد الاردن وادعى وزير الدفاع الاسرائيلى اسحق رابين ان الملك حسين ارتكب خطأ بالسماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالعودة الى الاردن واقامة قواعد فيها ..

انفجار سيارة ملغومة قرب السفارة الامريكية فى بيرو

ليما (ا.ف.ب) انفجرت سيارة ملغومة مساء امس الاول فى الساعة ٢٣ر١٠ بالتوقيت المحلى (٣٠ر٤ بتوقيت جمت) امام مبنى مجلس بلدية ليما بالقرب من سفارة الولايات المتحدة مما اسفر عن اصابة شخصين بجراح . اعلن ذلك البوليس . واضاف البوليس ان الانفجار الذى وقع فى اعقاب عطل كهربائى شمل جميع انحاء العاصمة اسفر عن وقوع خسائر مادية فى اربع سيارات وفى عدد من المنازل المجاورة .

انفجار بقاعدة امريكية فى فرانكفورت

فرانكفورت/المانيا الغربية (الوكالات) قال متحدث عسكرى امريكى ان قنبلة انفجرت فى وقت مبكر امس بقاعدة راين مين العسكرية الجوية الامريكية فى فرانكفورت مما اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة ١٣ اخرين بجروح . وتم علاج تسعة من الجرحى بالقاعدة الجوية ثم غادروها . اما الاربعة الاخرون فقد نقلوا الى مستشفيات عسكرية قريبة . وقال سيرجنت بلوزز انه من السابق لاوانه التكهن بما اذا كان الانفجار قد نجم عن سيارة ملغومة غير انه قال ان الانفجار وقع فيما بين المبنيين بالقاعدة . وتقع قاعدة راين مين الجوية على المشارف الجنوبية لفرانكفورت وهى تتاخم مطار فرانكفورت الدولى .

مصرع ٥ اشخاص فى جنوب افريقيا

جوهانسبورج (ا.ف.ب) لقى خمسة من الافارقة فى جنوب افريقيا مصرعهم امس الاول اثناء اشتباكات عنيفة مع البوليس فى عدد من المدن الافريقية بالقرب من دربان اقليم ناتال . اعلن ذلك متحدث باسم البوليس واكتفى المتحدث الذى لم يذكر اية ايضاحات بالاشارة الى ان الموقف كان شديد التوتر امس الاول فى مناطق الافارقة . ومن جهة اخرى اوضحت مصادر موثوق بها ان المواطن الهندى جوبى سينغ الذى تعرض لوابل من الحجارة يوم الثلاثاء الماضى فى منطقة انونجوما التى يقطنها الافارقة .

الرباط : العاهل المغربى الملك الحسن الثانى (اليسار) يصافح الزعيم السودانى عبدالرحمن سوار الذهب قبيل افتتاح القمة .
(لاسلكية اب)

تقرير اخبارى - تقرير اخبارى - تقرير اخبارى - تقرير اخبارى..

تقرير اخبارى..

قمة الاسد والجميل لتأكيد التضامن السورى - اللبنانى

بيروت « الوكالات » : شكلت القمة اللبنانية - السورية التى عقدت امس فى دمشق مفاجأة خلال فترة شهدت عدة مفاجآت بارزة كان اهمها لقاء اهدن بين الرئيس فرنجية وقائد القوات اللبنانية ايلى حبيقة واعلان جبهة الاتحاد الوطنى اللبنانى بالاضافة الى الحدث الرئيسى فى المنطقة وهو انعقاد القمة العربية .

وفى هذا الاطار عاشت بيروت ليلة ساخنة امس الاول فشهدت محاورها قتالا عنيفا وان كان متقطعا تسبب فى مقتل مواطن واصابة اخر بالاضافة لبعض البنايات التى اصيبت باضرار مادية .

وامتدت اشتباكات المساء على محاور الطيونة - الحدث - جاليرى سمعان فى الضاحية الى الاسواق التجارية والبريمو والسوديكو فى بيروت واستعادت جميع هذه المحاور هدوءا حذرا صباح امس فيما استمرت المعابر الثلاثة البربير - قصقص الكفاءات مفتوحة بشكل طبيعى بين حركة السير باتجاه شطرى العاصمة .

على صعيد اخر وبعد الاعتداء على منزل الرئيس صائب سلام امس الاول بقذيفة صاروخية انفجرت فجر امس عبوة ناسفة امام الباب الرئيسى لدار الفتوى فى منطقة عائشة بكار وتسبب الانفجار فى اضرار مادية بالغة بمدخل المبنى .

وعلقت الصحف اللبنانية الصادرة امس على القمة اللبنانية - السورية وتساءلت صحيفة السفير عن احتمالات انضمام الوزيرين نبيه برى ووليد جنبلاط الى اجتماع القمة اللبنانية - السورية وبحضور رئيس الوزراء اللبنانى رشيد كرامى .

وتساءلت هذه الصحف .. هل سيقتصر الامر على محاولة تعويم الحكم والحكومة بالتسليم بحكم الرئيس الجميل وتوسيع الحكومة بانضمام الرئيس سليمان فرنجية اليها مع ممثل للقوات اللبنانية لتصبح الحكومة بمثابة هيئة للحوار الوطنى .

امين الجميل

والمحت صحيفة السفير الى احتمال ان تستضيف دمشق مؤتمر الحوار الوطنى قريبا فيها بعدما اصبح الخيار العربى مطلب الجميع .

ونقلت السفير عن زوار الرئيس الجميل قوله انه لن يترك القصر الجمهورى الا فى اليوم الاخير لرئاسته او محمولا .

وكشفت صحيفة النهار على لسان مصدر لبنانى واسع الاطلاع ان القمة السورية - اللبنانية امس ستكون للتاكيد على التضامن بين البلدين ووحدة الموقف السياسى بالنسبة الى القمة العربية الطارئة .

وعن العلاقات السورية - اللبنانية اكدت النهار ان قمة امس فى دمشق ستحدد مضمون هذه العلاقات فى السياسة الخارجية والدفاعية والتكامل الاقتصادى والتنسيق العسكرى بعدما تطرقت جبهة الاتحاد الوطنى الى أطر هذه العلاقة واشكالها .

ليبيا تحتج لدى ايطاليا

طرابلس (ق.ن.ا) قدمت ليبيا احتجاجا لدى ايطاليا على انتهاك احدى طائرات الاستطلاع الامريكية الاجواء الليبية والعودة الى قاعدة امريكية فى الاراضى الايطالية

وقد استدعى المكتب الشعبى للاتصال الخارجى الليبى امس الاول السفير الايطالى فى طرابلس حيث ابلغه بالحادث واكد ان ليبيا تعتبر اى عدوان عليها مصدره القواعد الامريكية فى ايطاليا بمثابة اعتداء ايطالى على ليبيا وانها تحتفظ بحقها فى الرد على القواعد التى تنطلق منها الطائرات الامريكية .

وقال راديو طرابلس ان المكتب الشعبى اكد للسفير الايطالى ان الاوامر قد صدرت فعليا بالتصدى لاية طائرة معتدية اذا ما تكررت مثل هذه الاعمال مشيرا الى تاكيدات ايطاليا السابقة بعدم استخدام اراضيها للعدوان على الجماهيرية .

القذافى

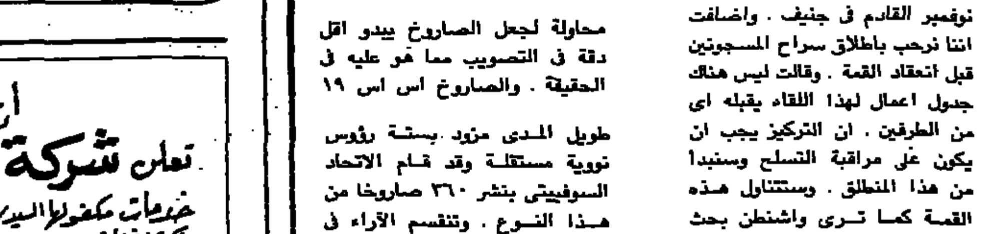
فى رد الخارجية الامريكية على المقترحات السوفيتية :

واشنطن تؤكد ثبات موقفها حيال نزع السلاح

بروكسل (الوكالات) قالت مساعدة وزير الخارجية الامريكية للشؤون الاوروبية والكندية ان التسابق على التسلح النووى لا يمكن ان ينتهى عن طريق فترة توقف ولكن يجب ان يكون ثمة حل من خلال المفاوضات السوفيتية/الامريكية فى جنيف حول نزع السلاح .

واشارت روزان ريدجواى خلال مؤتمر للصحفيين الاوروبيين من بروكسل وباريس ولاهاى وكوبنهاجن ونقلته الاقمار الصناعية من واشنطن الى انه ليس ثمة تغيير جوهرى فى الموقف الامريكى . واوضحت ردا على سؤال حول احتمال وقف التجارب النووية فى الولايات المتحدة ان المشكلة لا تحل بفترة توقف او بردود سهلة ولكن الحل الحقيقى سيكون فى جنيف . وقالت مساعدة وزير الخارجية ان المشكلة الاساسية تتلخص فى مراقبة هذه التجارب وامكانية التحقق من اجرائها او عدم اجرائها والاجراءات الخاصة بالثقة . واشارت روزان ريدجواى الى الدعوة من جانب واحد التى وجهتها الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفييتى من اجل ارسال خبراء مكلفين بالتحقق من حجم هذه التجارب . وردت على سؤال بشأن موعد انتهاء برنامج التجارب النووية الامريكية انه لايزال بعيدا .

واكدت بصدد الدفاع عن حقوق الانسان ان الولايات المتحدة لم تفرض شروطا لعقد لقاء القمة بين الرئيس رونالد ريجان والرئيس السوفييتى ميخائل جورباتشيف فى نوفمبر القادم فى جنيف . واضافت اننا نرحب باطلاق سراح المسجونين قبل انعقاد القمة . وقالت ليس هناك جدول اعمال لهذا اللقاء يقبله اى من الطرفين . ان التركيز يجب ان يكون على مراقبة التسلح وسنبدأ من هذا المنطلق . وستتناول هذه القمة كما ترى واشنطن بحث المشكلات الاقليمية - جنوب افريقيا وامريكا الوسطى والشرق الاوسط وافغانستان - والمسائل الثنائية والدفاع عن حقوق الانسان . ومن جهة اخرى اكد خبير فى مجال المخابرات فى الكونجرس الامريكى امس الاول ان الاتحاد السوفييتى حاول خداع الولايات المتحدة بشأن ما يتمتع به احد صواريخه النووية الاساسية وهو الصاروخ اس اس ١٩ من دقة اصابة الهدف . واكد الخبير ان صورا جوية التقطت عند الفجر من شهر مارس ١٩٧٩ فوق موقع اطلاق كامتشكا اظهرت العسكريين السوفييت وهم يقذفون محاولة لجعل الصاروخ يبدو اقل دقة فى التصويب مما هو عليه فى الحقيقة . والصاروخ اس اس ١٩ طويل المدى مزود بستة رؤوس نووية مستقلة وقد قام الاتحاد السوفييتى بنشر ٣٦٠ صاروخا من هذا النوع . وتنقسم الآراء فى المخابرات الامريكية حول مدى دقته .



اختطاف ٣١ من دعاة السلام الامريكيين فى نيكاراجوا

ماناجوا (ا.ف.ب) اكد ميجويل دسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا امس الاول فى ماناجوا ان عناصر مسلحة مناهضة للنظام السنديني هاجمت صباح امس الاول جماعة من دعاة السلام تضم ٣١ امريكيا كانت تستقل مركبا فى حراسة الجيش النيكاراجوى فى نهر سان خوان على طول الحدود بين نيكاراجوا وكوستاريكا . ولم ترد اية تفاصيل عن مصير افراد هذه الجماعة التى تنتمى الى منظمة العمل المسيحى الدائم من اجل السلام . وعلم فى ماناجوا ان رجالا مسلحين قد اكرهوا الامريكيين على ترك المركب واطلقوا عليهم الرصاص . وكان ايدن باستورا زعيم التحالف الثورى الديمقراطى المناهض لنظام نيكاراجوا قد اعلن فى الاسبوع الماضى ان رجاله سيفتحون النار على المركب اذا مر بالقرب من مواقع قواته . وقد ابدى ميجويل دسكوتو قلقه البالغ على مصير الجماعة الامريكية . واعلن رئيس كوستاريكا لويس البرتو مونجى من جانبه ان قوات الامن فى كوستاريكا تقوم بتمشيط منطقة حدودها مع نيكاراجوا شمالى البلاد لمعرفة ما اذا كان دعاة السلام الامريكيون البالغ عددهم ٣١ شخصا والذين اختطفوا امس الاول فى ريو سان خوان قد نقلوا الى كوستاريكا .

بون تطالب بانسحاب السوفييت من افغانستان

بون (الوكالات) رفضت بون الرد على الاتهامات التى لا اساس لها التى يوجهها النظام الافغانى الموالى للسوفييت والذى لا تقيم معه سوى علاقات ادارية وفنية ووجهت نداء الى موسكو من اجل اعادة الاستقلال الى الشعب الافغانى ووضع حد لمعاناته . واشار متحدث باسم وزارة الخارجية ردا على سؤال حول الاتهامات بالتدخل والاكاذيب واعمال التجسس التى توجهها كابول خلال ريبورتاج اذيع الاسبوع الماضى فى التلفزيون الالمانى حول افغانستان الا ان بون ليس لديها رد رسمى على الاحتجاج الافغانى فليس هناك علاقات سياسية تربط بين الحكومتين . وجدير بالذكر ان القائم بالاعمال الالمانى الغربى فى كابول تسلم صباح امس الاول مذكرة احتجاج . واضاف المتحدث اننا نؤكد بقوة ان التدخل السوفييتى فى افغانستان يعوق كفالة حقوق الشعب ويمثل ضربة قوية لسياسة عدم الانحياز . وقد اكدت لجنة بون من اجل افغانستان التى تضم فريقا للعناية صورته محطة تلفزيون سودفيستفونك

رسالة من ميتران للجميل

باريس (ق.ن.ا) اعلن فى باريس ان الرئيس الفرنسى ميتران قد بعث برسالة الى الرئيس اللبنانى امين الجميل نقلها السفير الفرنسى فى بيروت السيد كريستيان كرامنت لدى استقبال الرئيس اللبنانى امس الاول فى بيروت .

ولم تشر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية الى فحوى الرسالة الا ان مصدرا دبلوماسيا فرنسيا مقربا من وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ابلغ مراسل وكالة الانباء القطرية فى باريس بان الرسالة تتعلق باخر التطورات التى شهدتها لبنان والدور الذى يمكن ان تقوم به فرنسا لمساعدته على استعادة الامن والاستقرار وسيادته الوطنية .

مع رسائلكم ..

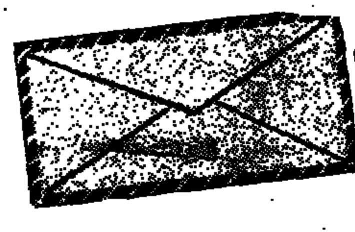
رد مسؤول

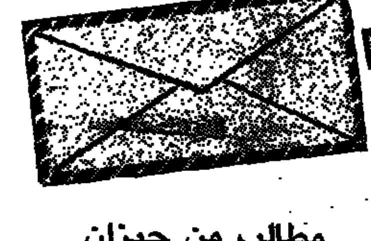
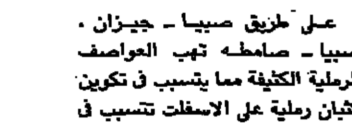
سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم ٦٦٦٥ حول مكافآت المدارس الليلية . نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة لتعليم الكبار . افادت بأن ما ذكره السائل لا يشمل عموم المدارس بل هناك الكثير من المدرسين رواتبهم اكثر من مدراء المدارس . كما ان مدير المدرسة يؤدي عملا مماثلا لما يؤديه المدرس حيث ان مدير المدرسة يقوم بتدريس ست حصص اضافة الى الاعمال الادارية بالمدرسة كتسجيل الدارسين ومتابعتهم يوميا اما موضوع زيادة مكافآت المدرسين فالمكافآت الحالية جيدة ولا داعي لزيادتها في الوقت الحاضر

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن



ملاحظة الى ادارة الطرق بالمدينة المنورة

طريق الهجرة الذى يعتبر من المشاريع الضخمة التى افتتحها قائد هذه الامة مولاى الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه إلا ان الطريق يحتاج الى نظرة من المسؤولين فى ادارة الطرق بالمدينة المنورة وهو انه لا توجد به حواجز بين المسارين وفى الوسط مما تسبب فى حدوث بعض الحوادث المؤلمة والتى راح ضحيتها الابرياء وذلك لانه تكثر فيه فى بعض الاحيان الحيوانات واصحاب السيارات الذين يتجاوزون طريق السير بسرعة ما لا يستطيع معه بعض اصحاب السيارات ان يتمكنوا من التوقف بسبب سرعة السيارة فأرجو الاهتمام بهذه الملاحظة وسرعة عمل الحواجز اللازمة حتى لا يتمكن احد من قطع الطريق سواء سيارات او حيوانات سائبة ولهذا الطريق اهمية لا تنكر فلا تتوقف الحركة فيه ليلا او نهارا وراحة السير فيه تجعل السائق يسير بدون هوادة . وشكرا لتجاوبكم فيما يخدم المصلحة العامة والله الموفق .

وليد احمد حوالة
المدينة المنورة

مطالب من جيزان

على طريق صبيا ـ جيزان . صبيا ـ صامطه تهب العواصف الرملية الكثيفة مما يتسبب فى تكوين كثبان رملية على الاسفلت تتسبب فى وقوع حوادث للسيارات المستخدمة لهذا الطريق وخاصة اننا مقبلون على موسم الحج وهناك اخوة لنا قادمون من اليمن لذلك نلفت النظر الى المسؤولين عن صيانة الطرق .

والمطلب الثانى الارصفة والتقاطعات التى عملتها بلدية جيزان امام مبنى الامارة بشوارع المدينة داخل سوق جيزان يلاحظ انها ضيقة جدا ولا تسمح بمرور السيارات الكبيرة وخاصة سيارات الدفاع المدنى وسيارات الخدمات التى ترتاد تلك الشوارع اثناء الحوادث مما يعيق مرورها وكان الاولى ان تقوم البلدية بالتنسيق مع المرور والجهات المسؤولة لتخطيط تلك الارصفة والتقاطعات قبل العمل فيها . والله الموفق .

من اهالى جيزان ـ حسن ابوطالب

أزاهير
الاصطياف بالجنوب

العائدون بعد رحلات استجمامية من الطرف الجنوبى للمملكة .. نادمون على اضاعة اوقاتهم خارج وطنهم ووطنهم عسير وزهران بهذا الجمال الخلاب .. فالارض يكسوها نبات عسجدى والجبال تعلو قممها سلاسل مشجرة وعبيق الورد البرى وغيره يعيد الى النفس البشرية ماتفتقر اليه من شذى كأنه الارجوان .. التغزل من الواصف للموصوف من جمال ليس معروضا للبيع .. او للدعاية فالسائحون قد وضعوا بصماتهم على شيء خلاب لم يكن احدهم ان يتصور ان تلك الديار بهذا الجمال الاخاذ واذا ادخلنا فى حسابنا قديما صعوبة السير على ارض وعرة وذات اخاديد فان الدولة حفظها الله قد اولت تلك المنطقة وغيرها من المناطق مايجعل السالك دروب البلاد فى مجال رحب لاعقبات تعترض سبيله فالجبال تناولتها يد النحت والازالة اذا اقتضى الامر .

ولم يصدق احد لو لم تكن الحقائق ماثلة ان عشر سنوات من عمر الزمن تفعل يد الرسام فيها مايجعل الارض على ست مسارات من الطرق .. انه لامر يدل على ان العمل والعمل الدؤوب هو سر نجاح الامم فى حياتها .. فالعائدون قد تسنموا قمم الجبال ولكن بلا صعوبة الوديان تجرى على ظهرها مياه طوال فصول العام ومع تحقيق مايصبو اليه السائح فى ذلك الطرف من المملكة .. وعزوف البعض منهم بعد جولات هنالك بأن السفر لغير بلدهم لايحقق لهم ماتحقق فى عسير وماجاورها .. من مدن وقرى وان السائح فى بلده لايحمل عادات غريبة كما هو الحال وهو فى غيره بل كثير منهم وجدوا لدى عشائر ذلك الطرف الترحاب والاستقبال الذى يليق بمقام الضيف لدى المضيف اذ العرب لاتعد من يأتيهم زائرا سائحا بل تجد فيه ضيفا له حق التكريم وبالمقارنة بين سائح تشق جيوبه ولو لم يكن معه فيها الا سواح وبين سائح يطلب اليه ان ينزل عليهم ضيفا ليقدموا اليه مايجب له عليهم اما السائحون من اجل اللهو وخلق صورة قاتمة عن بلدهم فلا يعنيهم تلك الربوع الغناء .

وخلاصة ما ارمى اليه من هذا الحديث ان البعض يشكو من ارتفاع كبير فى المأوى وفى بعض الحاجيات ويرى هذا البعض ان حسن المعاملة وتبسيط الامور ليكون الثناء جميلا وليكون حسن التعامل اداة جذب للسائح يعود ويعود مرة ومرات اما عندما يرى السائح جشعا او محاولة لتفريغ نقود السائح بما هو فوق طاقاته فان الامر ينقلب الى النصب .. ومن رأيى وهو رأى احبذ معه ان يكون السائح فى بلده وذلك خير مائة مرة وهو يتعرض لعادات لايعرفها بلده بالاضافة الى كمائن النصب وفخاخها .. فلعل اخوتنا فى ذلك الطرف يقدرون بان ضمان عودة السائح اليهم ان يجعلوا من اسعار الحاجيات للسكن كانت ام للغذاء فى متناول يد السائح وبخاصة السكن .. ان اجتذاب السائح لايكون برفع اسعار كل شيء بل بالربح اليسير وماكان ربحه يسيرا كانت بركته اعم وصدق من قال ان التعامل مع الناس امر يستدعي لين الجانب والحرص على التماس الذكر الحسن فى هذا المضمار .. اننا لانقلل من جهود اخواننا الخيرة فى ذلك الطرف ولكنا واياهم نهدف الى تحقيق ترسيخ حركة السياحة لئلا يتذرع البعض بأن كل شيء يفوق الطاقة وينصرف الناس ومن يبتعد عن السياحة لسبب او اخر لن يعود .. انها آراء اود معها ان اكون مخلصا للضيف والمضيف والله من وراء القصد .

حسن بن صالح بابعير .

الزمن

ان دقات ساعة الحائط تقدم لك زمنا مزيفا ابحث عن زمنك الحقيقى فى دقات قلبك .. ونبض احساسك ..

كل شيء فى الدنيا يجرى ويلهث . الشمس تشرق وتغرب والنجوم تدور فى افلاكها والارض تدور حول نفسها والرياح تهب فى الجهات الاربع والسيول تنهمر اعلى الجبال والدنيا عين تنفجر من باطن الارض والنبات والحيوان والانسان يعيشون كلهم فى حركة دائبة وذرات الجماد تهرول فى مداراتها ولكن ماهو الزمن .

هل هو دقات ساعة الجامعة .. والنتيجة المعلقة بالحائط والتقويم الفلكى بالفصول والايام . اننا مازلنا نذكر كلمات المراقب ونحن نؤدى الامتحان فى اخر كل سنة .. باقى على الزمن نصف ساعة .. نذكر الرجفة التى كنا نحس بها ونحن ننظر الى ورقة الاجابة والى ورقة الاسئلة والى الساعة فى يد المراقب والى شفتيه وهما تنطقان باقى على الزمن نصف ساعة كأنه ينطق حكما بالاعدام او حكما بالافراج . ان الزمن ليس شيئا منعزلا عنا مثل الشجرة والحبرة والكتاب ليس الزمن كلما تحتويه ساعة اليد ولكنه شيء يلابسنا لكل منا زمن خاص به عواطفه واهتمامه هى الساعة الحقيقية التى تضبط الزمن وتطيله او تقصره .

افراحنا تجعل ساعاتنا لحظات .. والهامنا تجعل لحظاتنا طويلة مريرة ثقيلة مثل السنين واطول احساسنا بالسرعة والبطء ليس مصدره ساعة الحائط ولكن مصدره الحقيقى الشعور فى داخلنا .. ان ساعة الحائط تقدم لنا زمنا مزيفا ومثلها التقويم الفلكى الذى يقسم حياتنا الى ايام وشهور وفصول .

حمد عبدالله على احمد ـ المدينة المنورة

كلمة المحرر
من أنت

من انت ايها الانسان . لقد خلقك الله من ماء مهين . وصورك فى احسن تقويم ومكنك فى الارض بقدر وجعل فيك غريزة التملك والتمسك وحب الذات وحب الحياة وغرائز اخرى تجعلك تتشبث فى الحياة . بينما انت مهما ملكت وتجبرت وتمخطرت . فمعيدك الى التراب ولابد لك من الحساب ..

فلا يغرنك بالله الغرور . فالدنيا دار ممر لا دار مستقر . فكن دائما منها على حذر فحبالها قصيرة فاعرف نفسك على حقيقتها واذا عرفت نفسك عرفت من انت وماهى بدايتك والى اين نهايتك فاعمل بحساب لانه لابد من الحساب مهما كثر الاهل والاحباب وغرز فيك الاصحاب فالحياة دار زوال واحذر الترحال فاجعل فعل الخير دأبك والاخيار احبابك وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام .

فلاح دخيل الله الجهني

حاجة طريق الصدر الى تزفيت

الصدر بلدة صغيرة .. شرق مدينة خليص .. أهلة بالسكان وهى تابعة لمنطقة خليص فى كل مجالات الحياة العلمية والطبية والامنية والتجارية .. لذلك فان الحاجة تدعو الى ربط هذه البلدة بمنطقة خليص لاسيما من ناحية طرق المواصلات البرية .. لتسهيل امور الناس وتصريف منتوجاتها وفيها عدد من المدارس التعليمية بجميع مراحلها ومستوصف صحى من فئة أ وغيره من الدوائر الحكومية لذلك نرجو من المسؤولين فى وزارة المواصلات تزفيت الطريق الرئيسى الذى يربط هذه البلدة ببلدة خليص والذى لايتجاوز طوله عدة كيلومترات فقط .

محمد على حميد المرامحى

مع التحية لوزارة الحج والاوقاف

اطلعت على الاعلان المنشور بجريدتكم الغراء عدد ٦٤٦١ الصادرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ربيع الاول ١٤٠٥هـ فى الصفحة الرابعة من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد ومن ضمنها مسجد سلبة بنى يزيد بالليث واخر موعد للمناقصة اقصاه نهاية دوام الاحد الموافق ١٣/٥/١٤٠٥هـ ولدى نشر هذا الاعلان استبشر مواطنو سلبة بهذا المشروع ولكن من ذلك الحين حتى تاريخه لم نر احدا حضر لاستلام المسجد القديم لهدمه وانشائه ولا نعلم ماتم حيال هذه المناقصة واصبح المواطنون يتساءلون عن مصير هذا المشروع ولما نعرفه بان جريدتنا الغراء حريصة على خدمة الصالح العام فانى ابعث بهذا التساؤل لنشره املا سرعة تجاوب الجهات المختصة بوزارة الحج والاوقاف لحاجة الاهالى للمسجد المذكور والله الموفق .

سحيم بن عقيل اليزيدي

هاتف واحد لايكفى

فى منطقة كيلو ١٤ بجدة طريق مكة المكرمة لايوجد من هواتف العملة سوى هاتف واحد وهذا الهاتف يزدحم عليه الناس بصفة مستمرة وعلى الرغم من الخدمة التى يؤديها الهاتف الا ان هاتف واحد لايكفى فباسم اهالى كيلو ١٤ ارجو من ادارة الهاتف بمنطقة جدة زيادة هواتف العملة بهذه المنطقة لتخفيف الضغط ولزيادة فى تسهيل الخدمات التى اصبح الهاتف اهمها والامل كبير فى تحقيق ذلك والله الموفق .

من اهالى كيلو ١٤ ـ عبدالله عائض القرنى ـ جدة

الموسيقى تزعج المرضى

اثناء زيارتنا لاحد الاقرباء المرضى فى مستشفى خاص بمدينة جدة وعندما دخلنا المستشفى واذا بالموسيقى تعزف فوق رؤوسنا ورؤوس المرضى كذلك ومن المعلوم لدينا ان الرسول صلى الله عليه وسلم اخبر انه سيكون فى اخر الزمان قوم يستحلون الحر والحرير والخمر المعازف .. والموسيقى هى من انواع المعازف وقوله عليه السلام يستحلون يدل على ان حكمها التحريم فهم يفعلون ذلك اما فعل المستحل الذى يظن انها حلال او انهم لايعتقدون حلها ولكنهم يفعلونها اتباع لاهوائهم فهم كالمستحلين لها ومن المعلوم ان المريض بحاجة الى من يذكره بالله « الا بذكر الله تطمئن القلوب » اما الموسيقى فهى تزعجه وتزيده مرضا الى مرضه والامر الادهى انه نبه احد المسؤولين بالمستشفى الى ذلك فقال انه يوجد مرضى من جميع الملل وهذا عذر اقبح من ذنب فهل نتنازل عن شيء من ديننا من اجل وجود فئة قليلة من المرضى من غيرنا وياليت انه توقف عن ذلك العمل المخزى الا انه استمر حتى اذان المغرب فالمؤذن ينادى للصلاة والموسيقى تعزف وهل هذا الا استهانة بمشاعر المسلمين فى بلدهم فكيف يصلى المرضى او من اتى لزيارتهم والموسيقى تعزف على رؤوسهم الا نخشى ان يعاقبنا الله فان عقابه اليم وبطشه شديد « ان بطش ربك لشديد » ونحمد الله الحليم الذى لم يعجل لنا العقوبة على افعالنا السيئة بل ترك لنا الفرصة حتى نتوب قال تعالى « ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ماترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم الى اجل مسمى » نسأل الله لنا وللجميع الهداية وان يتوب علينا انه هو التواب الرحيم .

عبدالله عبدالرحمن رمزى ـ مكة المكرمة

هكذا من الأصل

حول موقع مدينة (جرش)

(الحلقة الثالثة)

بقلم : يحيى الالمعى

اقوال المتاخرين من الكتاب ..

قال فؤاد وحمزه : جرش يبدأ وادي بيشة من سراة عبيدة ورفيدة ، وكانت تقوم عند مبدئه قرية عظيمة لم يبق منها الا اطلال وخرائب هي بلدة (جرش) ثم يقطع هذا الوادي حدود بلاد قحطان حيث تقوم على اطرافه قرى شهران ومنها خميس مشيط وبعد اجتيازها بقليل يصب فيه وادي تندحه ووادي ابها وبعد ان يجتاز بلاد شهران يسمى بيشة النخل .

ويصف الاستاذ هاشم بن سعيد النعمي موقع مدينة جرش بقوله : تقع على قاع منبسط بالقرب من سفح جبل شكر من جهته الغربية ، وتمتد في شكل قرية تقدر بـ ٢٫٥ كم طولا وعرضا واطلالها لاتزال ماثلة حتى الان في شكل اهرام متهدمة ويوجد بها اثار من ابرزها المسند والصخور المنحوتة ذات الحجم الكبير الرائع . ويقف منها جبل شكر موقف الحارس الرهيب اذ هي تقع في كتفه من الغرب وفي عصرنا هذا يطلق على جبل شكر اسم (حمومة) او الحمة وهو جبل منيع جدا يبلغ ارتفاعه عن سطح ارضه حوالي الف قدم في امتداد خمسة كم في الطول وموقعه في متوسط بلاد رفيده ، وبالقرب من احد رفيده من ملحقات ابها بحيث يقع على بعد اربعين كيلومترا عن مدينة ابها في الاتجاه الجنوبي الشرقي بما يسامت طور القرعاء شرقا بنحو اربع ساعات تقريبا ويحيط به من الجهات الاربع قبائل رفيده من عنز بن وائل . ١هـ ـ نقلا عن تاريخ عسير ، ويرد في الشيخ حمد الجاسر بحثه الضافي عن (جرش) بقوله :

وقد كتبت الى الاخ الاستاذ سليمان بن رشيد الهمزاني ـ احد رجال التعليم في تلك البلاد ، كتابا بتاريخ ١٣٨١/٢/٢١هـ يصف مشاهداته في (جرش) حوله ، يقول فيه باختصار : بتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٧هـ قمت برحلة من ابها الى (جرش) فبت في خميس مشيط فعلمت ان ذلك المكان يبعد عن خميس مشيط بنحو ثلاثين كم في الجنوب ، فاتجهت في سيارة ومعي من يرشدني الى الجهة المقصودة ، فواصلنا السير ، وعلى مقربة منها وجدنا مزرعة ـ رافقنا صاحبها ـ بعد ان اشار الى الموقع وبعد مسير قصير اعترضتنا رجام متناثرة ممتدة من الجنوب الى الشمال بحيث لم نستطع السير تفوذها فسرنا على الاقدام فأول ماشاهدناه اثار غرف مبنية بالحجارة البيضاء تبلغ مساحة بعضها عشرة امتار طولا وخمسة عرضا ويبلغ طول بعض الحجارة مترا وربع المتر في عرض ربع المتر وسمكه كذلك ، واثناء مسيرنا في وسط تلك الاثار وجدنا عددا من الحفر الواسعة المعشبة والاقنية الرحبة المتفرقة ورأينا حطاما كثيرا من الآجر والفخار كما راينا طبقتي رحا عظيمتين طول الواحدة منهما متران تقريبا في عرض مماثل والسمك يبلغ نصف المتر ولكني لم اجد ثقبا للعود التي تدار به الرحا عادة ، ووجدت الذي يوضع فيه مايطحن من حب او غيره حفرة مربعة ، ولما بلغنا منتهى اثار المدينة من الناحية الشمالية وجدنا طبقتي رحا اخرى مثل التي وصفناها وقد قدرت مساحة موقع المدينة من الجنوب الى الشمال بنحو ١٫٥كم ومن الشرق الى الغرب عرضا بنحو ١كم .

وقد قدرت ان تلك الحفر المعشبة كانت ابارا وان الرحوين



كانتا تداران بواسطة الة وان الاحجار التي بنيت بها البيوت كانت تنقل من امكنة بعيدة بدليل بياضها الناصع مع ان الجبال المحيطة بالمدينة سوداء حالكة السواد . وظهر لي من تناثر بعض الغرف والاقنية انها مدمرة بفعل حرب ضروس . ثم سألت رفيقي ماسم هذا الجبل الحالك اللون الذي يقع شرقي المدينة الخربة يفصل بينهما الوادي ؟! فقال : جبل حمومه ـ بفتح الحاء وضم الميم المخففة المدودة فميم فهاء وحذرني من الوصول اليه وانه لايصل اليه احد . فسألته عن السبب فقال : انه جبل تألفه الجن ، وفيه حيات وافاع كثيرة لحراسة دفين هناك واسترسل في سرد خرافات واساطير لايقبلها العقل ولكني عزمت على الذهاب اليه ومعي بندقية صيد ، فوصلت اليه وصعدته وفي اثناء الصعود رأيت على وجه صخرة كبيرة كتابة لاافهمها ورأيت كتابات كثيرة متفرقة في ذلك الجبل وكنت اسمع اثناء السير رنينا شديدا استغربته . ثم ظهر لي انه عقب البندقية عندما يقرع احد الصخور يحدث ذلك الرنين .

الذي جعلني اعتقد ان صخور ذلك الجبل قد تحوي بعض المعادن كالحديد والصلب . ثم بلغت قمة الجبل فوجدت فيه مكانا مستويا فيه اثار قلعة متهدمة . وكسر فخار وآجر . ووجدت أسفل القمة قليلا صخرة كبيرة تقع في الجنوب الشرقي من الجبل قد رسم فوق وجهها صورة امرأة على راسها تاج . والصورة عجيبة المنظر بديعة الشكل لااعتقد ان يد الرسام الماهر في زمننا هذا تبرز مثلها بحيث برزت تقاسيم الصورة كاملة بغاية الدقة مما يحمل على الاعتقاد بأن الرسم كان بآلة قوية وان الرسام استعمل مادة سكين الصخر . ثم اخذت ابحث في الجبل من جميع نواحيه فلم ار غير الكتابات (انتهى كلام الاستاذ الهمزاني)

(للبحث صلة) .

دور العرب فى تأسيس العلم

الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

لعل اكثرنا يدرك ان اللغة كائن حي ، ينمو ويتطور ، وليس اسلوب كتاب اليوم ، حتى المجيدين منهم ، ناهيك عن المتدنين ! هو اسلوب الجاحظ او ابن العميد ، فلكل عصر اسلوبه بصورة عامة : حتى وان تفاوتت الفوارق بين الناس وتراوحت ، فالاسلوب هو الرجل كما يقولون .. وعندما وصف اسلوب طه حسين بأنه اسلوب « البين بين » ، قصد الواصف الى ان الدكتور وان كان لايكتب بأسلوب الاقدمين ، الا ان اسلوبه على وجه القطع ليس اسلوب الجمهرة الشائعة من المحدثين .. ونحو ذلك ان ليس عسيرا ـ غالبا ـ على دارس الادب أن يرد قصيدة الى العصر الذي قيلت فيه ، فضلا عن انه قد ينسبها الى قائلها .. هكذا اللغة ، وكذلك اكثر العلوم او حتى كل العلوم ..

لعب العرب ـ والمسلمون بصفة عامة ـ دورا هاما في تأسيس علم الفيزياء من حيث مادته العلمية ومن حيث منهجه التجريبي ، ويعتبر الحسن بن الهيثم بحق واضع اسس علم الضوء الهندسي ، وصاحب اول منهج تجريبي فيزيائي .

ودارت القرون دورتها وغط المسلمون في سباتهم لتستفيق اوروبا وتترجم الاثار العلمية الاسلامية ، ثم لتتقدم بعيدا بأكثر العلوم ، وتنشىء علوما أخر .. وكان القرن السادس عشر باختراع اوروبا للآلة ـ كتطبيق للاسس النظرية ـ نقطة الانقلاب في علاقة العرب والمسلمين بأوروبا ، وان شئت فقل علاقة الشرق بالغرب ..

وتطرد السنون ويجيء « اسحاق نيوتن » ليرسي قواعد الميكانيكا الكلاسيكية ، ويتقدم ببعض قوانين في الضوء ـ هذا الى انه يعد احد المؤسسين الحقيقيين لعلم التفاضل والتكامل ـ وكانت « الحتمية » محورا رئيسيا في بناياته ، فقانونه الثالث للحركة ينص على : « لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ومضاد له في الاتجاه » .. اما قانونه الاول لها فيقول بأن كل جسم يبقى على حالة سكونه او حالة حركته المنتظمة في خط مستقيم مالم تؤثر عليه قوة تغير من هذه الحالة .. وفي الحق ان « نيوتن » يصلح عنوانا لتلك المرحلة الفكرية ، مرحلة الفيزياء الكلاسيكية ..

فلما ان طلع القرن العشرون كان مبدأ « الكوانت » او « الوحدات الكمية » ، وكانت النظرية النسبية بشقيها الخاص والعام لعالم الفيزياء النظرية الالماني الاشهر « البرت اينشتاين » ، واهتزت بشدة مفاهيم فيزيائية راسخة ـ او كانت راسخة ـ مثل الزمن والطول والكتلة ، فكلها ـ كما تبرهن على ذلك النسبية الخاصة ـ نسبي وليس مطلقا ..

وواكب هذه الطفرة ظهور علمي الفيزياء الذرية والفيزياء النووية ، وتقدم علم الاحتمالات ..

واذا كانت « الحتمية » محورا رئيسيا في الفيزياء الكلاسيكية ، فقد حلت « الاحتمالية » محلها في الفيزياء الحديثة .. ورأينا « بوهر » الدنمركي صاحب جائزة نوبل للعلوم سنة ١٩٢٢ يقول بأن الكهارب « الالكترونات » تنتقل من مدار الى مدار في الذرة وفقا لقوانين معينة ، لكنها ليست تامة الصرامة ، فهناك قدر من « الحرية » دائما في الانتقال ..

وجاء « هيزنبرج » الالماني الحائز على نفس الجائزة سنة ١٩٣٢ ليظاهر « بوهر » على مبدأ الاحتمال ، ويقرر ان التجربة العلمية لاتأتي بنفس النتائج تماما عند تكريرها ! وانها جميعا تؤيد « اللاحتمية » ـ او « الاحتمالية » ـ لا تؤيد « الحتمية » التي اصطلح عليها العلماء الى اوائل القرن العشرين ..

واذا كان هذا فارقا اساسيا بين الفيزياء الكلاسيكية والفيزياء الحديثة من حيث البنية ، فثم فارق خطير آخر هو تأثر الفكر الفيزيائي الحديث بالفكر الفلسفي الى حد ما ، او ربما حتى الى حد بعيد .. ورأينا من الفيزيائيين من يشتغل بالتجريب او بالنظرية للبرهنة على الفلسفة الجدلية الديالكتيك . لـ « هيجل » ، وان كان هذا لاسباب مذهبية وقرأنا لمن يزعم ان تقدم علم الاحتمالات لم يكن الا صدى لفلسفة « هيوم » ، و« كانت » في « الحرية » ..

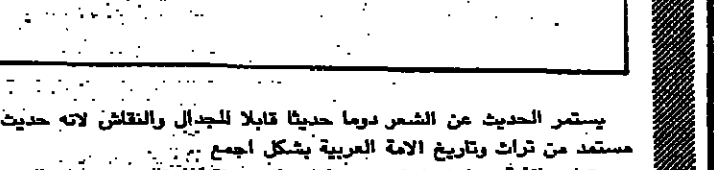
ولعل من غير المعروف ان الامام الغزالي ـ حجة الاسلام ـ كان اول من قال بالاحتمالية ـ اي اللاحتمية ـ فكل شيء معلق بمشيئة الخالق ، وقد يحدث كذا او يحدث نقيضه او لايحدث شيء على الاطلاق ..

ومن الثابت ان آثاره قد ترجمت الى اللاتينية وان « هيوم » و « ديكارت » قد وقعا عليها ..

عندما تسافرين

● مها صلاح الدين

عندما تسافرين يتوقف قلمي عن الكتابة
يصبح بيني وبين الناس ستار من حديد
اشعر معه وكاني غدوت انسانا اخر
لاطعم للحياة في فمه
مجرد ايام تمضي وتنقضي
انتظر في ساحة المدينة رسالة زرقاء
يحملها الى ساعي البريد
انظر اليها اتمعن فيها وافهم من اول نظرة
كيف انت وكيف تبدين
ومع من تسيرين في الدروب وعند الخميلة
لماذا انت غاضبة باصدقائي
حروفك المتعرجة التي حاولت ان تنظميها
فنمت عليك
قالت انك حزينة وخائفة
رغم انك سافرت للنزهة
كنت قبل ان تعرفيني تحبين السفر
وكنت قبل ان اعرفك احب السفر ايضا
لكن حبنا للسفر لم يعد كما كان
لاني اسافر بمفردي وتسافرين انت بمفردك
ويوم سافرت اخر مرة
كنت اتعس انسانا على هذه الارض
رأيت في وجهك ابتسامة باهتة
ظننتك تمثلين بها علي
لكني عندما فضضت رسالتك
وقرأت ماقرأت
عرفت انك بالفعل صادقة
وعرفت ايضا انك تحبين السفر
لكن هذه المرة معي
معي وحدي



جدوى الشعر فى عصرنا الحديث !!

احمد صادق دياب

يستمر الحديث عن الشعر دوما حديثا قابلا للجدال والنقاش لانه حديث مستمد من تراث وتاريخ الامة العربية بشكل اجمع ..

وتراث الامة حبل متصل مع حاضرها ومستقبلها فاليوم يستمد الخبر والخبره من الامس ، والغد يستمد حاجته من اليوم والامس .. وتراثنا الفني هو مرآة عاكسة لحالتنا الوجدانية والعاطفية وقدرتنا على التعبير بصدق وامانة عن انعكاسات الاحداث على مشاعرنا واحساسنا ..

والشعر ظل دوما المرآة الاولى لتراثنا الفني فهو مظهر من مظاهر عراقة الحضارة لدى امتنا .. وهو الدليل على نبوغ وعظمة وقدرة هذه الامة واصالة لغتها وتاريخها .. والشعر يكفيه فخرا ان استطاع ان يكون كتاب التاريخ للتراث الفني والوقائعي للامة العربية لفترة طويلة من الزمن فاظهر مجال الحكمة والبلاغة وحافظ كقاموس امين على الفاظ هذه اللغة التي عاشت لاكثر من الف وخمسمائة عام حتى الان متطورة مع تطور الاحداث ومواكبة لاحداث الحضارة التي عمت البلاد العربية ومتأقلمة مع الاحداث السياسية والاجتماعية التي مرت على الامة العربية ..

فالشعر العربي استطاع ان يثبت على مر الايام بأنه المرجع الاقوى للغة العربية بعد كتاب الله « القرآن الكريم » ..

والعرب كأمة لم تعرف التدوين لتاريخها إلا مؤخرا واعتمد معظم الباحثين عن تراث وتاريخ هذه الأمة على الشعر كمصدر موثوق للتاريخ .. فالعرب قبل الاسلام لمة لم تعرف الكتابة والقراءة الا فيما ندر فكانت معظم اخبارهم تنتقل من مكان الى آخر ومن جيل الى جيل عبر الشعر الذي استطاع ان يسلب الباب العرب قبل الاسلام فأخذوا يتناقلونه ويحفظونه عن ظهر قلب واصبح ظهور شاعر لدى إحدى القبائل المتنافرة ظاهرة صحية رائعة يرعونها بالحب ويقدمونها بالجلال ويعتبرونه من اغلى مايملكون حتى ولو كان وضيع الاصل او فقير الحال .. هذا في عصر كانت الغيرة الطائفية والقبلية تطغى على كل شيء حتى على تحكيم العقل والمنطق ، واللغة العربية قبل ظهور الاسلام مدينة بالكثير للشعر وللشعراء الجاهليين فأقدم النصوص الشعرية الموثوق بها تعود الى قرابة (١٥٠) عاما قبل الاسلام ومن المفترض ان تكون اللغة العربية قد سلخت سنوات من الزمن قبل ان تتطور وتتبلور في الاذهان والوجدان على شكل شعر ، فالتاريخ الحقيقي للغة العربية لايزال امرا يبحث عنه الباحثون والدارسون ولكن عودة الى الشعر نجد انه استطاع ان يحدد العمر التقريبي للغة العربية منذ ظهوره واصبح مرجعا تاريخيا لهذه اللغة وربما تكون هناك نصوص شعرية اقدم من تلك التي وصلت الينا ولكننا نظل نقف عاجزين عن التحقق من ذلك .. والتاريخ العربي بالكامل قبل الاسلام لم يحفظ الا عن طريق الشعر تناقلته الافواه وتلقته القلوب فظل نابضا حتى قيض الله له من يحفظه وينقيه ويثبته ويحدد اهميته ونوعيته .. فالانسان العربي الجاهلي البدوي الطبع ارتقى بفنه الاول الشعر الى مرتبة عظيمة جدا فكما يحدثنا ابن رشيق في كتابه « العمدة في صناعة الشعر ونقده » عن عظمة الفرحة التي تعم سائر القبيلة اذا نبغ فيها شاعر لانه بالنسبة لهذه القبيلة يشكل وظيفة اجتماعية هامة جدا في مسار هذه القبيلة فهو بالنسبة لهم وسيلة الاعلام لنقل وجهة القبيلة السياسية والدفاع عن مواقفها وارائها واتجاهاتها وقدرتها على ردع الخصوم والمهاجمين لها وتعريف القبائل الاخرى ببأس هذه القبيلة ومناعتها لتصبح اعلاميا على الاقل محمية ..

ولكن مع التغير التاريخي الحضاري الذي عاشته الامة العربية عبر اكثر من اربعة عشر قرنا تغيرت وظائف الشعر كما تغير كل شيء فأصبح الشعر مظهرا من مظاهر تقدم الامة الفني فقط ولم تعد له نفس المكانة الاجتماعية السابقة .. وعبر تاريخ الامة العربية مع بدء الاسلام وظهور القرآن الكريم الذي سلب الالباب بسحره وروعته انصرف العرب الى هذا الكتاب الذي استطاع ان يأخذ منهم الالباب بهذه البلاغة النادرة والقدرة العجيبة على التصوير فانصرف أغلب الناس الى تعلم وحفظ القرآن الكريم الذي هو دستور الامة الاسلامية الناشئة في ذلك الوقت وانحدر الشعر الى حد ما ولم ينته ولكن تحددت وظائفه ووضع في اطار يتناسب مع مبادىء الدين الجديد ..

ومع الثروة الكبيرة التي وفدت على الخلافة الاسلامية نتيجة الفتوحات العظيمة التي قام بها المسلمون بدأ الشعر يتخذ موقفا اجتماعيا جديدا .. فأصبح الشعر وظيفة رسمية اكثر من كونه دورا اجتماعيا تفرضه الظروف والحالة النفسية فاصبح وسيلة للتكسب فظهرت صناعة الشعر .. التي قدمت للادب العربي نماذج رفيعة من الشعر الذي تعجب بقراءته رغم اقتناعك التام بعدم صدقه وعدم واقعيته فرغم وجود بعض النوادر من القصائد التي يمكن الاعتماد عليها الا ان معظم الشعر الذي وصل الينا عن تلك الفترة كان شعرا من اوله بعدم صدقه وعدم واقعيته وتحس بذلك الاحساس وانت تقرأ اعلانا مدفوع القيمة بلغة الصحافة الحديثة ..

الامثلة كثيرة على هذا النوع من الشعر تسير عبر التاريخ مع مدائح الشعراء في الخلفاء والولاة وغيرهم حتى اصبح حاجب الوالي يمدح بقصيدة شعر لكي يسمح للشاعر ان يلقي قصيدته على الوالي ليلقى عليها مايمن به جود ذلك الوالي وعطفه فأصبح هناك مانسميه بلغة اليوم (الاحتراف الشعري) وحول هذا المنطلق يقول الاستاذ صلاح عبدالصبور في كتابه « قراءة جديدة لشعرنا القديم » ..

حين تغيرت الحياة واقيمت الحواجز العربية كان الشاعر في معظم الاحيان مرتبطا بعواصم الخلافة والملك واصبح الشعر صنعة من الصنائع يطلب فيها الاتقان والتجويد ويقصد بها رضاء من وجهت اليه من اهل السلطة والمقدرة على الاثابة والمكافاة ..

والان ونحن في هذا العصر الذي يتسم بالعلم والتكنولوجيا والالات والصناعة ماهو موقف الشعر الان ؟؟



صلاح عبدالصبور

هناك صيحات كثيرة انطلقت ومازالت تنطلق بان الشعر في عصرنا الحالي اصبح اداة من ادوات الترف والرفاهية ولم يعد ذاك الجهاز الهام وهذا يدعو الى التساؤل عن جدوى واهمية الشعر في هذا العالم !!

وهذا الموضوع ليس جديدا فقد تطرق اليه الفيلسوف المعروف « افلاطون » قبل الاف السنين حين تخيل مدينة تقوم على الفضيلة والخير والعدالة ويتمتع سكانها بالسعادة المطلقة وكان شرطه هو استبعاد الشعراء عن هذه المدينة لتظل سعيده ناعمة لانهم في نظره قادرون على ملء العقول بالاوهام والخرافات وان يصرفوها عن العمل الجاد .. فهو اي افلاطون يعتقد ان لاجدوى للشعر ابدا الا اذا كان في شكل اناشيد بسيطة للجند لبث الحماس في قلوب المحاربين وتشجيعهم على القتال والدفاع عن مبادئهم ..

رغم ان هذا الراي معروف منذ الاف السنين وله مؤيدوه الا انه لايزال يلقى قبولا معقولا لدى بعض الناس فهم ينظرون الى الشعر كأداة من ادوات الرفاهية غير اللائقة في عصر يتسم بالسرعة والحركة والعمل الجاد لضمان مستقبل جيد في عالم لايرحم .. فهو فن الميسورين في نظرهم ..

وعلى النقيض الاخر يظل هناك فريق آخر يرى في الشعر رمزا للحياة ولا يمكن ان يتخيل الحياة مستمرة بشكلها الطبيعي دون شعر !!

ويرد على هؤلاء بعض مؤيدي نظرية افلاطون بانه اذا كان ذلك لزاما فمن الممكن الاعتماد على النصوص القديمة للشعر فقط وعدم الاعتناء او عدم لزوم ظهور شعراء وقصائد جديدة لان ذلك مضيعة للوقت لان معظم الصور الشعرية قد طرقت من قبل الشعراء القدماء ولا داعي لتكرارها

ولكن الشعر في نظر الكثيرين هو في الحقيقة فض الحصار عن الجمال ومكوناته واظهاره وبثه على الناس ونشره عليهم واعطاء قيمة محسوسة لذلك الجمال والوجدان .. فهو التعبير بالكلمات ذات النغمة الموسيقية لترتفع بمستوى الناس عن الماديات الى المعنويات بروعتها وجمالها الحقيقي والا ماكانت تعني عيون المها للناس لولا الشعر وماذا تعني رقة النسيم لولاه وماذا يعني القمر لولا استخدامه في الشعر .. فهو اعطى الحياة الحسية لكثير من انواع الجماد لولاه لم يكن لها مردود حسي لدى الناس :.

السؤال المطروح من خلف هذا الاستعراض السريع هو :

حقيقة ماهي جدوى الشعر في عالمنا الحديث ؟!

الباب مفتوح لشعرائنا وادبائنا ومفكرينا للادلاء برايهم في هذا الموضوع ..

المراجع :
● قراءة جديدة لشعرنا القديم ـ صلاح عبدالصبور
● ماهو الشعر ـ نزار قباني
● العمدة في صناعة الشعر ونقده ـ إبن رشيق
● اعداد قديمة من مجلة العربي

مصطفى صادق الرافعى

● الخرطوم ـ من مكتب « المدينة » :

الطفل اول مايفكر في التي
هي امه حتى يشب ويكبر
وتراه يفكر بعد ذلك في التي
هي زوجة حتى يزيد ويكثرا
ويعود يفكر بعد ذلك في التي
هي زوجة حتى يموت ويقبرا

هكذا ترجم لنا الحياة الازلية حيث اراد ان يسمو باحلامه فبحث عن ذاته فهو الذي رشح نفسه دون منازع ليكون اديب الامة ورشحته الامة من تلقاء نفسها ليكون اديبها هكذا يرى نفسه من اول يوم وظل كذلك يرى نفسه لاخر يوم هو ذلك العباس الذي رفع راية التجديد عالية وذا ادبنا الحديث والذي فيه الصفحة الاخيرة .

الا اني اقولها حقا ان من بين زمرة هؤلاء الشعراء والادباء والكتاب لم ار احدا احق بالولاية ورفع الراية عالية حيث اعده فاتحة وخاتمة عصره .

نبع من بين رجال هذه الامة شمس سطعت في سماء البيان وطلعت في افق البلاغة هو حكيم العصر وامام الافتاء في مصر كانت بدايته الشعر ونهايته الكتابة وبداية الشعر واجتماع اسبابه يرجع الى طبع صقلته الحكمة والفلسفة وفكر جلا صفحته البيان فما الشعر عنده الا لسان القلب اذا خاطب القلب وسفير النفس اذا ناجت النفس ولا خير في لسان غير مبين ولا سفير غير حكيم وصدق الحق حين يقول « الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان » والصلاة والسلام على افصح من نطق بالضاد وهانحن نقرئ السلام الى فصيح عصرنا ونبراس شعراء عصره الذي استزاد بتقوى الايمان حيث امتعنا بأول قصيدة قالها في عمر بن الخطاب :

لازينة الحال تعليه ولا المال
ولايشرفه عم ولا خال
وانما تسامى للعلا رجل
ماضي العزيمة لاتثنيه اموال

هو الرافعي الشاعر والرافعي الكاتب بدأ شاعرا وانتهى كاتبا وهو العالم المؤرخ ولكنه لكل اولئك كان شيئا غير الشاعر والكاتب والفيلسوف فلاحساسه الدافئ وقلبه النابض وشفافيته المرهفة الاثر في فتح الافاق الشعرية الكامنة في نفس كشفت عن عينيها الغطاء لكي ترى وتحس وتشعر حيث حلق في اجواء بعيدة وكشف عن آفاق مجهولة فهو حين احب كان نابعا من همسات روحه وخلجات وجدانه وخفقات قلبه حيث كانت محبوبته من صنع احلامه يرى كل وجه فاتن لمحة من جمالها فكان عاشقا غلبه الحب على نفسه وما غلبه على دينه وخلقه وهو غير الشاعر نراه الاديب والمصلح فهو اصيل الفكرة في ميدان الاصلاح الاجتماعي المستمدة من استقامة تفكيره المنطلق من ثقافة دينية حيث نجد ذلك في مؤلفاته « وحي القلم » و« كتاب المساكين » و« حديث القلم » ففيها ترجم لنا حال الامة العربية المسلمة ونبهنا الى حقائق وجودها فهو غير العالم المؤرخ « في تاريخ آداب العرب » ففي كتاباته تلك يعالج الموضوعات دفاعا عن اللغة وتصديقا لمن يريد ان ينال من عاداتنا وقيمنا الموروثة عن السلف يجمع بين السلوك الاجتماعي والادب الديني فمقالاته قصة زواج وفلسفة مهر .

فالرافعي على غرار البارودي لم يتخرج من جامعة ولم ينل شهادة ولكنه عكف على القراءة والاطلاع واستظهار ما احلولى واعذوذب من روائع الادب مما ديجته يراعة الادباء وانتضحت به عبقريات الشعراء .

وبهذا كله فهو لبيب عصر الهضم غيور على ادبه فهو وان اتحفنا بروائعه فقد عانينا كثيرا في الوقوف على الحقيقة التي ينشدها واضاف الى المكتبة العربية تراثا ادبيا جليلا .

الشعر فى خدمة توثيق العرى السودانية السعودية

كبار شعراء السودان يصدحون بحب المملكة وقادتها

بقلم : معاويه حسن يس

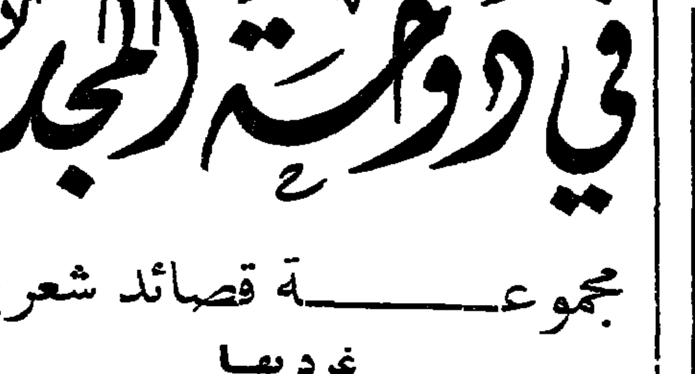
● الخرطوم : مكتب (المدينة)

لا أدرى اين هو الآن صاحب هذا الكتاب القديم الذى وقع بين يدى صدفة وانا انقب فى كنز الكتب التى نفدت طبعاتها من الاسواق بمكتبة الكاتب الصحفى الاستاذ الفاتح النور صاحب ورئيس تحرير (كردفان) التى صدرت فى الابيض بغرب السودان فى عام ١٩٤٥ الكتاب عنوانه : « فى دوحة المجد مجموعة قصائد شعرية غرد بها بعض من البلابل السودانية » . وقد جمعها وطبعها « عثمان شوقى » الصحفى السودانى فى الرياض » .



الأمير سلمان

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز



غلاف الكتاب





الصادق المهدى




عثمان شوقى

يقع الكتاب فى ٣٨ صفحة من القطع الصغير وقد صدر فى عام ١٩٥٩م وهو يحوى قصائد قيلت فى مدح صاحب الجلالة الملك المعظم عاهل المملكة العربية السعودية وسمو ولى العهد فى الفترة الممتدة بين الاعوام ١٣٧٥ – ١٣٧٨ هـ . يقول صاحب الكتاب انه فعل ما فعل « اعترافا منى بكرم الوفادة ، وعظيم الضيافة ، ونبل الصداقة ، وحسن المعاملة ، وافساح الصدر ، وطلاقة الوجه والبشاشة التى القاها من سائر ابناء هذه البلاد » .

القصيدة الأولى وعنوانها « انا بنو العرب لا ترك ولا عجم » القاها الشاعر المهندس المعمارى الاستاذ عبدالرحمن شوقى – رحمه الله – فى الحفل الذى اقامته الجالية السودانية بالرياض فى يوم الجمعة ١٣٧٥/٦/٦ هـ بمناسبة استقلال السودان وقد دعى لهذا الحفل عدد كبير من اصحاب السمو الملكى الامراء وكبار رجال الدولة والاعيان وكان على رأس الحضور صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض نيابة عن جلالة الملك . وقد قال الشاعر :

انا بنو العرب لا ترك ولا عجم … ومالنا غير رب العرش معبود
فما نحاذر بعد اليوم من احد … فى المغربين ورب البيت موجود

واورد صاحب الكتاب قصيدة أخرى للشاعر عبدالرحمن شوقى القاها بين يدى جلالة الملك بقصر الناصرية عندما مثل بين يدى جلالته وفد الجالية السودانية لتهنئته بالعودة من رحلة تفقدية لبعض انحاء المملكة . قال فيها :

فارقت أهلى واخوانى الى بلد … فيه الإساة وفيه منبع الدين
حيث المروءة مضروب سرادقها … على غياث اليتامى والمساكين
القاتل المحل فى بدو وفى حضر … والجابر الكسر فى رفق وفى لين

وقال فيها مخاطبا عاهل المملكة العربية السعودية :

حامى العروبة والاسلام اجمعه … من الحجاز الى الهند الى الصين
خلقت للشرق لا للعرب وحدهم … بل للبرية قبل ذى النون
وكنت قائده الاعلى ورائده … الى أمانيه فى شتى الميادين
فاجمع شتات بنيه بعد ماالعيت … بالشرق حينا بنو التاميس والسين
وجرد السيف واضرب فوق هامهم … حتى تقول اليك الهامة اسقينى

وذكر صاحب الكتاب أن الجالية السودانية بالرياض كانت هى اول جالية من بين الجاليات العديدة بالمملكة تتقدم بصفة رسمية لتهنئة جلالة الملك بعيد الفطر المبارك وذلك مساء الثانى من شوال ١٣٧٦ هـ .

واورد قصيدة عصماء القاها الشاعر المذكور الذى يلقب بشوقى السودان فى مأدبة العشاء التى اقامها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض فى مقر الحكم تكريما لدولة رئيس وزراء السودان عبدالله بك خليل رحمه الله ، جاء فيها :

رأيت فى رياض الشرق بدرا وأنجما … تدلت الى الدنيا ولم تترفع
بنو فيصل عاشوا ملوكا على الورى … وركنا لدين الله غير مزعزع
نما المجد فى اصلابهم وسما به … الى منتهاه كل شيخ ومرضع
موازين عدل الله فى الارض سيفهم … على كل زنديق وطاغ ومدعى
ميامين حيث حلت ركايبهم … وسعدا لمن يرعى العهود ومن يعى

ومضى (شوقى السودان) يصنف مواطنى المملكة العربية السعودية قائلا :

تمنى عليهم ماترد فأنهم … كبحر مليء بالمكارم مترع
اذا أومأوا فالكون طوع بنانهم … وان امروا فالأمر فى كل مسمع
وان غضبوا سالت سيوفهم دما … وان يسموا يرتاح كل مروع
جمالهم الاخلاق والحلم شيمة … جبلتهم طبع بغير تطبع
فتيهى بهم ياأمة العرب وافخرى … وغنى عليهم ياحمامة واسجعى

وفى قصيدة أخرى خاطب (شوقى السودان) رئيس وزراء بلاده الزائر – آنئذ – للمملكة المرحوم عبدالله بك خليل فى حفل تكريم الجالية السودانية لدولته بفندق اليمامة بالرياض مساء الخميس ١٣٧٦/٨/١٩ هـ (١٩٥٦/٣/٢١م) ، فقال :

يابنى السودان انتم عرب … مجدهم فوق الثريا علم
جئتموا نجدا فيا اهلا بكم … ماهم العرب لكم تبتسم
انتموا مابينهم فى أهلكم … خير قربى الأهل ، لحم ودم
فانقلوا عنا الى اخواننا … فى ربى السودان مالم يعلموا
نحن فى نعمى وخير دائم … بين قوم جارهم لا يسأم

وعندما قامت البعثة الاقتصادية السودانية بزيارة تشرف افرادها خلالها بالسلام على جلالة الملك القى الشاعر السودانى الكبير عبدالله محمد عمر البنا قصيدة جيدة امام جلالته وقد اذيعت من الاذاعة السعودية ونشرتها صحف المملكة المحلية ويلقب هذا الشاعر الفذ بلقب (امير شعراء السودان) ، قال فيها :

جلالك موفور وملكك دائم … وسعيك مرضى ومجدك قائم
سقى دورك الغيث العميم ولم تزل … تجرر اذيالا بهن النسائم

ويعرج البناء – وهو شاعر من كبار وفحول شعراء بلاد السودان فيصف القصر الملكى فيقول :

نعيم وردنا ظله فبدت لنا … من الخلد والفردوس منه العلائم
مقام يحار العقل والعقل شاهد … ويقصر عنها الوهم والوهم حالم
بدا القصر ما شاد الرشيد له أخا … ولا كانت الحمراء مما يلائم
قد افتن فيه الصنع حسنا وبهجة … وازهر فيه الدهر والدهر جاهم

ويذكر الشاعر المساعدات السعودية للسودان وهو يعد فى اول سنى الاستقلال عام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦م) فى ذات القصيدة فيقول :

قد امتد للسودان ماانت باذل … وقد غنيت نجد به والتهائم

واورد صاحب الكتاب قصيدة عصماء أخرى جادت بها قريحة عبقرى السودان وفذه الاستاذ عبدالله عشرى الصديق ، ومع أن القصيدة لم تحمل تاريخا بعينه الا انه بدا أنها كتبت فى عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ، قال فيها :

فجئت شبيه السيف والسيف قاطع … وجئت شبيه البحر عمت مآثره
ومن شابه السيف الكريم فما له … شبيه وهذا البحر [illegible]

وقال عبدالله عشرى الصديق فى اسلوب بليغ يصف جلالة الملك عبدالعزيز ،عبر مخاطبة ابنائه :

وهل انت الا ابن أكرم والد … واكرم بمن ليث العرين مصاهره
أتى قلعة الصحراء والعشب يابس … تؤازره من غاب نجد كواسره
فكان بها مثل السحاب تمخضت … عن الهاطل الدوار اذ فاض غائره
تعهدها بالعلم والعلم قوة … واضفى عليها الخير فالكل شاكره

كما حوى الكتاب قصيدة أخرى من اجود ماكتب المرحوم صالح عبدالقادر وهو أحد كبار شعراء السودان وهو والد الاديب المعروف الاستاذ منير صالح عبدالقادر ، وقد قصد صالح عبدالقادر قصر جلالة الملك فى الطائف عام ١٩٥٩م وخاطب جلالته شارحا الوضع فى بلاده بعد الانقلاب العسكرى الأول الذى قاده المرحوم الفريق ابراهيم عبود فى ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م فقال يحدث نفسه :

ذرينى فسودانى غدا لى محنة … واصبح عيش الحر فيه قيودا
لقد ذهب الاحرار فيه ضحية … وظل طليق الرأى فيه شريدا
فما فيه مذ تغيرت بكل منعة … ولا فيه ما يغرى الكرام الصيدا
ولولا بقية حسن ظن لبعته … ولم يتطلب بيعه مجهودا

واختتم صاحب الكتاب ديوانه بقصيدتين ، واحدة للشاعر السودانى أحمد عبدالرحيم وقد نظمها فى الخرطوم خلال جلسة ضمته ونفر من المواطنين السعوديين كانوا فى زيارة للسودان ، ولا يخفى فيها الشاعر حنينه للمملكة حيث يقول :

أهوى الرياض وآثار المليك بها … وابعث الشوق اسجاعا لمن فيها
أمهرتها عبقرى الفن ملحمة … عصماء عفت عن الاغراض تنزيها
مناهل العلم فى شتى معاهدها … ومبعث النور فى شتى نواحيها

والقصيدة الثانية من نظم الشاعر السودانى الاستاذ خليفة الصادق ، ولا ندرى هل هو العم خليفة الصادق ناظم الاغنيات اللطيفة التى يتغنى بها كوكبة من مطربى السودان وعلى راسهم أحمد الجابرى وعلى ابراهيم أم انه رجل آخر غير الذى نعرف ؟

اننا لاندرى اين هو الاستاذ عثمان شوقى الآن ؟ فقد كان يعيش فى المملكة أكثر من اثنى عشر عاما عندما نشر هذه المجموعة الطيبة من الاشعار ولم يعرف نفسه بأكثر من وصفه لها بقوله : « صحفى سودانى ومحرر بصحيفة اليمامة السعودية فى الرياض » .

من أعلامنا

الأفليلى

هو ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيي بن عبدالله بن خالد بن سعد بن ابي وقاص القرشي الزهرى .. المعروف بالأفليلى نسبة إلى (الافليل) وهي قرية بالشام كان أصله منها ، أما نشأته فكانت بمدينة قرطبة بالأندلس .

كان من ائمة النحو واللغة . وله معرفة تامة بالكلام على معاني الشعر . وكان متصدرا بالاندلس لإقراء الأدب ، وولي الوزارة للمكتفي بالله بالاندلس . وكان حافظا للأشعار ذاكرًا لأخبار الناس وأيامهم . وله شرح جيد مشهور لـ (ديوان المتنبى) . وروى عن ابى بكر الزبيدي كتاب (الامالي) لأبي علي القالي .

قال عنه ابن خلكان : كان صادق اللهجة ، حسن الغيب ، صافي الضمير ، عني بكتب جمة كـ (الغريب المصنف) و « الألفاظ » وغيرهما .

وكانت ولادته في شهر شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة . وتوفي بقرطبة في شهر ذى القعدة سنة إحدى وأربعين واربعمائة . رحمه الله .

أبيات مختارة

ترى الرجلَ النحيفَ فتزدريهِ
وفي أثوابه أسدٌ هصورُ
ويعجبكَ الطريرُ فتبتليه
فيخلفُ ظنَّكَ الرجلُ الطريرُ
فما عِظَمُ الرِّجالِ لهمْ بفَخْرٍ
ولكنْ فخرُهمْ كرمٌ وخيرُ
بُغاثُ الطَّيرِ أكثرُها فراخًا
وأمُّ الصقرِ مقلاةٌ نزورُ
ضعافُ الطيرِ أطولُها جسومًا
ولم تَطُلِ البُزاةُ ولا الصُّقورُ
لقد عَظُمَ البعيرُ بغيرِ لُبٍّ
فلم يستغنِ بالعِظَمِ البعيرُ !

عباس بن مرداس المتوفى سنة ١٦هـ

الرجل والشارب

نادر صلاح الدين مصطفى

مرت ساعة اتفق حافظ عبدالقوى نصفها واقفا بين ضلفتى دولابه يقلب ويستعرض (بدله) الست حتى استقر على « البدلة الزرقاء » التى يبدو فيها اكثر اناقة ويحس انها تنقص من عمره سنوات .. والنصف الاخر مضى فى تهذيب شاربه ثم نظر الى صورة والده المعلقة على الحائط فارتسمت على وجهه علامات الارتياح .

نظر مرة اخيرة فى مرآة دولابه واحس بالراحة الى هيئة حافظ عبدالقوى على مشارف الرابعة والاربعين غير انه يمتلىء حيوية ونشاطا .. حباه الله قامة طويلة وبنية قوية متناسقة .. انحسر الشعر عن مقدم رأسه لتسكن فيه صلعة لامعة .. يحمل وجها حاد التقاطيع اهم معالمه ذلك الشارب العريض ذو الطرفين المبرومين .. اغلق دولابه واتجه نحو باب الشقة فأوصده خلفه ومضى خارجا الى الشارع ولاتزال الابتسامة فوق شفتيه .

فى الشارع شعر ان قدميه تطيران به واحس بذاكرته تحلق فى سماء ستة ايام مضت فاطلق العنان لفكره وحلا لنفسه ان يذوب فيه .

كان عائدا من الشركة فاستوقفته امرأة تشير التجاعيد المرسومة فى وجهها انها طرقت باب العقد السادس وقد لفت رأسها بعصابة بنية ابانت عن خصلات شعر مصبوغ حديثا .. تنبىء هيئتها العامة عن تواضع شديد .

حافظ .

كست الدهشة ملامحه فتابعت كلامها وقد تأكدت انه لم يتذكرها .

انا خالتك نفيسة الخاطبة .. صديقة الوالدة رحمها الله .. الا تتذكرنى ؟ آه .. عمر طويل .

حل الاستغراب محل الدهشة .

كنت احملك وانت صغير وربما (وندت عنها ضحكة قصيرة ابانت عن اسنان صدئة) .

قاطعها فى ضيق وسبابة يده اليسرى تتحسس شاربه .

اهلا انا الان رئيس قسم الحسابات بشركة التأمين .

الى الان لم تتزوج ياحافظ بيه ؟ لا ارى دبلة فى اصبعك ..

احس بقلبه يخفق .. حديث معاد .. وفرص اضاعها ولكن اهذا وقته ومكانه ؟

اكدت نبرة صوته ارتياحه للموضوع ..

الحقيقة لا ..

عادت تقول :

عندى لك عروس جمال ومال

زادت دقات قلبه ووجد نفسه يقول : يمكن ان اراها اليوم ؟

بنبرة تملؤها الثقة .

اصبر سارتب لك موعدا ..

اخرج على الفور حافظته وناولها الكارت الخاص به .

اتصلى بى فى هذا الرقم وارجو الا تبطئى

حياها وانصرف ولاتزال اصابعه تتناوب العبث بطرفى شاربه .

★ ★ ★

بدأ القلق يتسرب الى نفس (حافظ عبدالقوى) ستة ايام مرت ولاجديد .. كم مرة يرفع السماعة متلهفا فيخيب امله .

هل كان الحديث مجرد فض مجالس . من الافضل ان انسى .

نهض من مكتبه تاركا قسم الحسابات وما ان تجاوز الردهة حتى فاجأه (سعدون الفراش) من خلف ظهره صائحا

حافظ بيه . حافظ بيه ..

رد بجفاء .

ماذا تريد .

تليفون لسيادتك .. واحدة تقول انها قريبة سعادتك .

ادرك حافظ على الفور انها الست نفيسة .. فازاح سعدون بيمناه وهرول نحو التليفون ..

ارتسمت بسمة عريضة فوق شفتى حافظ عبدالقوى وهو يتحدث ولاحظ الموظفون ذلك فتطوع (حفنى درديرى) المحاسب متطفلا .

خير ان شاء الله ياحافظ بيه ؟

تجهم حافظ قائلا خير

★ ★ ★

نبه حافظ عبدالقوى بوق انطلق من سيارة مسرعة فوجد نفسه يكرر بصوت مسموع . خير ان شاء الله خير ..

هذا هو شارع (ابو الفرج) اذن . وهاهو زقاق الحريرى ثالث زقاق على اليمين ومنزل رقم ٢ ثانى منزل على اليسار . نعم العنوان مضبوط

دق حافظ باب اول شقة كما اوضحت له الست نفيسة فى التليفون وما ان فتحت وراءه حتى بالغت فى استقباله والحفاوة به .

استقر على الاريكة المتواضعة فى الصالة . واستأذنت الست نفيسة ثم عادت بعد خمس دقائق لتقول .. تفضل ياحافظ بيه الى (حجرة الجلوس)

نهض حافظ عبدالقوى مستبشرا . تسبقه دقات قلبه .

اربعة كراسى عتيقة شدت عليها اغطية جديدة فى وسطها (ترابيزة صغيرة) فرشت بقطعة من نفس قماش الاغطية الرخيص

فى المواجهة استقرت امرأة توحى ملامحها بأنها لم تتجاوز الخامسة والثلاثين قدمتها الست نفيسة .

الست وفاء ..

حمل حافظ عن الست نفيسة مهمة تقديمه فبادر ..

اهلا .. اهلا .. حافظ عبدالقوى رئيس قسم الحسابات بشركة التأمين .

احس بطراوة يدها وهى تصافحه فسرت قشعريرة فى جسمه . وانسابت الكلمة من فمها نغمة موسيقية رقيقة .

اهلا وسهلا ..

وبذكاء متوقع من (الست نفيسة) سألت ..

قهوتك ياحافظ بيه ..

رد مبتهجا .

مضبوط . مثل كلامك (وضحك ضحكة قصيرة ثم استدرك فى اتزان) انا احب كل شىء مضبوط .

وامتدت اصابعه تتحسس طرفى شاربه .

انصرفت السيدة نفيسة .

رقص قلبه ورقص وافاض فى الكلام عن نفسه مأخوذا ببريق عينين واسعتين تتابعانه وسبابته تشاركه الحديث من حين لاخر .

قفزت الفكرة الى راسه ..

اذوب فى هذا البياض .. واعشق ذلك الجسم المتناسق .. واهيم بتلك التقاطيع المسجمة . حتى اختيارها للالوان ينم عن تأصل ذوق رفيع .. فما اجمل الازرق المطعم بخطوط بيضاء . لماذا انتظر الست نفيسة . لماذا لا اسألها وينتهى الامر .. لا اهمية لان تحدثنى عن نفسها .

هل ترين فى الزوج المناسب ؟

أومأت (وفاء) برأسها موافقة فانسدلت خصلة فاحمة ناعمة فوق الجبين الناصع وطفرت الحمرة لتمتزج ببياض وجهها

تراقص قلبه غير انها فاجأته

لكن لى شرط

بنبرة هادئة فرحة رد (حافظ عبدالقوى)

كل شروطك مجابة ..

تحلق شاربك

انقلبت ملامح وجهه وامتدت يده تتحسس شاربه فى حين قفزت امام عينيه صورة والده المرحوم (عبدالقوى بدران) عمدة (كفر سعادة) بشاربه المبروم والذى احتل نصف وجهه كيف له ان ينسى تلك الصفعة التى اطارت سنته يوم ان لمحه (عبدالقوى) يحلق شاربه لاول مرة وهو يردد

عبدالقوى عمره ماحلق شاربه . وعمره مايموت طول ما انت محافظ عليه .

تريده ان يخون الوصية . تريد ان يموت عبدالقوى

رد بانكسار .

لايمكن . انت لاتعرفين مدى اعتزازى بهذا الشارب انه .

لم تمهله حتى يتم كلامه .. هذا شرطى

كم من فرص ضاعت ...والعمر يجرى ان تسرعت ورفضت اضعت من يدى احلاها وربما اخرها .

هم واقفا وهو يقول بمرارة اتركى لى فرصة افكر .

فى الشارع شعر ان قدميه تجرانه وان افكارا كثيرة متشابكة تتجاذبه ..

قفزت الى خياله صورته وقد حلق شاربه ودخل قسم الحسابات فى الشركة .

هب الموظفون قائمين مثل عادتهم لتحية حافظ بيه

وعلى الرغم من الشائعة التى يرددها البعض عن وجود علاقة قرابة بينه وبين رئيس الشركة الا ان هذا لم يمنع بعض الموظفين المتطفلين عن نسج الاقاصيص المختلفة سرا حول عدم زواجه حتى هذا السن .

لم يستطع الاستاذ (عبدالمجيب حسنين) وكيل القسم ان يكتم ضحكة انتفخت لها اوداجه واحمر وجهه .. انتقلت عدواها الى سائر الموظفين فلم يتمالكوا انفسهم واغرق الجميع فى ضحك مستمر لم توقفه تهديدات حافظ عبدالقوى ولا توعداته

عندك مكوة ياحافظ بيه ..

نبهه صوت (محمود المكوجى) وبحركة لا ارادية رفع سبابته متحسسا شاربه وهو يقول خير خير ..

صعد الدرج وهو لايدرى كيف وصل . اغلق باب حجرة النوم ورقد فوق سريره . خيل اليه ان عينى عبدالقوى تقتربان منه وتتسعان ..

واحس بملامح وجهه تنقبض وتضيق . ادار ظهره للصورة وشد عليه الغطاء ...



٦ دول أكدت حجزها للمكسيك

... اية الربيع

باريس ـ ا ف ب : يشهد الشهر القادم استئناف مباريات اوربا في تصفيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ . وستجرى في السادس عشر من ديسمبر في مكسيكو قرعة مجموعات المرحلة النهائية .

وحتى نهاية فصل الربيع لم تصعد بصفة رسمية للمكسيك الا ست دول فقط هي ايطاليا بحكم كونها حاملة اللقب والمجر الأولى على المجموعة الخامسة بالنسبة لأوربا واوروجواي والبرازيل والأرجنتين بالنسبة لامريكا الجنوبية والمكسيك التي صعدت بصفتها المنظمة وتعد المانيا الاتحادية وبريطانيا من اكثر الدول المرشحة للانضمام الى الدول الصاعدة السابقة .

وفيما يلي ما يتبقى عمله لكل منطقة من المناطق ولكل مجموعة من المجموعات ..

اوربا
صعود ١٣ او ١٤ دولة

وقد صعدت ايطاليا بطلة العالم باعتبارها حاملة اللقب والمجر التي تصدرت المجموعة الخامسة . وسيتم معرفة الدولة الثالثة عشرة واحتمال معرفة الدولة الرابعة عشرة في اعقاب مباراتي الترجيح في الذهاب والعودة التي تقابل فيها الدولة الثانية في المجموعة الأولى الدولة الثانية من المجموعة الخامسة والثانية في المجموعة السابعة الدولة الفائزة في مجموعة الأوقيانوس ٣.

في المجموعة الأولى لدولة الأولى صعدت والدولة الثانية في مباريات الترجيح ذهاب/ عودة تقابل هولندا التي تعد الدولة الثانية في المجموعة الخامسة وستكون المباراة التي ستقام بين بولندا وبلجيكا مباراة فاصلة ..

- بولندا ٧ نقط/ ٥ مباريات ـ ٦/١٠
- بلجيكا ٧ نقط/ ٥ مباريات ـ ٣/٧
- ا ٣ نقط/ ٥ مباريات ـ ٨/٥
- اليونان ٣ نقط/ ٥ مباريات ـ ٩/٤

مباريات ستقام :

١١/٩ بولندا مع بلجيكا

وسيتحدد موعد المباراة التي ستقام بين البانيا واليونان .

وبالنسبة للمجموعة الثانية/ تتأهل الدولتان الأوليان/ السويد او البرتغال للمركز الثاني بعد المانيا الاتحادية التي احتلت المركز الاول .

- **المانيا الاتحاد ١٠ نقط/ ٥ مباريات ـ ١٨/٤**
- **السويد ٦ نقط/ ٥ مباريات ـ ٤/٩**
- **البرتغال ٦ نقط/ ٥ مباريات ـ ٧/٨**
- **تشيكوسلوفاكيا ٣ نقط/ ٥ مباريات ـ ٩/٦**
- **مالطة ١ نقطة/ ٦ مباريات ـ ٨/٣**

مباريات باقية :

٢٥/٩ السويد مع المانيا الاتحادية .
٢٥/٩ تشيكوسلوفاكيا مع البرتغال .
١٢/١٠ البرتغال مع مالطة .
١٦/١٠ تشيكوسلوفاكيا مع السويد .
١٦/١٠ المانيا الاتحادية مع البرتغال
١٧/١١ المانيا الاتحادية مع تشيكوسلوفاكيا .
١٧/١١ مالطة مع السويد .

المجموعة الثالثة/ تتأهل الدولتان الأوليان/ احتمال صعود دولتين من الجزر البريطانية ..

- انجلترا ٨ نقط/ ٥ مباريات ـ ١/١٤
- ايرلندا الشمالية ٦ نقط/ ٥ مباريات ـ ٥/٧
- فنلندا ٦ نقط/ ٦ مباريات ـ ٦/١٠
- ر ٤ نقط/ ٤ مباريات ـ ٦/٤
- تركيا لاشيء/ ٤ مباريات ـ ١/١٥

مباريات باقية :

٢٨/٨ رومانيا مع فنلندا .
١١/٩ تركيا مع ايرلندا الشمالية .
١١/٩ انجلترا مع رومانيا .
٢٥/٩ فنلندا مع تركيا .
١٦/١٠ و ع ودة
١٦/١٠ انجلترا مع تركيا .
١٣/١١ جلترا ع رلندا ة
١٤/١١ تركيا مع رومانيا .

اما المجموعة الرابعة/ تتأهل الدولتان الأوليان/ ويتحدد المركز الثاني بين فرنسا ويوغسلافيا .

- بلغاريا ٨ نقط/ ٦ مباريات ـ ٢/٩
- يوسغلافيا ٨ نقط/ ٦ مباريات ـ ٦/٤
- فرنسا ٧ نقط/ ٥ مباريات ـ ٢/٧
- المانيا الديمقراطية ٤ نقط/ ٥ مباريات ـ ٧/١٠
- لكسمبورج لاشيء/ ٦ مباريات ـ ١٨/١

مباريات باقية :

١١/٩ المانيا الديمقراطية مع فرنسا .
٢٥/٩ لكسمبورج مع بلغاريا
٢٨/٩ يوغسلافيا مع المانيا الديمقراطية .
٣٠/١٠ فرنسا مع لكسمبورج .
١٦/١١ فرنسا مع يوغسلافيا .
١٦/١١ المانيا الديمقراطية مع بلغاريا .

وفي المجموعة الخامسة/ صعدت المجر وتلعب هولندا مباريات الترجيح ذهاب وعودة مع المجموعة الثانية في المجموعة الأولى/ صعدت النمسا .

١) المجر ١٠ نقط/ ٦ مباريات ـ ١٢/٤
٢) هولندا ٧ نقط/ ٦ مباريات ـ ١١/٥
٣) النمسا ٧ نقط/ ٦ مباريات ـ ٩/٨
٤) قبرص لاشيء/ ٦ مباريات ـ ١٨/٣

تمت التصفيات في هذه المجموعة ..

وفي المجموعة السادسة/ تتأهل الدولتان الأوليان ..

١) الدانمرك ٦ نقط/ ٤ مباريات ـ ٨/٣
٢) جمهورية ايرلندا ٥ نقط/ ٥ مباريات ـ ٤/٤
٣) سويسرا ٥ نقط/ ٥ مباريات ـ ٤/٩
٤) الاتحاد السوفييتي ٤ نقط/ ٥ مباريات ـ ٩/٨
٥) النرويج ٤ نقط/ ٥ مباريات ـ ٣/٣

مباريات باقية :

١١/٩ سويسرا مع جمهورية ايرلندا .
٢٥/٩ الاتحاد السوفييتي مع الدانمرك .
٩/١٠ الدانمرك مع سويسرا .
١٦/١٠ النرويج مع الدانمرك .
١٦/١٠ الاتحاد السوفييتي مع جمهورية ايرلندا .
٣١/١٠ الاتحاد السوفييتي مع النرويج .
١٣/١١ سويسرا مع النرويج .
١٣/١١ جمهورية ايرلندا مع الدانمرك .

وفي المجموعة السابعة/ صعدت الدولة الأولى/ الدولة الثانية في مباريات الترجيح ذهاب وعودة تلعب مع الدولة الفائزة في مجموعات اوقيانوس .

١) سكوتلندا ٦ نقط/ ٥ مباريات ـ ٣/٧
٢) ويلز ٦ نقط/ ٥ مباريات ـ ٥/٦
٣) اسبانيا ٦ نقط/ ٥ مباريات ـ ٧/٧
٤) ايسلندا ٢ نقط/ ٥ مباريات ـ ٨/٣

مباريات باقية :

١٠/٩ ويلز مع سكوتلندا .
٢٥/٩ اسبانيا مع ايسلندا

امريكا الجنوبية
تاهيل اربع دول

المجموعة الأولى/ صعدت الارجنتين وتلعب بيرو مباريات الترجيح ذهابا وعودة مع شيلي الثانية على المجموعة الثانية وتتقابل كولومبيا مع باراجواي الثانية على المجموعة الثالثة .

١) الارجنتين ٩ نقط/ ٦ مباريات ـ ٦/١٢
٢) بيرو ٨ نقط/ ٦ مباريات ـ ٤/٨
٣) كولومبيا ٦ ط/ ٦ مباريات ـ ٦/٦
٤) فنزويلا ١ نقطة/ ٦ مباريات ـ ١٥/٥

المجموعة الثانية/ صعدت اوروجواي وتلعب شيلي مباراتي الترجيح ذهاب وعودة مع بيرو الثانية على المجموعة الأولى .

١) اوروجواي ٧ نقط/ ٤ مباريات ـ ٤/٦
٢) شيلي ٥ نقط/ ٤ مباريات ـ ٥/١٠
٣) الاكوادور ١ نقطة/ ٤ مباريات ـ ١١/٤

المجموعة الثالثة/ صعدت البرازيل وتلعب باراجواي مباراتي الترجيح ذهابا وعودة مع كولومبيا الثالثة على المجموعة الاولى .

١) البرازيل ٦ نقط/ ٤ مباريات ـ ٢/٦
٢) باراجواي ٤ نقط/ ٤ مباريات ـ ٤/٥
٣) بوليفيا ٢ نقطة/ ٤ مباريات ـ ٧/٢

يتم معرفة الدولة الرابعة الصاعدة في اعقاب مباريات الترجيح التالية :

٢٧/١٠ باراجواي مع كولومبيا المجموعة أ .
٢٧/١٠ شيلي مع بيرو المجموعة ب .
٣/١١ كولومبيا مع باراجواي المجموعة أ .
٣/١١ بيرو مع شيلي المجموعة ب .

ويتحدد في وقت لاحق موعد مباراتي الذهاب والعودة بين الدولة الفائزة في المجموعة (أ) والدولة الفائزة في المجموعة (ب).

دول امريكا الشمالية والوسطى
تاهليل دولتين

صعدت المكسيك باعتبارها الدولة المنظمة .

وفيما يلي الدول التي صعدت الى الدور النهائي عقب التصفيات .

هندوراس وكندا وكوستاريكا واهم الدول التي خرجت الولايات المتحدة والسلفادور وهايتي .

يتم معرفة الدولة الثانية التي صعدت في اعقاب المباريات التالية نظام بطولة :

١١/٨ كوستاريكا مع هندوراس .
١٧/٨ كندا مع كوستاريكا .
٢٥/٨ هندوراس مع كندا .
١/٩ كوستاريكا مع كندا .
٨/٩ هندوراس مع كوستاريكا .
١٤/٩ كندا مع هندوراس .

الجزائر



البحرين

افريقيا
تاهليل دولتين

صعدت في ادوار التصفية الثلاثة كل من الجزائر وتونس والمغرب وليبيا واهم الدول التي خرجت الكاميرون وغانا ومصر ونيجيريا ..

ويتم معرفة الدولتين الصاعدتين في اعقاب لعب مباريات الدور قبل النهائي في الذهاب والعودة .

تونس مع الجزائر
المغرب مع ليبيا

أسيا
تاهيل دولتين

صعدت الى الدورين النهائيين دولة الامارات العربية المتحدة والعراق وسوريا والبحرين وكوريا الجنوبية واندونيسيا وهونج كونج واليابان واهم الدول التي خرجت هي الصين والكويت وقطر ..

الدور الثاني :

المباراة الأولى ٢٠/٩ دولة الامارات العربية مع العراق .
٢٧/٩ العراق مع دولة الامارات العربية .
المباراة الثانية ٦/٩ البحرين مع سوريا .
سوريا مع البحرين .
المباراة الثالثة فازت كوريا الجنوبية على اندونيسيا ٢/صفر و٤/١ وصعدت الى الدور قبل النهائي .
المباراة الرابعة ١١/٨ اليابان مع هونج كونج .
٢٢/٩ هونج كونج مع اليابان .

الدور قبل النهائي :

يتحدد في وقت لاحق مواعيد مباريات الذهاب والعودة/ الدولة الفائزة مع الدولة الفاصوة الثانية .
كوريا الجنوبية مع الدولة الفائزة الرابعة .

تتأهل الدولتان الفائزتان في الدورين النهائيين للمكسيك .

الاوقيانوسية
تاهيل دولة او عدم التاهيل

تتقابل الدولة الفائزة في مجموعة الأوقيانوسية التي تتبارى على اساس نظام الدوري البطولي في مباريات الترجيح الذهاب والعودة مع الدولة الثانية في المجموعة السابعة لمنطقة اوربا/ تلعب مباراة الذهاب في اوربا ومباراة العودة على ارضها ...



الامارات

العراق

رسالة الدورة العربية السادسة
الدار البيضاء ـ عثمان ابوبكر

استمتع الجمهور باروع مباريات الدورة
بهدف «هدية» تعادل المغاربة مع تونس

خرج الفريقان التونسى والمغربى من لقائهما متعادلين بهدفين لكل منهما بعد أن تقاسم الفريقان السيطرة على مجريات اللعب حيث تسيد الفريق التونسى بجماعيته وتجانسه الشوط الاول وخرج منه بهدفين وتسيد المغاربة الشوط الثانى بحماسهم ومؤازرة جمهورهم الذى حول الملعب الى عاصفة هوجاء من التصفيق بعد الهدف الاول للمغرب الذى سجله المدافع التونسى فى مرماه – وقد جاءت المباراة فى مجملها قوية ومثيرة كافضل مباراة لعبت فى الدورة حتى الآن .

الاهداف

- سجل لتونس بسام الجريدى ق ٤ من الشوط الاول مستغلا كرة مرتدة من حميد الحارس المغربى .
- الهدف الثانى سجله هرقال عبدالحميد ق ٦ برأسه جميلة من كرة عرضية لعبها له الجريدى .
- هدف المغرب الاول سجله المدافع التونسى الذى حاول ابعاد الكرة واسكنها مرماه ق ١٠ من الشوط الثانى .
- الهدف الثانى سجله الظهير الايسر حسينيه اثر كرة من الظهير الامين الفاضلى ارتدت من الحارس واكملها فى الشباك .

«٦» من «٨» للمغرب فى الجودو

فاز اللاعبون المغاربة فى لعبة الجودو بست ميداليات من ثمانية ـ وكان التونسى بن حمزة اقل من ٧١ كيلو جراما والجزائرى جمال فارس اقل من ٩٥ كيلو جراما .. المصارعين الوحيدين اللذين تمكنا من التفوق على متافسيهما المغاربة وكسر هيمنتهم على هذه اللعبة .. والواقع ان المغاربة مع المصريين والسنغاليين افضل المصارعين على المستوى الافريقى .. كما فازت دول الخليج التى حققت تقدما ملحوظا فى هذه اللعبة بعدد كبير من الميداليات الفضية والبرونزية .

كثير من التعديلات على برنامج العاب القوى

ادخلت كثيرا من التعديلات على برنامج مسابقات العاب القوى منذ بداية المباريات .. وكانت شكوى اللاعبين فى محلها .. حتى انه تقرر الغاء كثير من التصفيات المقرر لها ان تقام فى الصباح لعدم وجود عدد كاف من المشتركين ..

خليفة يساعد عويطة لكسر الرقم العالمى



الدار البيضاء ـ قال منظمو دورة الالعاب العربية فى الدار البيضاء ان العداء السودانى عمر خليفة سيشترك الى جانب العداء المغربى سيد عويطة فى محاولة عويطة كسر الرقم العالمى فى سباق ١٥٠٠ متر ... وكانت الشكوك قد احاطت باشتراك خليفة ثانى اسرع العدائين فى الدورة فى هذه المسافة منذ اصيب فى جبهته بجرح بالغ بعد سقوطه يوم الاحد الماضى .. ويرى مدرب عويطة ان وجود خليفة لتنظيم خطوة عويطة ضروريا لنجاح محاولة تحطيم كسر الرقم العالمى فى سباق ١٥٠٠ متر الذى حققه العداء البريطانى ستيف كرام فى نيس الشهر الماضى .

وكان عويطة قد تخلف بمقدار اربعة اجزاء من ١٠٠ جزء من الثانية فحسب عن الزمن الذى حققه كرام وهو ٢٫٢٩٫٦٧ دقيقة وقد قطع خليفة هذه المسافة فى ثلاث دقائق و ٣٢ ثانية ..

فاتن اسفة والاسباب كثيرة

اعربت السباحة التونسية فاتن غطاس التى فازت فى خمس مسابقات فردية بعد اربعة ايام من بداية الدورة عن اسفها لعدم اشتراك عدد كبير من اللاعبات فى المسابقات المقامة للسيدات .. والاسباب كثيرة فى رأيها منها مايتعلق بالعقلية والتجهيزات غير الكافية وسوء الظروف التى تتم فيها التدريبات .. وقالت ان مستوى السباحات العربيات متوسط ..

هل تستر الليبيون على قدراتهم الحقيقية فى مباراتهم مع العراق مساء الاثنين .. ذلك ان نتيجة المباراة جعلت المراقبين فى حيرة من امرهم . كيف تمكن هذا الفريق اذا كان قد لعب بنفس هذه الطريقة من هزيمة غانا واخراجها من تصفيات كاس العالم لكرة القدم . وقد ينكشف السر بعد مباراة ليبيا مع سوريا التى ستقام غدا

●●●●

سوريا تنسحب من اليد

اعلن الفريق السورى انسحابه من بطولة كرة اليد للرجال التى تبدا غدا فى الرباط ولذا تعين على المنظمين تعديل تشكيل المجموعات والبرنامج الزمنى للمباريات

وهكذا ستلعب فى المجموعة «أ» المملكة العربية السعودية وجيبوتى ودولة الامارات والمغرب وقطر .

وسيصعد الاول من كل مجموعة الى الدور قبل النهائى .

●●●●

بطولة الجودو ايضا مغربية

بالاضافة الى الالعاب الاخرى اكد المغرب سيطرته فى الجودو حيث حقق الابطال المغاربة ست ميداليات ذهبية من ثمانية فى وزن اقل من ٦٠كجم حقق الذهبية عبدالحميد السلمانى ونور الدين فضلى فى وزن ٦٥ كجم وعبدالواحد صغيرون فى وزن ٧٨كجم وحمزة الديلالى فى وزن ٧٨ كجم ومحمد بلعطار فى وزن ٩٥ كجم وعبدالرحيم الحسينية فى كل الاصناف .

هذا وقد قال المدرب «حجلى» ان بطولة الجودو اظهرت سيطرة ابطال المغرب العربى (المغرب ـ الجزائر ـ تونس) وقال ان تفوق الفريق المغربى كان بفضل الاعداد الجيد للفريق والذى كان من ضمن المعسكر الاعدادى الذى استمر لاكثر من شهر فى اليابان . واضاف ان هدفنا الآن بطولة العالم القادمة وبطولة افريقيا التى ستقام فى شهر سبتمبر القادم بالدار البيضاء .

●●●●

الصومال تفوز على اليمن بسهولة

وفى المجموعة (ب) من مسابقة الرجال لكرة السلة فاز الصومال على اليمن الجنوبية ٦٠/١٥٧.. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٧/٧٢ لصالح الفريق الصومالى.. وكان الفريقان قد خسرا المباراة الاولى لكل منهما حيث فازت الجزائر على الصومال وفازت سوريا على اليمن الجنوبية.. وبذلك يحتل الفريق الصومالى المركز الثانى فى المجموعة (ب) وراء الفريق السورى القوى..

●●●●

الاردن يستضيف بطولة العرب للمصارعة

دمشق ـ هيثم الشعال :

ضمن الاحتفالات باليوبيل الذهبى لميلاد ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال قرر الاتحاد الاردنى للمصارعة اقامة بطولة شباب العرب خلال شهر نوفمبر القادم فى العاصمة الاردنية عمان افضى بذلك هاشم ابو شعبان الناطق الاعلامى للاتحاد .

بوشايب والشاطر يحتلان المراكز الاولى فى الجمباز

كانت نتائج مسابقة جهاز الحلق للرجال كما يلى

- بوشايب شنانى (المغرب)
- اخميس بكنينى (تونس)
- عمار عقيد (العراق)
- محمود محمد (الجزائر)

وكانت نتائج مسابقة حصان القفز للرجال كما يلى

- عبدالله شاطر (المغرب)
- عبداللطيف مراد (الكويت)
- اخميس بكنينى (تونس)

فائزون بميداليات يشكون غياب المنافسة فى الدورة العربية

الدار البيضاء ـ يشكو رياضيو العاب قوى حصلوا على ميداليات فى دورة الالعاب العربية من عدم وجود منافسة جادة فى مسابقات كثيرة ويقولون ان هذا العامل حال دون بذلهم لكامل جهدهم .

وكانت السباحة التونسية فاتن غطاس التى فازت بخمس ميداليات ذهبية فى الدورة محطمة رقما قياسيا فى سباق واحد فقط اخر من يشكو حيث قالت ان اشتراك عدد قليل من الفتيات العرب يعتبر امرا مخجلا حقيقة . وقالت ايضا ان مستوى السباحات العربيات ضعيف جدا وقد يكون السبب فى ذلك راجعا الى اسلوب التفكير وقلة التسهيلات . وقد ترددت اسماء معينة مرة تلو الاخرى خاصة فى مسابقات السيدات فى قوائم الميداليات الذهبية التى نالت تونس والجزائر والمغرب نصيب الاسد منها . وقالت العداءة المغربية فاطمة عوام بعد فوزها بنهائى سباق ٨٠٠ م للسيدات كان يمكننى القيام باداء افضل اذا واجهت منافسة قوية .. كما عزا رياضيو العاب قوى رجال مثل المغربى محمد فتحى والسودانى ~~عمر خليفة~~ والتونسى فتحى بكوش اداءهم بصورة اقل من قدراتهم الكاملة الى نفس السبب . وقال محمد فتحى الحاصل على ميدالية ذهبية فى رمى الجلة لمسافة قدرها ١٧٫٢٨ م انه لم يتاثر بباقى المنافسين العرب . وقال كان يمكن ان احقق مسافة تصل الى ١٩ مترا ولكن لم يكن هناك منافس ليستثير همتى . كما قال فتحى بكوش الفائز بسباق ٥٫٠٠٠ عدو فى غياب المغربى سعيد عويطة صاحب الرقم القياسى العالمى ان عويطة كان سيوجد ايقاعا معينا للسباق .. وانا لم احاول تحطيم افضل ارقامى فقد اكتفيت بمحاولة الفوز بالميدالية الذهبية .. وقال عمر خليفة ان عويطة ربما يتعذر عليه تحقيق امنيته فى سباق ١٫٥٠٠ م اليوم لان السباق لن يشهد عدائين اخرين يتمتعون بمقدرته .



الشتالى ... يختار منتخب العرب

يتواجد فى المغرب المدرب التونسى عبدالمجيد الشتالى الذى كلف بالاشراف على اختيار المنتخب العربى لكرة القدم وتدريبه حيث يتابع جميع المباريات التى ستلعب هنا . وقد علمت المدينة ان الشتالى قد ادرج سلفا اسماء عدد من اللاعبين ضمن قائمة المختارين وهؤلاء هم : الزاكى ـ البياز ـ الحداوى ـ ضلمى من المغرب ، محمد عبدالجواد ـ ماجد عبدالله ـ محيسن الجمعان من السعودية ، بدر صالح ـ مبارك غانم ـ عدنان الطلياني من الامارات .

هذا وينتظر ان يؤدى المنتخب العربى بعد تشكيله مباراتين تجريبيتين امام المغرب .

عويطة يجرى فى ظروف افضل

باشتراك سعيد عويطة فى سباق الجرى مسافة ١٥٠٠ مترا الذى سيقام فى الثامنة من مساء اليوم بالتوقيت المحلى والذى سيسعى خلاله الى تحطيم الرقم القياسى العالمى فى سباق للجرى مسافة ١٥٠٠ متر .. وسيفتتح السباق مواطنه المغربى فوزى لهبى الذى سيتقدم على منافسيه يتبعه السودانى عمر خليفة المتفوق فى سباق الجرى مسافة ١٥٠٠ متر حتى يلحق به سعيد عويطة عند مسافة الالف متر او ربما ١٢٠٠ متر وبعدها ينطلق عويطة نحو نقطة الفوز .. وسيلعب عويطة فى ظروف افضل حيث تكون درجة الحرارة قد انكسرت نسبيا .

الصومال تفوز على موريتانيا



فاز الفريق الصومالى لكرة القدم على فريق موريتانيا بخمسة اهداف مقابل هدفين فى مباراة مثيرة ضمن مباريات المجموعة (أ) فى مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب العربية وذلك بعد ان كان مهزوما بهدفين مقابل لا شىء..

فقد بدأ الفريق الموريتانى مهاجما منذ البداية وسجل عثمان كامارا هدفه الاول فى الدقيقة السابعة من الشوط الاول من ضربة جزاء.. ثم عزز فوزه بهدف آخر فى الدقيقة الثامنة عشرة احرزه جبريل وادى..

وكافح الفريق الصومالى بقوة واستطاع تسجيل هدف فى الدقيقة الثلاثين احرزه احمد شينا.. وبعد ثمانى دقائق سجل مونيد ابانور هدف التعادل وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.. وظهر الارهاق بوضوح على الفريق الموريتانى المحدود الخبرة فى الشوط الثانى واحرز الفريق الصومالى ثلاثة اهداف فى فترة ١٦ دقيقة.. فقد تقدم الفريق الصومالى فى الدقيقة ٦٤ من المباراة بهدف ثان لمونيد ابانور.. ثم سجل نور عبدى حاج الهدف الرابع فى الدقيقة ٧٥ واحرز محمد اسماعيل الهدف الخامس والاخير فى الدقيقة ٨٠ لتنتهى المباراة لصالح الفريق الصومالى بخمسة اهداف مقابل هدفين..

وهذا هو اول فوز يحققه الفريق الصومالى فى المسابقة بعد هزيمته بثلاثة اهداف مقابل لا شىء امام الفريق التونسى فى مباراتهما الاولى..

ولا يرجح ان يصعد اى من الفريقين الصومالى والموريتانى الى الدور قبل النهائى من المسابقة نظرا لوجود فريقى المغرب وتونس القويين فى نفس المجموعة..

مريم تحتل المركز الاول فى الجمباز

وفازت المغربية مريم امنهار بميداليتيها الذهبيتين الثالثة والرابعة فى مسابقات العاب الجمباز فى المتوازيين وعارضة الاتزان.. وكانت نتائج مسابقة المتوازيين للفتيات كما يلى :

١ ـ مريم امنهار (المغرب)
٢ ـ صوفيا بوسليم (المغرب)
٣ ـ سونيا ميمونى (تونس)..

وكانت نتائج عارضة الاتزان للفتيات كما يلى

١ ـ مريم امنهار (المغرب)
٢ ـ سهام بلحاج (المغرب)
٣ ـ شادية هاشمى (الجزائر)
٤ ـ خلود امير (سوريا)

مدرب الفريق اليمنى :

وضعنا كل امكانياتنا لمواجهة الفريق السعودى ضربة الجزاء انهت صمودنا المشرف

منتخب اليمن

تحدث مدرب الفريق اليمنى السيد عبدالرحمن سالم عن المباراة الماضية التى خاضها فريقه فقال ان الفريق السعودى فريق لا يستهان به فاستعداده جيد وتجاربه كثيرة وقوته معروفة ونحن دخلنا المباراة وحاولنا مقاومة قوة الفريق السعودى باسلوبنا وامكانياتنا الفنية والجسدية واستطاع فريقنا ان يصمد شوطا ونصف الشوط . ثم جاءت ضربة الجزاء التى تخلخل بعدها . وعما اذا كان ما قدمه الفريق يمثل مستواه قال ان هذه هى المرة الاولى التى يشارك فيها فريقنا فى الدورات العربية .

ومستوى الفريق تحسن بعد مشاركة فى تصفيات كأس العالم امام سوريا ـ الكويت . الا ان الفريق توقف بعد ذلك قرابة الشهرين قبل ان يعسكر لمدة شهر داخليا وعشرة ايام فى تونس ـ ونحن نطمع فى ان نقدم مستوى جيدا خلال الدورة .

وعن البطولات التى يعتقد امكانية المنافسة فيها من قبل المنتخبات اليمنية . قال ان عمر الرياضة فى اليمن قصير لم يتجاوز العشر سنوات . ولذلك يمكن القول انها فى طور البناء .

فاتن غطاس نجمة اوليمبياد العرب



الدار البيضاء «ا ف ب» شهد حمام السباحة الاوليمبى فى الدار البيضاء يوم الاربعاء وهو اليوم الخامس لدورة الالعاب العربية رقمين قياسيين فى السباحة الافريقية..

فقد قطعت السباحة الجزائرية الصغيرة سمية قويدرى مسافة ١٠٠م ظهر فى ١٫٠٩٫٦٦ دقيقة وقطعت السباحة التونسية فاتن غطاس (ملكة) المسابقات فى هذه الالعاب سباق ٢٠٠م سباحة متنوعة فى ٢٫٢٨٫١٦ دقيقة ويعد هذا سادس لقب فردى لفاتن غطاس منذ بداية المسابقات كما انتزعت من جهة اخرى ميداليتين فضيتين..

وفاز مواطنها سمير بوشلاغيم بعد ظهر اول امس الاربعاء بميداليتين ذهبيتين جديدتين وبلغ مجموع ميدالياته ٥ .. فقد فاز فى البداية بسباق ٤٠٠م سباحة متنوعة الذى قطعه فى ٤٫٥٥٫٣٥ دقيقة.. وهو زمن بعيد تماما عما حققه من قبل وهو ٤٫١٩٫١٤ ثم فاز بسباق ١٥٠٠ متر سباحة حرة فى ١٦٫٥٦٫٩٧ دقيقة .. وللاسف لم تكن هناك منافسة جدية بالنسبة لفاتن غطاس وسمير بوشلاغيم..

شعبية نوال

تضمن برنامج العاب القوى بعد ظهر اول امس «الاربعاء» فى استاد محمد الخامس فى الدار البيضاء ثلاث لعبات فقط فى الدور النهائى.. فقد اصبح اللاعب التونسى عبدالرزاق بن حسين مرشحا للفوز بقذف القرص حيث سجل ٥٤٫٧٨ مترا بينما تألق اللاعب الليبى عبدالسلام البشتى فى الوثب الطويل حيث سجل ٧٫٦٨ امتار.. وعندما فازت نوال المتوكل فى سباق التتابع ٤ فى ٤٠٠ متر استقبلها المتفرجون فى الاستاد بحماس جنونى.. ومع ذلك لم تتفوق الا بفارق بسيط عن زميلاتها.. فقد انهت فوزها بفارق ٣٠ مترا عن زميلتها العراقية التى جاءت فى المركز الثانى... وبذلك انتزعت رابع ميدالية ذهبية لها بعد فوزها فى سباق ١٠٠م و ٤٠٠م و ٤٠٠م حواجز..

كما كرس اول امس «الاربعاء» لمسابقة الجمباز فقد فاز اللاعب التونسى اخمس بكنينى بالميدالية الذهبية فى السباق العدد الفردى حيث تقدم على اللاعب المغربى اجورام وعلى العراقى موفق. وفى الدور النهائى ضاع فوز واحد فقط من المغرب التى اجتاحت العاب الجمباز حيث حقق اللاعب العراقى انتصرا فى اداء الحركات الارضية . وقد تألق الرجال الاقوياء فى رفع الاثقال اول امس الاربعاء فى قاعة سمية فى الرباط. ففى وزن ٥٢ كجم رفع السورى صلاح الدين ناصف مجموعة ٢٠٠ كجم

العداء السوداني عمر خليفة

انعدام المنافس والاصابة ابقيا الـ٨٠٠ بدون تحطيم



قال البطل العربي السوداني عمر خليفة انني لم احطم رقمي العربي السابق في سباق ٨٠٠م لعدم وجود متسابقين اقوياء اولا . ولمرضي واحساسي بالام في الركبة ثانيا . وكان عمر قد سقط في الجولة الاولى في تصفيات ٨٠٠م « قبل النهاية بـ١٠٠م واصيب بجروح بالغة في رأسه وقدميه الا انه صعد واستطاع اللحاق بزملائه والدخول رابعا لهم ليتأهل للنهائيات ومن ثم حقق ذهبية هذا السباق .

وقال عمر خليفة انني شاركت مصابا وتمنيت ان يسعفني الحظ بالفوز حتى لا احرج امام الجمهور العربي الذي يعرف عمر خليفة جيدا وينتظر منه العطاء الممتع . وهذا ما يدفعني لخوض سباقاتي دائما بجدية دون اي غرور او استهانة لان الثقة المفرطة تتحول الى هزيمة وتحدث عمر خليفة عن العاب القوى العربية فقال انها اصبحت ناضجة بعد الاحتكاك العالمي وطموح الابطال العرب لتحقيق النتائج وما يحققه العربي في البطولات يعود الى عزيمته اولا ثم استعداده وخبرته .

وعن الدورة العربية السادسة قال انها تشهد منافسات هامة وارقاما جديدة في مختلف المسابقات مما يدل على تقدم العاب القوى وهذا امر مفرح جدا .

عبدالرزاق الزواوي لـ« المدينة » :

الدورة العربية طريقنا نحو العالمية ..
الجامعة العربية واتحاد الالعاب وحدة لا تتجزأ

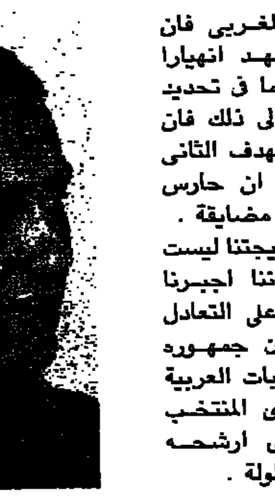
اشاد الاستاذ عبدالرزاق الزواوي مدير الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية بالجهود التي يقوم بها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بقيادة الامير فيصل بن فهد ونوه بالعطاء والجهد المشكورين من قبل الاتحاد للرياضة والرياضيين العرب وقال ان ذلك يجب ان يسجل بكل تقدير كما يجب ان نسجل بالتقدير نفسه الجهد الذي قدم من قبل الاتحاد لانجاح الدورة العربية السادسة وهو ما يعد تتويجا رائعا لكل الدورات الرياضية العربية السابقة ونوه الزواوي بما قدمه الشباب المغربي في حفل الافتتاح وقال ان ذلك ابرز الكفاءة العربية وما قدمه الشباب المغربي لا يقل ابدا عما قدم في كثير من المهرجانات الدولية الكبيرة ان لم يكن في جميعها واضاف يقول متحدثا « للمدينة » اننا كقيادات عربية نجد انفسنا متفائلين لان ما حققته الرياضة في العالم العربي هو الاتجاه السليم نحو العالمية . وقال ان الاجماع لحاصل اليوم عند الرياضيين العرب دليل تكامل وتحديد الاتجاه المنشود والهدف الوحدوي المأمول .

وعن التعاون بين جامعة الدول العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية قال ان الاتحاد يعمل جنبا الى جنب مع الامانة العامة للجامعة العربية وجهاتها المختصة المعنية بالشباب والرياضة العربية بتنسيق كامل وتفاهم شامل لكل مافيه خدمة وتطوير الشباب الرياضي . وقال ان وجود الامين العام للاتحاد العربي في عضوية اللجنة الرياضية العاملة في نطاق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ووجود مدير الشباب والرياضة بالجامعة ضمن الاتحاد العربي دليل على هذا التنسيق والموقف الموحد اقليميا وقاريا ودوليا .

شكري في جدة

الاستاذ عبدالعزيز شكري سكرتير نادي الاتحاد باشر عمله بعد اجازة بصحبة الاهل في مصايف فرنسا وربوع اسبانيا.. شكري بدأ العمل بشوق من اجل الاعداد للموسم القادم.. الشكري لم ينس الاصدقاء من الهدايا .!!

زواوي تونس « متحسر » لان فريقه متعادل ..!!





الرباط : ظفر الله المؤذن

لم يخف المدرب التونسي يوسف الزواوي حسرته واسفه ازاء مباراة تونس والمغرب لعدم محافظته على الفوز وقال لمندوب « المدينة » لقد فوجيء لاعبو المنتخب التونسي باحراز هدفين مبكرين في المرمى المغربي وقد اثر هذا العامل في معنويات اللاعبين الشبان الذين يفتقرون الى التجربة فكان من نتيجة ذلك ان تراجعوا للوراء بهدف المحافظة على الفوز ولئن افلحوا خلال الفترة الاولى في احباط الهجوم المغربي فان الشوط الثاني شهد انهيارا مفاجئا كان حاسما في تحديد النتيجة اضافة الى ذلك فان الحكم احتسب الهدف الثاني شرعيا والحال ان حارس تونس تعرض الى مضايقة .

على اية حال نتيجتنا ليست سلبية باعتبار اننا اجبرنا المنتخب المغربي على التعادل على ارضه وبين جمهوره وبخصوص المنتخبات العربية ابهرني مستوى المنتخب العراقي الذي ارشحه للمنافسة على البطولة .

الهطلاني يتخلف عن معسكر الاتحاد

● من سعد مشيخ :

نظرا لظروفه الخاصة لن يتمكن اللاعب محمد الهطلاني لاعب نادي الاتحاد في الكرة الطائرة من السفر مع الفريق في معسكره الاعدادي المقام في كوريا حاليا استعدادا للموسم القادم .

وسوف يؤدي الهطلاني تمارين منفردة من اجل المحافظة على لياقته لحين عودة الفريق في منتصف ذي الحجة .

١٠٠ شاب في معسكر الصقل بالطائف

● يحيى اليامي

افتتح في الطائف يوم الثلاثاء الماضي معسكر صقل الشباب المتازين.. بمقر المعسكر الدائم للشباب بسوق عكاظ والذي يشارك فيه (١٠٠) شاب يمثلون شباب مختلف المناطق والذين تم ترشيحهم من قبل مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمعسكرات وسوف يستمر المعسكر الى ٢٩ من هذا الشهر..

ويبدأ برنامج المعسكر في الساعة السابعة والنصف صباحا بعد ان يؤدي الشباب صلاة الفجر جماعة وجميع الفروض ويستمر الى الساعة الحادية عشرة مساء..

وقد وضعت ادارة المعسكر برنامجا حافلا للشباب..

يشتمل على برامج ثقافية ودينية وفنية ورياضية بالاضافة الى المحاضرات والزيارات الميدانية لمعالم مدينة الطائف السياحية..

ويتولى قيادة المعسكر الاستاذ محمد بن نمشان مديرا لمكتب بالطائف ويتولى الاشراف عدد من المختصين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث يوجد مشرف ثقافي ومشرف اجتماعي وموجه برامج ومشرف رياضي وقد تم توزيع الشباب الى مجموعة من الأسر..

وتقام بينهم مسابقات ولقاءات في مختلف المجالات..

السليمان يعود لطائرة الاهلي

تشهد تمارين فريق الطائرة بالنادي الاهلي فتورا رغم تواجد المدرب الكوري وذلك لغياب نجوم الفريق محمد احمد وناصر فرج واليامي ضمن المنتخب كما تغيب الاخوان كنو .. وقد شوهد خالد السليمان ضمن الفريق بعد انقطاع طويل المعروف ان الاهلي سيفتقد نجم الفريق محمد كنو بسبب سفره الى امريكا للدراسة وقد تكون عودة السليمان لسد ذلك الغياب اضافة الى عدم نجاح صفقة نجم المحيط محمد احمد عبدرب الرضا ..

ماري ويكر تنتقم من زولا بود

● من مروان نادر

لندن ـ مكتب « المدينة »

ضمن مباريات العاب القوى الخفيفة من قفز ووثب وجري والتي جرت مؤخرا في صالات كريستال بالاس المغلقة في شرقي العاصمة البريطانية لندن.. جرى اللقاء المرتقب بين العداءة الامريكية ماري ويكر سلاني وزولا بود البريطانية ذات الاصل الجنوب افريقي في سباق ثلاثة آلاف متر وقد سبقت هذا السباق جملة اعلامية شاملة لما يتمتع به السباق من اهمية كبرى ومن اجل حسم موضوع الخلاف الذي نشأ بين اللاعبتين الاوليمبيتين

نتيجة اصدام ماري ويكر بزولا بود اثناء مباريات ومسابقات اوليمبياد لوس انجلوس في صيف العام الماضي وفي السباق نفسه..

فقد فازت ماري ويكر بالثلاثة آلاف متر حيث تقدمت السباق منذ البداية وسجلت زمنا هو الاسرع في العالم لهذا العام.. وقدره ٨٫٣٢٫٩١٥ دقائق وبذلك فقد جاءت متقدمة عن زولا بود عند خط النهاية بمسافة سبعين وبنتيجة هذا الفوز تكون ماري ويكر قد تخلصت من كابوسها الذي رافقها منذ حادثة الاصطدام في لوس انجلوس..

الغريب في الامر ان زولا بود لم تستطع ان تأتي حتى في المرتبة الثانية حيث حلت العداءة السويسرية كورنيليا بوبركي في المرتبة الثانية بعد ان سجلت ٨٫٣٨٫٧١ دقائق وهو رقم سويسري جديد.. وهو اسرع من الوقت الذي سجلته في بطولة سباق فيس بفرنسا بحوالي ثانيتين.. اما المركز الثالث فقد احتلته بطلة العالم في سباق الـ ٣٥٠٠ وبطلة سبقا الماراثون النرويجية انفريد كريتسيانيسين حيث قطعت

المسافة في ٨٫٤٠٫٤٣ دقائق.. واحتلت زولا بود المركز الرابع حيث سجلت ٨٫٤٥٫٤٣ دقائق وقد تأخر السباق دقيقتين بسبب تجمع بعض المتفرجين الذين اطلقوا شعارات ضد سياسة التمييز العنصري باعتبار ان زولا بود من جنوب افريقيا اصلا قبل منحها الجنسية البريطانية..

وبعد انتهاء السباق صرحت ماري ويكر ـ سلاني ـ (وهو اسمها بعد ان تزوجت البطل البريطاني ريتشارد سلاني) قائلة « لقد تعمدت ان اجري بسرعة منذ البداية لان عنصر التنافس بين بقية المتسابقات كان واضحا وهو امر ساعدني كثيرا في السباق »..

اما زولا بود فقالت « لم احاول التقدم لقد جريت الى جانبها ولم افكر اطلاقا ان اتعداها.. لقد سعدت باجراء السباق.. كما سعدت بانتهاء هذا الخلاف.. »..

وبالرغم من ان الرقم الذي سجلته ماري ويكر يقل عن الرقم العالمي للروسية تاتيانا كازانكيا بحوالي عشر ثوان ٨٫٢٢٫٦٢ دقائق فهو يزيد على الرقم الذي سجلته التشيكوسلوفاكية ماريشيكا بوكبا في اوليمبياد لوس انجلوس الصيف الماضي بعد اصطدام زولا بود بها وهو ٨٫٣٥٫٩٦ دقائق..



ماري ويكر — زولا بود

كوري في النهضة

الدمام ـ مندوب المدينة :

ابرم مجلس ادارة نادي النهضة عقدا مع المدرب جونج ونج لي من كوريا الجنوبية لتدريب الكرة الطائرة بالنادي ومن المنتظر ان يصل المدرب المذكور في الاسبوع القادم ليتولى مهام عمله .

مجموعة واحد للطائرة

الدار البيضاء « ق ن أ » : قررت اللجنة الفنية لكرة الطائرة بالدورة العربية الرياضية السادسة في اجتماعها اعتماد مجموعة واحدة لمنافسات هذه اللعبة بدلا من مجموعتين وذلك لاشتراك سبعة فرق فقط .

ويذكر ان الدول المشاركة في هذه اللعبة هي قطر ودولة الامارات والكويت والسعودية وتونس والمغرب والعراق ..

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

مدرب ليبيا : لاعبونا جدد واخطاءهم متوقعة
مدرب العراق
المنافسة بين المغرب وتونس والسعودية والعراق

● قال مدرب المنتخب الليبي لكرة القدم « بهلول الهاشمي » ان المنتخب الليبي يشارك في الدورة بلاعبين جدد وينقص الفريق عدة عناصر بارزة من بينها ابراهيم المعداني الجناح الايمن وقلب الهجوم « ابو بكر ابراهيم » وعميد الفريق « يابتلو » واضاف ان الفريق خسر مباراته الاولى امام العراق بعد ان ارتكب اللاعبون الجدد عدة اخطاء امام المرمى استغلها الفريق العراقي وقال ان الاخطاء في كرة القدم امر مسلم به وخاصة من لاعبين جدد .

● اما المدرب العراقي « جاسم حازم » فقد قال اننا دخلنا المباراة ونحن نجهل مستوى الفريق الليبي لذلك جاء اسلوبنا حذرا في الشوط الاول وعندما كشفنا ضعف الفريق الليبي من حيث السرعة واعتماده على التمريرات القصيرة عملنا على استغلال هذا البطء بالاندفاع السريع والهجوم من العمق وقد افلحت هذه الخطة وقال انه لولا سوء التوفيق من قبل مهاجمينا وخاصة العيساوي وابو نوارة لكانت النتيجة اكبر - وعن ضربة الجزاء قال ان اضاعتها مسألة عادية تحدث للكثير من اللاعبين لكنه قال ان ذلك لم يكن ليغير النتيجة لصالح الفريق الليبي ونفى ان يكون الفريق المشارك هو المنتخب العراقي الاول حيث اكد على انه الفريق الثاني مطعم باربعة لاعبين هم احمد راضي ـ رعد حمودي ـ سمير شاكر ـ باسم ريس .

اما عن الفرق القوية في الدورة في نظره قال اعتقد ان فرق المغرب والسعودية وتونس وسوريا والعراق الاقوى

لا تجرحوا فنان العرب بطلال !!


محمد عبده

في حديث للفنان محمد عبده حول رأيه في لقب فنان العرب وهل يستحق هذا اللقب فعلا قال :

ان اللقب تقدير معنوى .. فقط .. وقد جاءني كما تعلمون من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة اما من هو الفنان الذى يستحق لقب مطرب العرب .. فهو الفنان الذى يتواجد في قلوب المستمعين العرب من خلال نتاجه المتجدد وعطائه المستمر !! هذا ما قاله محمد عبده ..

ولكن المفاجأة بعد ان اصبح محمد عبده فنان العرب .. الذى « يحيى » سهرات الطرب العربية .. في الجزائر .. وتونس والقاهرة .. والاردن .. المفاجأة ان يكون فنان غير محمد عبده هو فنان العرب الأول!! والمفاجأة المرة حقيقة ان يقال عن طلال مداح بأنه فنان العرب والدليل على ذلك كما « يقال » ان طلال غنى في باريس ونجح نجاحا كبيرا .. دون ان يشار للمسرح الذى غنى عليه طلال !!

ان طلال مداح جزء من حس المستمع .. ورهافة مشاعره ..

وطلال ليس فنانا فقط .. ولكنه تاريخ وبداية وانطلاق للأغنية السعودية .. والذين يقولون ان طلال مطرب العرب الاول .. لا يعلمون كم يجرحون حس المستمع وكم نقطة سوداء يضعونها على التاريخ الطلالى .. لان لقبا مثل ذلك .. لن يعيد طلال الى جماهيره .. او الى نشاطه في الساحة الفنية .. طلال بحاجة الى وقفة صادقة .. ونقد هادف .. بدلا من لقب فنان العرب الاول .. فلا تجرحوا فنان العرب .. بطلال !!

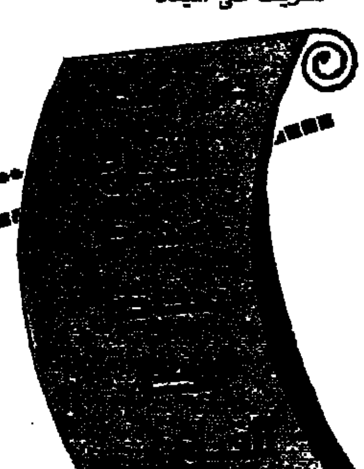
لو تدرين

لو تدرين
اشكى لمين
يغيب الصدق عن احساسك
ويذوب الشك في انفاسك
واحب اخفى
عساى اقدر
لكن ضعفى
في هواك اكبر ..

حبيب العمر يابسمة فجر
تحريتك على الميعاد
ولقيتك في اخر واد
كان الشوق يسرقنى ورعشة
موج تأخذنى
على بالك يطول صبرى
الا امتى اهين عمرى

وصفت الدمعة في غيابك
لناس مروا على بابك
اظن معذور لو اشكى
وقلب مهموم لو يبكى
متى يتحن ياقاسى
وتدرك معنى اخلاصى
لو تدرين ..

عبدالواحد الرابغى



حتى المخرجين يؤكدون ان .. الدنيا حظوظ !!

هذه الرسالة وصلت « لكل الفنون » من الممثل محمد حبادى والذى تناول « تلميحا » بعض الامور التى تجرى في موقع لم يحدده ولكنه من الخطورة مايستدعى مناقشته ولكننا نكتفى بنشر رسالته كما جاءت دون حذف او اضافة فلعل هذا التلميح يكشف عن مسار خاطيء تكشفه ردود فعل هذا الموضوع (الرسالة) والتى يقول فيها محمد حبادى

الفنان المناسب في الدور المناسب ومن يجيد الدور ولديه القدرة على تقمص الشخصية فهو الاحق بادائها ممن لايكون مقتعا ولايستطيع ان يعطى الاحساس الصادق .. هذا ما يقوله ونسمعه من المخرجين عامة ومن الفنانين الكبار ويختمون ذلك بقولهم « البقاء للافضل » ، وماتراه اليوم عكس ذلك تماما فهنالك من يقومون بأداء ادوار ليست لهم ولا تناسب الابعاد النفسية والجسمانية والاجتماعية فيهم ولا يستطيعون اقناع المشاهد بأدائهم البارد ومع ذلك يمثلونها علما ان هنالك الافضل لذلك الدور

وانا هنا لاالخص نفسى ولاغيرى .. انما اردت ان انبه من لايلتزم بما يقول ولذلك (عزيزى المخرج) ان لاتجامل على حساب العمل الذى يتوقف نجاحه على حسن اختيارك الصحيح للشخصيات .. ونحن مقتنعون ايضا بأن البقاء للافضل ولا ننكر ذلك ولكن لم لايطبق هذا المبدأ من قبل السادة المخرجين ولم لاتكون لهم الحرية المطلقة في اختيار الممثلين حتى لايلبس احد ثوب الاخر وصحيح ان (الدنيا حظوظ ؟!!)

محمد حبادى

دراسة فنية

الشعر والغناء !!

يرتبط الشعر العربى في عصوره المختلفة بالغناء والطرب ، فكثير منه غناه المطربون ، وكثير منه الف ليصحب بالغناء والموسيقى ، وقد ادار ابوالفرج الاصفهانى موسوعته الكبيرة في شعراء العرب على الاغانى . فليس منهم من لم يغن في شعره .. ومازال الغناء يتطور ، والشعر ينمو ويتطور ، حتى ظهرت الموشحات والازجال في الاندلس ..

واذا تعقبنا شوقى في ديوانه وجدناه مهتما بالغناء ، واسمعه يقول في عبده الحامولى :

« بصبا » يذكر الرياض صباه
و « حجاز » ارق من اسحاره
وانين لواته من مشوق
عرف السامعون موضع ناره
يسمع الليل منه في الفجر ياليل
فيصغى مستمهلا في فراره

وكان شوقى يهوى الموسيقة الاوربية ، وانه كان يهتز حين سماع « سيمفونيات بيتهوفن » . يقول في الموسيقى فردى :

يتيه على الماس بعض النحاس
اذا ضم الحانه الغالية
وتحكم في النفس اوتاره
على العود ناطقة حاكية

لو لم يتجه شوقى الى الشعر لكان مطربا او موسيقارا من الطبقة الاولى ..

ابوعواد

هالة داود عنتر

زميلنا المصور « بكل الفنون » داود عنتر رزق قبل ايام بمولودة جميلة اسماها « هالة » .. وقد وعد الزميل داود عنتر اصدقاءه وزملاءه بحفل عشاء تقديرا لهذه المناسبة السعيدة .. مبروك .

الفنانة رباب بعيدا عن الفن

عراقية الجنسية .. كويتية الفن .. سعودية الميول

■ الكويت - محمد الجفرى :

رباب او البلبل الخليجى الصداح والتى اشتهر اسمها وذاع صيتها في كل بقعة وركن من انحاء الخليج العربى الكبير من لا يعرفها او لم يسمع بها احببت اليوم ان اتكلم عنها ان انشر احد الزوايا المضيئة في حياتها .. رباب الفنانة المعطاء التى لا تبخل لفنها ابدا وبالطبع نعرف ان رباب عراقية الجنسية وتعيش بدولة الكويت منذ مدة طويلة ورباب ليس هو اسمها الحقيقى فاسمها هو « خضيرة » هذه الفنانة واجهت وتواجه حرب الصحافة الدائمة عليها حتى انه قد اطلقت احد الصحف الكويتية عليها اشاعة مفادها انها سوف ترتبط بالشاعر الغنائى عبداللطيف البناى وغيرها من الاشاعات ورباب لم تتزوج الى يومنا هذا بل هى وهبت حياتها لفنها فقط ..

ودائما مظلومة هى رباب حتى انها لم تستلم حقوقها من الارباح بعد شريطها الاول الذى تصدرته اغنيتها الرائعة « اجرح » و « اصفق عليك العام » .

كذلك فهى تنفق على عائلتها المكونة من عدد كبير من الاخوان والاخوات وابناء الاخوات .. رباب هى كشمعة تذوب لكى تسعد كل من حولها وتسعدنا نحن بتلك الروائع الغنائية انها تستحق بكل صدق لقب بلبل الخليج الصداح .

وفى احدى المناسبات قالت رباب بكل صدق « انا فنانة عراقية الجنسية وكويتية الفن وسعودية الميول » انظروا الى الوفاء الذى تحمله رباب للمملكة .. لماذا ؟ لانها اخذت حقوقها الفنية من ارض السعودية ولقيت كل تقدير واحترام من جميع الفنانين السعوديين لم تنس رباب هذا التقدير وكانت مثالا للوفاء النادر هذه الايام .. ان رباب فنانة شقت طريقها بين الصخور .

تلقى علومه الاولى باحدى المدارس الاجنبية .. انتقل الى القاهرة عام ١٩٢٠م حيث اشتغل عاملا بمكتبة الهلال كان في اوقات فراغه يبيع الكتب الادبية ودواوين الشعر على المقاهى ..

- تعرف على الفنان كامل خلعى واخذ عنه اسرار الفن .

- كان اول اشتغاله بالفن ممثلا مع فرقة الجزايرلى في رواية « اللى يعيش ياما يشوف » على مسرح دار السلام بالحسين .

التحق بفرقة الكسار التى كانت مشهورة في مصر منشدا وتهيأت له فرصة التلحين للمسرح فلحن لبعض الفرق المسرحية منها فرقة الريحانى والكسار ومن اعماله المسرحية « قيس وليلى - ناظر المحطة - على علمك - عقبال عندكم » اشترك مع استاذه كامل خلعى وسيد درويش في وضع الحان رواية « مرحب » ومع الدكتور احمد صبرى النجريدى ومحمد عبدالوهاب في رواية « قنصل الوز » ومع محمد القصبجى « نجمة الصبح » .

- واتم تلحين رواية « الانتخابات » التى كان سيد درويش قد بداها وتوفى قبل ان يستكمل تلحينها .

- لحن بعض الطقاطيق والديولجات لصالح عبدالحى - ورتيبة احمد .

- غنى له محمد عبدالوهاب بعض الديولجات مع المطربة سمحة بغدادى منها « نوبه على كوبرى قصر النيل »

- له مجموعة من الحان الطوائف منها « الجرسونات الساقطات » .

- توفى سنة ١٩٥٢م .

طلال مداح

غناء : عبادى الجوهر

أمانى

امانى .. كل هالدنيا .. امانى
مثل بحر بلا شط موانى
اقول الوقت باكر يلتفتلى ..
واشوف الوقت في همى نسانى
تركنى تايه محتار مادرى
افكر في الدقائق والثوانى
اهوجس كيف دنيايا اغدرتبى
واهوجس كيف غرر بى زمانى
زمانا قد عطانى كل مابغاه
وفجاة بلا موعد خذانى
زمانى يوم عهدنى ومنيته ..
بلا ذنبا خدع ثم رمانى
وخلانى غريب النفس حاير
جريح الصوت مذبوح حنانى
انا مالى سواك احيا عشانه
زحبك خلى جسمك في كيانى
انا من قبلك اعرفك
اكذب كلام الحب اليت الله بلانى

اختيار/ عاطف قاضى - ينبع

نشاط تلفزيونى

اردنى مكثف

■ سليمان الشرارى - الجوف :

يقوم الفنان الاردنى داود جلاجل حاليا بالاشتراك في المسلسل الاذاعى « الياسمين على شعر امرأة » وكذلك بطولة مسلسل تلفزيونى بعنوان « التجربة » من اخراج حسن ابوشعيرة ويشترك معه في هذا المسلسل عدد من الفنانين الاردنيين

خليكوا شاهدين ... ان الفن فقد فايزة احمد

شاهدت البرنامج الخاص الذى بثه التلفزيون المصرى يوم الثلاثاء الموافق ١٣ ذى القعدة لعام ١٤٠٥هـ بمناسبة اليوبيل الفضى على انشاء التلفزيون وادخاله بمصر وكان البرنامج من اعداد وتقديم الاستاذ عبدالله احمد عبدالله فقد حلق بالبرنامج الى مرابع النجوم والتألق نعم كان الاستاذ عبدالله قمة في كل شيء ويملك اسلوبا رائعا في الاعداد والتقديم كان لديه الحضور الكاف والمريح للمشاهد ... البرنامج كان عن الفن والفنانين ومن ضمن فقرات هذا البرنامج قدم الاستاذ عبدالله لمحة سريعة عن حياة الفنانة العظيمة صاحبة الصوت الحزين - المتلىء بالامل الفنانة فايزة احمد صاحبة الاحساس الفنى الاصيل لقد كانت لمحة ممتعة جدا عن حياتها ولكن مهما كتب الكتاب عن صوتها لن يوفوها حقها وسوف يقفون عاجزين جدا امام حاسية صوتها وقدرتها على توصيل الكلمة للوجدان وليس الاذان فقط ، الكثير يتساءل لماذا صوت الفنانة فايزة احمد مليىء بالشجن وطابع الحزن ؟؟ يقول القريبون منها ان فايزة احمد واجهت ظروفا صعبة في بداية حياتها .. قاست شظف العيش .. اضطرت ان تعمل حتى تعيش هى ووالدتها وهى مازالت في عمر الزهور طفلة .. ولكن حال الدنيا والايام لم ترحم صغرها وبراءتها وعندما عملت تزوجت اربعة ازواج كلهم لم يعطوا فايزة احمد الامان والراحة اللذين تنشدهما باستثناء محمد سلطان هو الوحيد الذى وقف بجانبها كل هذه الاشياء جعلت صوت فايزة احمد مليئا بالشجن والحزن ورغم ذلك شقت فايزة احمد طريقها في بحور وانهار الفن الغزيرة وحلقت في سماء النجاح والنغم والتألق واصبح صوت واغانى فايزة احمد يتردد على لسان كل عربى .. شقت طريقها وسط نجوم لامعة من الفنانين لهم الباع الطويل في دروب النغم وبساتين الفن ، لقد غنت فايزة احمد اغانى تسجلت في خواطر جمهورها العربى بأسره والدليل على ذلك ، عندما رحلت وغابت عن الفن غيبتها الطويلة الابدية فكم من دموع انهمرت من الجمهور على رحيلها اعترافا منه بما قدمته فايزة احمد من عطاء واخلاص للفن كله ستبقى اغنيتها « خليكوا شاهدين .. على حبايبنا » واحدة من روائعها التى لن تزول او تمحوها الذاكرة من اذهان جمهورها العربى الغفير .. سيبقى عرش الاغنية العربية شاغرا بعد رحيلها فمن ياترى سيخلف الصوت الموهبة الذى يصل بنا لمستوى اغانى « انا قلبى ليك ميال - امه القمر - ست الحبايب - ياحبيبى ياخويه - خليكوا شاهدين » وغيرها الكثير من الاغانى الابداعية المتوهجة برونق وذوق الفن الجميل فبعد ان ودعت فايزة احمد الدنيا الوداع الاخير الذى لا رجوع بعده سيبقى فنها واصالتها شمسا مشرقة بعد رحيلها .. وتأكدوا ان الفن سيشهدكم انه فقد فايزة احمد ...!!

الشريف ناصر العجلانى - جدة

ا ب ج د هـ و ز

ا - اكشف لكم بعضا من الممارسات (الحمقاء) التى يمارسها البعض مع معظم المحررين الفنيين « ويشهد الله » ان مادفعنى الى تناول هذا الامر ليس سوى التأكيد لمن يقوم بمثل هذه الممارسات بأن اوراقه مكشوفه وان مثل « هذه الافرازات » غير المقبولة ذات اثر سيىء وان الموضوع او الخبر الجيد مطمع لكل صحفى ملتزم دون الحاجة الى هذه الطرق الملتوية (المقززة) !!

ب - ببراءة الاطفال يحدثك احدهم عن صولاته وجولاته لعلك تصيغ ذلك في (خبر مع الصورة) لتؤكد حضوره الدائم وعندما يفاجأ بانك لم تحقق امله يأتيك من باب اللياقة واللباقة ليقول (هو انتم مخاصمونا والا ايه ؟! .. اشوفكم مابتكتبوا عن اخبارنا !!! وعند مكاشفته بالحقيقة وانه لم يقدم الشيء الذى يستدعى الكتاب والاهتمام لايتردد ان يقول .. هو في صفحتكم حاجة مهمة ؟!!

ج - جريدتكم من افضل الصحف مادة واخراجا وانتشارا ولا اخفيك اننى اعتبر نفسى القارىء الاول لها .. يقول هذا من غير قناعة .. بل يكاد يكون لايقرأ اى صحيفة على الاطلاق ولكنه يشبع غرورك وهو يحل ضيفا على صفحة كاملة ويداخله القناعة التامة ان « النفاق » ومثل هذه المجاملة هى الطريق الاول نحو النشر !!

د - دعوة خاصة يقدمها لك (احدهم) لموضوع جيد وشيق وهو يعتبره سبقا صحفيا مميزا ولا ينسى ان يؤكد لك انه يخص به صفحتك لانك صحفى جيد ونشط بالاضافة الى اهتمامك الدائم بنشاطه ومتابعة الكتابة عنه ..

تصدق .. وتشكر وتحصل على التفاصيل ولكن من جريدة اخرى خصها « صاحبنا » بمثل هذا الكلام « الحلو » !!

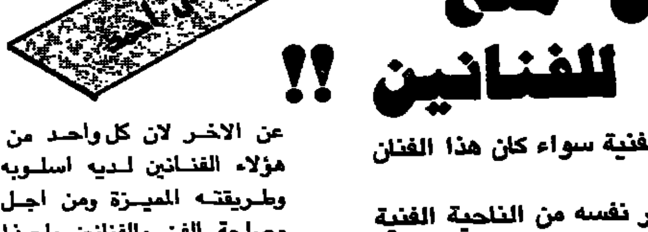
هـ - هو لايهتم كثيرا اذا ماكنت تصدقه فيما يمنحك من محبة وتقدير ولايهمه ايضا ان تصدقه اذا ما اشاد بنقدك الموضوعى وتوجيهاتك وارائك القيمة وبقلمك الرشيق .. فهو لم يقرأ لك .. ولكنه يشاهد صورتك دائما فوق الموضوع .. المهم ان تؤكد للجميع انه كفؤ لهذا المقعد وفى سبيل ذلك يكفيك مهمة البحث عن اخباره وتقصيها فتصلك مكتوبة على « الالة الكاتبة » ومن اصل وصورة مع احدث صورة اخذت له .. يوصلها الى مكتبك ويطمئن عليك بالهاتف ويوصيك بابراز الخبر « فضلا لاامرا » !!

و - وما يزيدك ايلاما هذا التناقض الغريب داخل (ادمية) احدهم عندما يشير ويؤكد ان (المنصب لايهمه كثيرا) وانه سيتنازل عنه اذا ماأحس انه لم يقدم العطاء المأمول او اذا تقدم لهذا المنصب من هو اقدر منه على تقديم مايعجز عنه وعندما تؤكد له بالدلائل والبراهين من خلال خبر بسيط او موضوع طويل انه غير مؤهل لهذا (المنصب) يقول (كلام جرايد !!)

ز - زيارة خاصة او زيارة عمل يقوم بها فنان مغمور جدا من بلاد الهند او السند للمملكة « بحثا عن لقمة عيش » نجد ان صحافتنا الفنية تسرع الى كسبه وتفرد له الصفحات كنوع من الحفاوة والتكريم ..

وعندما يزور احد نجومنا بلاد هذا الفنان الضيف نجده لايستحق ولا (خبر .. حامض .. حلو لاشربات) من صحافتهم والعذر يكاد يكون مقبولا لوجود صفحات فنية لدينا اكبر من فعاليات الساحة الفنية !!

عبدالله سلمان



ابتعدوا عن منح هذه الالقاب للفنانين !!

كل فنان له محبوه وشعبيته الفنية سواء كان هذا الفنان قديما او جديدا في عالم الفن ..

ويسعى كل فنان جاهدا لتطوير نفسه من الناحية الفنية والظهور بالمستوى المشرف والمقبول امام الناس وان لقب فنان ممكن ان يقال لأى انسان لديه ميول فنية في مختلف المجالات ومسالة خلع الالقاب في حد ذاتها ليست مشكلة ولكن المشكلة هى كيف يمكن للفنان المحافظة على مستوى الفن والابداع بعيدا عن الغرور والتكبر ..

وان الفنان من يستطيع امتاع الناس وكسب ودهم وحبهم وهذه القاعدة طبقها بعض الفنانين المشهورين وتفوقوا من خلالها ..

ولكن فشل البعض الاخر من الفنانين الذين لم يستطيعوا اشباع غرورهم وكانت نتائجها دفن في المقبرة الفنية وهم لايزالون احياء ولديهم القدرة الفنية ..

ويجب على كل فنان ان يراعى بأنه يتعامل مع مجتمع فاهم للقوانين الفنية وان أى خطأ قد يحدث منه قد يسبب للفنان آثارا غير صالحة لمشوار حياته الفنية اذا كان لايزال في بداية الطريق ..

او تحول الحب والمودة الى كراهية اذا كان يعتقد بأنه فنان كبير ومشهور ويستطيع ان يفرض نفسه على الجميع ..

اريد ان اهمس في اذن هؤلاء واقول لهم اجعلوا اعمالكم تتحدث عنكم ..

وان هذا الموضوع يجرنا للحديث عن موضوع هام جدا وهو ان بعض المجلات والصحف المحلية والعربية بدأت تتدخل في مسيرة الفن وتوزيع الالقاب والمسميات والتى بلا شك تترك اثارا سيئة بين الزملاء وتسبب الحزازات والتنافر وعدم التعاون .بالاضافة الى وضع نفسها في احراج مثلا ترتيب الفنانين ووضع الفنان « فلان » في الاول والفنان « علان » في الثانى والفنان الاخر في الثالث ..

كل هذه الاجتهادات ليست لها داع او مردود ايجابى واتركو هذه المواضيع للجماهير تحكم وتقرر وكل فنان كبير او صغير في الداخل او الخارج معروف او غير معروف له جماهيره وشعبيته ولايحق لأى انسان ان يميز فنانا عن الاخر لان كل واحد من هؤلاء الفنانين لديه اسلوبه وطريقته المميزة ومن اجل مصلحة الفن والفنانين ياحبذا ان ترك الخوض في مثل هذه الامور التى قد تكون سببا في تنافر الزملاء الفنانين عن بعضهم وهذا ماحدث فعلا للبعض منهم والفنان يظل فنانا سواء كان الاول او الآخر ..

والترتيب واللقب ليسا مهمين اذا كان الفنان غير قادر على اثبات وجوده ...


خالد سامى — غريد الشاطىء

الاسماء الحقيقية بعيدا عن الفن .. لماذا ؟!!

كتب محمد الجفرى

كثير من الفنانين يحبون ان يطلقوا على انفسهم اسماء فنية اما حب في شهرة اوسع واسرع او تجنبا من اطلاق اسماءهم الحقيقية .. وفى الخليج هناك كثيرون من الفنانين الذين غيروا اسمائهم ووضعوا بدلا منها اسماء فنية فمثلا الفنان المطرب السعودى « مشعل الخالدى » اسمه الحقيقى سنيداح الخالدى والمطرب رابح صقر هو عيسى الصقر والممثل خالد سامى اسمه هو خالد الدسيمانى ورباب هى خضيرة والممثل الصاعد على هاشم الصفواتى هو السيد على حسن هاشم ال مير .. ولو سألنا هؤلاء لماذا غيروا اسماءهم والقابهم ؟؟ فسوف تتعدد الاسباب ولكن كلها تعنى عدم الرغبة في ان يعرف الناس اسماءهم الواقعية حتى نجد ان بعض الفنانين المشهورين غيروا اسماءهم وعرفوا بالاسماء الفنية التى صاحبتهم الى الان دون ان يعرف احد الحقيقة ومن هؤلاء المطرب الكويتى الكبير « غريد الشاطىء » الذى هو في الحقيقة « خورشيد دشتى » ..

ومن الفنانين الصاعدين نجد البعض قد سار على نفس الدرب فهناك الفنان الاماراتى ابراهيم سالم الذى وضع هذا الاسم بدلا من ابراهيم البيدق ويوسف بوهلول البحرينى بدلا من يوسف سعد خليفة ولمعرفتى ان الجمهور شديد الحب لمعرفة اسرار الفنانين والنجوم فقد كتبت هذه الاسطر التى ربما كانت غائبة عن الكثيرين مع اعتذارى لكل الفنانين وتحياتى الى المحبين .. وسلامتكم ..

هكذا من الأصل

صدى الصحافة

الضحك على طريقة « مسعد » !!

لم يكن مسعد ، رجلا عاقلا بمعنى الكلمة ، عندما اهدر ثروة ابيه الكبير فانشا مدرسة في حيه لتعليم الكبار ، وبنى رباطا شعبيا للارامل . وافتتح حسابا في احدى الجمعيات الخيرية فالرجل العاقل هو الذى ينفق القليل . ويحفظ الكثير - كما تؤكد تجارب الاخرين - ممن ورثوا اموالا طائلة عن طريق ابائهم . او عن طريق حظوظهم السعيدة !

يقول اصدقاء مسعد - من وراء ظهره - ان هذه الحماقات التى ارتكبها مسعد لا تكشف عن نواياه الطيبة . وانه « شهم » و « كريم » بل على العكس فهو يسعى من خلال هذه « الاعمال الخيرية » الى الوصول لهدفه الذى يخفيه بين جنبيه كان يصبح عمدة للحى . او وجيها من وجهائه . او شخصا يشار اليه بالبنان كلما جاء او ذهب !

ولا يسلم مسعد من الاشاعات . والقيل والقال . وهو لا يكاد امام كل ذلك يفعل شيئا فيضحك من كل قلبه .

يضحك بينه وبين نفسه .

ويضحك مع من يحدثه ..

ويضحك اذا مشى في الشارع ..

واذا جلس بين افراد اسرته ..

يضحك من كل شىء ، ويضحك على كل شىء واذا سالته عن السبب في هذا الضحك المستمر انفجر ضاحكا في وجهك !!

●●●●

المواقع الجميلة

●● لازلنا نتمنى على المهندس محمد سعيد فارسي ان يضاعف من اهتمامه وعنايته وجهده بتوفير « الخدمات الشعبية » على امتداد الشواطىء الساحرة في كورنيش جدة الشمالى ، وفى كورنيشها الجنوبى الجديد . وفى بقية اماكن النزهة في الحمرا وأبحر وما بينهما من مواقع بعد ان اخذت هذا الشكل الجمالى الجذاب ، والرائع .

والأمل ان تختفى قريبا اصوات السيارات المزعجة بما تحمله من مواد غذائية وخلافها لتحتل مواقعها « المطاعم » و « المقاهى » و « ملاعب الاطفال » التى تتناسب اسعارها واوضاع وامكانيات الاسر البسيطة التى تحب مفاتن مدينتها ، وان تعيش في عطلة الاسبوع في احضان حسنها وجمالها .

على خالد الغامدى

ابراج الحمام

فى مزارع وادى فاطمة



من على صالح شريف :

ابراج حمام الحرم تنتشر في مزارع وادى فاطمة وهى تقام في شكل جميل ومنظم مما يساعد على توالد الحمام وتكاثره حيث يجد البيوت المريحة الامنة ، الصورة لاحد هذه الابراج في مزرعة بوادى فاطمة ويتسع البرج الواحد لأكثر من الفى حمامة .

تصوير : محسن حشاد

يشترى شركة اعلامية بمبلغ ١٥٠٠ مليون دولار

نيويورك - كونا - قال رجال اعمال امريكى بارز الليلة قبل الماضية انه عقد اتفاقية لشراء شركة ام جى ام يو اى للسينما بمبلغ نقدى قدره ٥ر١ بليون دولار

وبعد ان اعلن مالك شركات اعلامية كبرى هو تيد تيرنر عن عزمه شراء هذه الشركة اسقط عقده الذى كان ينوى بموجبه شراء شركة تليفزيون سى بى اس..

وقال مجلس ادارة شركة تيرنر برود كاستينغ سيستام تى بى اس وشركة ام جى ام يو اى انه وافق على امتلاك تيرنر لشركة السينما في هوليود بقيمة للسهم الواحد قدرها ٢٩ دولارا نقدا وبمبلغ اجمالى قدره ٥ر١ بليون دولار..

وافاد محللون ان الشكوك تصاعدت حيال قدرة تيد تيرنر لشراء شركة السينما التى اظهرت عائلة الفايد المصرية رغبتها في شرائها من قبل. بيد ان الناطق باسم تيرنر رفض التعليق على الموضوع .

المملكة عضو فى المجلس الحكومى لبرنامج الانسان والمحيط الحيوى

جدة - حسين الزهرانى :

وافق المقام السامى على ترشيح المملكة ممثلة في مصلحة الارصاد وحماية البيئة لعضوية المجلس الحكومى الدولى لتنسيق برنامج الانسان والمحيط الحيوى الذى يقع تحت مظلة منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » .

صرح بذلك « للمدينة » مصدر مسؤول بالمصلحة واشار الى ان العضوية في هذا البرنامج محدودة بثلاثين دولة يتم ترشيحها وانتخابها في المؤتمر العام لليونسكو .

هذا وسيتم الانتخاب للمجلس الحالى خلال الدورة الثالثة والعشرين في المؤتمر العام لليونسكو المزمع انعقاده في صوفيا ببلغاريا في شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ ويستمر لعدة ايام .

انجاز اول غابة صناعية بالبكيرية

كتب : احمد سعيد مصلح :

ينتهى العمل قريبا في منطقة البكيرية من انشاء اول غابة برية صناعية كبرى تبلغ مساحتها الاجمالية مليون متر مربع وتم تسويرها وتنفيذ شبكات رى حديثة تعتمد على وسائل التنقيط الحديث .

بالاضافة الى مساقط مياه اصطناعية وتعد هذه الغابة الاصطناعية من اكبر الغابات في المنطقة . والجدير بالذكر ان بلدية البكيرية تنفذ عددا من المشروعات الهامة منها تنفيذ وتوزيع ١٣ مخططا تحوى اكثر من ٦ الاف قطعة سكنية للاهالى كما تقوم بتنفيذ حديقة حيوان نموذجية بتكاليف قدرها ٤ ملايين ريال وتنفذ ايضا منتزها عاما مساحة ٤٠ الف متر مربع .. كما تقوم بتسوير وتجميل حدائق وشوارع بتكاليف قدرها اكثر من ٩ ملايين ريال .

٣٣٣ آلة زراعية لمزارعى جيزان

جيزان - واس - بلغت قيمة القروض التى قدمها البنك الزراعى بمنطقة جيزان خلال العام المالى المنصرم ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ستة وعشرين مليونا و ٣٢٥ الف ريال.

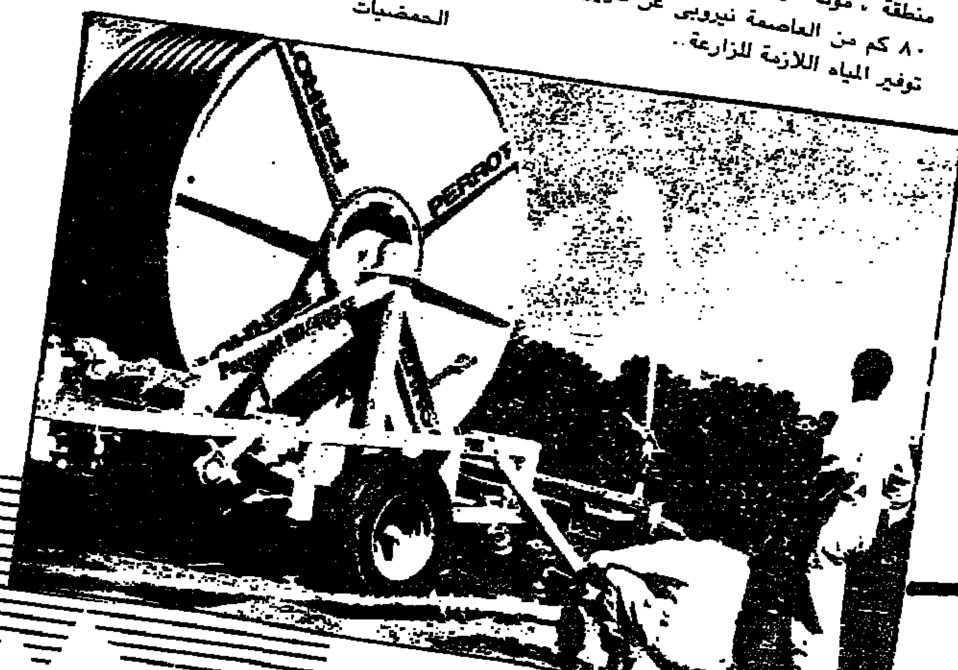
[illegible]

(موكاموكو) تستخدم الامطار الصناعية

● شتوتجار - الوكالات - لا تعتبر السياحة المورد الرئيسى للدخل بالنسبة لكينيا بل ان دخلها الاساسى ياتى من زراعة البن.. في كينيا يعيش ما يزيد عن ثلاثة ارباع السكان على الزراعة.. ولكن نسبة الاراضى التى تهطل فيها الامطار بصورة كافية وتصلح للاستغلال الزراعى لا تتجاوز العشرين بالمائة فقط من مساحة البلاد..

وتقوم الهيئات الحكومية في كينيا منذ عام ١٩٥٠ بتنفيذ سلسلة من مشاريع الرى لتحقيق افضل انتاج زراعى لديها.. وآخر مشروع من مشاريعها هو الذى نفذته احدى المؤسسات الالمانية للامطار الصناعية حيث استطاعت هذه المؤسسة مساعدة المزارعين الكينيين في منطقة « موكا موكو » الواقعة على بعد ٨٠ كم من العاصمة نيروبى عن طريق توفير المياه اللازمة للزراعة..

وقبل تنفيذ مشروع الامطار الصناعية لم تكن مساحة الارض التى كانت تستغلها حوالى الف عائلة زراعية في القرى المحيطة بجبل كيلمنجارو والاراضى الزراعية الصغيرة التى تملكها اكثر من ١٠٠ هكتار اما الآن وبعد استخدام الامطار الصناعية فان المزارعين يستغلون بصورة اضافية وجماعية مساحة تبلغ ٥٠٠ هكتار لزراعة البن و ٢٠٠ هكتار لزراعة الحمضيات



حكمة الأيام

لانى فى حالة عشق ... الحب ... فالحب هو الاصل ... الانسان حين يحب ... والاصل والمصدر

عنـــدما نحب الحـــب



احمد شريف الرفاعى

ويمنظار الحب ارى الاشياء الوانا ، واشجانا ، واحزانا ، وعسجدا وفرقدا ومطرا وعطرا ..

واخطر ماق الحب ان يتحول الانسان الى عشيق لذاته . مفتونا بها يعميه عشقها عن رؤية الجمال من حوله ، فلا جميل الا نفسه ولا حبيبة الا ذاته ..

ولا معشوقة الا « النرجسية » التى في داخله .. وهذا النوع من انواع العشق هو الاكثر خطورة والاشد ضررا ، يقولون « ومن الحب ماقتل » ..

وهذا « الحب القاتل » تندرج تحته غيرة عطيل على « ديدمونه » ، غيرة الشك والجنون وحب الامتلاك العنيف الذى لايكتفى بالقبض على الاشياء لاستحواذها وامتلاكها بل وعناقها ذلك العناق الذى يؤدى الى الخنق والازهاق ..

ويسرف بعض الناس في « حب الامتلاك » الذى يظنونه خطأ « الحب » اسرافا يضيق به المحبوب

لان القشعريرة تتحول الى اشمئزاز ولان الحب نفسه تجاوب وتناغم وانسجام ، لاسيطرة ولا استحواذا ولا قمعا لحرية المحبوب ، حريته في ان يحب وتتفتق اكمام الحب في زهرة قلبه كما تتفتق اكمام وردة عن شذى وزهرة عن ندى ، مامعنى ان يعشق الانسان ذاته ؟

معناه ان يمارس في الحب شيئا « خارجا عن القانون » غير المكتوب ، القانون غير المدون للحب ..

وحينما يسقط الانسان في حب ذاته ولاتتسع عيناه لرؤية الكون والاخرين فهو في واقع الامر يمارس الكراهية لا الحب ..

يمارس حبا هو في حقيقته كراهية تلبس قناعا من الحب ، ويجد نفسه فجأة يتعالى في حب ذاته على الاخرين ويحتقرهم بلا مبرر ، لا لشىء الا لأنهم ينظرون اليه بعيون غير عيونه الداخلية التى ترى نفسه ، واخطر مايصيب هذا الحب من امراض هو « مرض الغرور » .

والغرور هو احتقار من انسان الى انسان آخر بلا مبرر .. وبلا وجه حق والمغرور هو ذلك المخلوق الذى يركب حصانا خشبيا ويدخل به حلبة السباق ، جنبا الى جنب مع الجياد الاصيلة .. والجواد الاصيل كالانسان الاصيل ولذلك يسمى الانسان الاصيل « جوادا » او « جوّادا » بتشديد الواو . وقد يراهن الانسان على جواد ، وقد نسمع عن جواد وفي يمت حزنا على صاحبه ولكننا لم نسمع عن انسان مات حزنا على جواده ..

والجواد والكلب كلاهما محب وكلاهما وفى ..

والفرق بينهما هو ان الكلب محب صاخب ، مهرول ، متحرك والحصان محب هادىء ووفاؤه صامت ، وعطاؤه في الحب هو عطاء اتزان ..

ولما كان لكل انسان طريقته في التعبير عن الحب ، فقد تجد انسانا يعض يدك لأنه احب في هذه اليد كرم العطاء الذى انعمت به عليه ..

تهامة تختار الافضل لخدمة القارىء الصحفى



محمد سعيد طيب

تدرس شركة تهامة للتوزيع حاليا اوجه التعاون الممكنة مع الشركة الوطنية للتوزيع.. والاساليب المقترحة لتنفيذ ذلك بما يحقق المصلحة المشتركة ويدعم الشركتين ويخدم القارىء الذى يهمه الحصول على صحيفته او مجلته المفضلة في اسرع وقت ممكن.. واوضح الاستاذ محمد سعيد طيب - رئيس شركة تهامة - بان استمرار شركة تهامة للتوزيع في العمل ككيان ومهام لا يعنى ان التعاون بين الشركة والمؤسسات الصحفية السعودية من خلال الوطنية للتوزيع سيتوقف بل سيظل مستمرا وقابلا للنمو والتوسع..

وقال ان مجلس ادارة الشركة الوطنية للتوزيع كان قد ناقش اقتراحا بخفض حصة تهامة في راس مال الشركة الوطنية مع استمرار شركة تهامة للتوزيع في خدمة الناشرين الذين تتولى توزيع مطبوعاتهم وذلك بسبب الرغبة التى ابداها معظم هؤلاء الناشرين في الاستمرار مع تهامة للتوزيع ورؤى ان هذا الوضع يمكن ان تنشأ عنه حساسيات من الافضل تلافيها منذ البداية..

وقال رئيس تهامة ان اعضاء مجلس ادارة الشركة الوطنية تفهموا ظروف شركة تهامة واسباب رغبتها في استمرار شركة تهامة للتوزيع وقرروا ترك الباب مفتوحا للتعاون مع الشركة الوطنية سواء بالشركة او صور التعاون الاخرى المناسبة..

المذنب لن يختفى خلف الشمس

واشنطن - كونا - اكد ثلاثة علماء فلك امس رؤيتهم المذنب هيلى الذى يعتبر اكثر المذنبات الـ ٩٠٠ شهرة واكثرها اشعاعا ويحمل مذنب هيلى اهم عالم فلك الذى عاش في القرن السابع عشر..

واشار العلماء الثلاثة في بياناتهم الصادرة الى ان مذنب هيلى الذى انتقل من خلف الشمس باتجاه اقرب ممر له الى الارض منذ عام ١٩١٠ لن يختفى خلف الشمس قبل بداية شهر فبراير المقبل حيث يبتعد عن الارض باتجاه اعماق الكون ليعود للظهور مرة ثانية في عام ٢٠٦١..

وهذه هى الدورة الثلاثين للمذنب هيلى باتجاه الارض.. وتعتبر دورته الاخيرة حول الشمس التى تبدأ في نهاية العام وتستمر حتى بداية العام المقبل اكثر حدث فلكى اثارة ودراسة ومراقبة.. وسوف يقوم علماء الفلك وحتى نهاية رحلة هيلى في الربيع المقبل بتحليله وتصويره وقياسه مئات المرات عن طريق استعمالهم لمجموعة متقدمة من التلسكوبات على الارض وفى الفضاء الخارجى..

واعلن مدير مرصد باسادينا في كاليفورنيا ريمون نيوبرون ان مذنب هيلى سيكون في لحظات محددة قريبا جدا من الارض بحيث يمكن رؤيته من خلال ٢٠٠ تلسكوب في وقت واحد في انحاء متعددة من العالم..

المدينة — عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة — أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم | رئيس التحرير: عبدالحميد أبو الفرج | نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد | مدير التحرير: على خالد الغامدى

جدة - حى مشرفة - شارع الصحافة - ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ — التحرير والادارة ودار العلم ووكالة المدينة للاعلان — ت ٦٧١٢١١ (٥ خطوط) — تلكس 401358 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة: [illegible]

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة